


ВЫПУСКЪ VII

МОНЕТЫ ВОСПОРСКАГО ЦАРСТВА и ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХЪ ГОРОДОВЪ

НАХОДИВШИХСЯ

ВЪ ПРЕДЪЛАХЪ НЫНѢШНЕЙ РОССИИ

СЪ 5-Ю ФОТОТИПИЧЕСКИМИ ТАВЛИЦАМИ.



Дозволено цензурою. Москва, 27-го Августа 1887 г.



Фото Гравера Шерера. Наблюдатель в Миссия

ЧЛЕНЫ - УЧРЕДИТЕЛИ

С: Петербургского Археологическо - нумизматического общества.

И.А. БАРТОЛОМЕЙ.
Я.Я. РЕЙХЕЛЬ

Б.В. ЖЕНЕ.

ГРАФЪ АР. УВАРОВЪ.
МИРСА ДЖАФАРЪ ГОУЧВАШЕВЪ.

Подробное описание всякой специальной коллекции имѣеть интересъ научный, но коллекции, оставшіяся послѣ такого крупнаго дѣятеля, каковъ былъ графъ Алексѣй Сергѣевичъ Уваровъ, представляющія цѣлый музей, кромѣ интереса научнаго, имѣютъ еще интересъ біографическій. Графъ А. С. Уваровъ былъ собирателемъ древностей не по страсти, но ради научнаго ихъ изслѣдованія, поэтому Порѣцкій его музей по цѣльности характера его коллекцій имѣеть большое значеніе для науки, а разнообразіе отдѣловъ его, перечисленныхъ графиней П. С. Уваровой въ предисловіи къ I выпуску каталоговъ, свидѣтельствуетъ о тѣхъ разнообразныхъ археологическихъ вопросахъ, которыми былъ занятъ умъ покойнаго археолога, а слѣдовательно даютъ матеріалъ къ его археологической дѣятельности.

Изъ тѣхъ данныхъ объ археологической жизни графа А. С. Уварова, которыя намъ представлены въ его сочиненіяхъ и очеркахъ объ его разнообразной дѣятельности, появившихся послѣ кончины графа, видимъ, что первые его шаги на поприщѣ археологіи начались съ собиранія монетъ, занятія нумизматикою и изученія исторіи черноморскихъ греческихъ колоній, послѣ чего графъ перешель къ археологіи русскаго быта, искусства и наконецъ къ археологіи доисторической; такъ что въ порядкѣ хронологическомъ отдѣловъ музея графа А. С. Уварова, монетное отдѣленіе Порѣчья должно стоять впереди.

Еще до окончанія университетскаго образованія графъ началъ собирать монеты, а послѣ окончанія курса, въ 1845 г., по 1-му отдѣленію философскаго факультета Петербургскаго университета, въ слѣдующемъ, 1846 г., онъ сталъ однимъ изъ членовъ Санктпетербургскаго археологическо-нумизматическаго общества (впослѣдствіи Русскаго Археологическаго Общества).

Большинство членовъ-учредителей были нумизматы, а потому въ первые года существованія Общества нумизматика преобладала, какъ въ засѣданіяхъ членовъ, такъ и въ «Запискахъ», издаваемыхъ Обществомъ (даже въ первоначальныхъ «статутахъ» его нумизматикѣ было отведено видное мѣсто). Поэтому вполне возможно, что до 1848 года, когда графъ впервые выступилъ на практическую дѣятельность, предложивъ Обществу произвести на свой счетъ раскопки въ Ольвіи, онъ, подъ влияніемъ среды нумизматовъ, предавался по преимуществу занятію нумизматикою. Какъ воспоминаніе о тогдѣшнемъ кружкѣ графа остался — дагеротипъ (*см. прилагаемую копію*), на которомъ мы видимъ пятерыхъ изъ наиболѣе видныхъ нумизматовъ сороковыхъ годовъ: вице-президента Общества Рейхеля, двоихъ секретарей Бартоломея и Кёне и членовъ-учредителей графа А. С. Уварова и Мирзу Джафара Топчибашева.

Не смотря на то, что нумизматика была первымъ излюбленнымъ дѣтищемъ покойнаго графа, однако ни въ одномъ засѣданіи онъ не дѣлалъ ни одного спеціального доклада по монетамъ (исключая демонстраціи своей коллекціи монетъ Сициліи и Италіи въ засѣданіи 10 Марта 1847 г.): его начинали занимать болѣе широкіе археологическіе планы, выразившіеся въ предложеніи произвести раскопки на югѣ Россіи.

Плодомъ его раскопокъ на югѣ Россіи появились «Изслѣдованія о древностяхъ Южной Россіи и береговъ Чернаго Моря, С.-Петербургъ 1851 г.» (съ великолѣпнымъ атласомъ), читая которыя, видимъ, что въ мѣстахъ, касающихся монетъ, графъ является съ солиднымъ, по тому времени, запасомъ знанія нумизматики. Видимъ также, что собирая матеріалы къ исторіи Ольвіи, графъ, наравнѣ съ прочими данными, внимательно изучилъ монеты тѣхъ мѣстъ какъ изъ своего, такъ и изъ прочихъ, доступныхъ ему, собраній и, кажется, не ошибаясь, скажу, что онъ первый изъ русскихъ археологовъ ввелъ ихъ, какъ важный матеріалъ при археологическихъ из-

слѣдованіяхъ, показавъ этимъ свойственную ему про-
ницательность и умѣнье пользоваться матеріалами, до-
селе казавшимися маловажными.¹

Только что упомянутый трудъ графа, гдѣ была за-
тронута нумизматика, показалъ, что наука эта только
тогда получаетъ значеніе, когда будетъ изучасма вмѣстѣ
съ другими вспомогательными науками: исторіею искус-
ства, эпиграфикою и проч., что довольно ясно имъ вы-
ражено въ слѣдующихъ словахъ (стр. 112): «Когда впо-
слѣдствіи откроютъ болѣе Ольвійскихъ монетъ, то можно
будетъ узнать имена всѣхъ архонтовъ и тогда, *съ помо-
щію надписей*, съ точностью опредѣлится даже время
чеканки этихъ монетъ».

Опытъ графа благотворно подѣйствовалъ: труды его
сочленовъ Кёне и князя Сибирскаго, появившіеся послѣ
«Изслѣдованій», носятъ характеръ въ духѣ графа Ува-
рова.

Монеты Ольвіи въ его «Изслѣдованіяхъ» были един-
ственнымъ трудомъ графа по классической нумизматикѣ;
объявленная въ концѣ 1849 года первая премія въ 300 р.
за оригинальное сочиненіе на русскомъ языкѣ, предме-
тами для котораго назначены были русская нумизма-
тика послѣдѣтельнаго періода или что либо изъ круга
русскихъ древностей, при чемъ, для послѣднихъ, пред-
ложено 15 разныхъ темъ, показываетъ, что симпатіи
графа начали обращаться къ русскимъ древностямъ,
которыя, т. е. симпатіи, и остались до самой его кон-
чины.

Поставя себѣ задачей охарактеризовать только от-
ношенія покойнаго графа къ нумизматикѣ, какъ одной
изъ отраслей археологіи, я поэтому не буду касаться
его нумизматическихъ замѣтокъ, разсѣянныхъ въ его
многочисленныхъ археологическихъ статьяхъ, напеча-
танныхъ въ «Древностяхъ» и Трудахъ Създовъ, но
считаю нужнымъ сказать, что, намѣчая матерьялы для
полной археологіи Россіи, графъ, на ряду съ прочими,
отвелъ мѣсто и нумизматикѣ. Между его черновыми

VIII

бумагами, писанными въ послѣдніе года его жизни, есть тетрадь съ надписью «Памятники нумизматическіе», гдѣ помѣщены разсужденія графа, какую важность имѣеть нумизматика, какъ пособіе для исторіи и археологіи, при чемъ приведены примѣры, какимъ образомъ, благодаря монетамъ, возстановлены цѣлыя древнія династїи царей; затѣмъ, какую важность имѣють русскія монеты удѣльнаго періода съ исторической, палеографической сторонъ и проч. и наконецъ сдѣлана попытка хронологическаго обзора съ критическими замѣчаніями библіографіи русской нумизматики, начиная съ половины прошлаго столѣтія и т. д.

Приведенные мною примѣры достаточно показали, какъ относился покойный графъ къ нумизматикѣ, специалистомъ въ которой, я долженъ замѣтить, онъ себя никогда не считалъ.

Поѣздка графа въ 40-хъ и 50-хъ годахъ на югъ Россіи, для производства раскопокъ въ Ольвіи, а затѣмъ въ Херсонисѣ, была причиною особенно заботливаго собранія монетъ тѣхъ мѣстъ и вообще Крыма, изъ которыхъ составила настоящая коллекція.

Достаточно взглянуть на количество монетъ по отдѣламъ, что наибольшее число ихъ приходится на Ольвію, между которыми не помѣщено, кромѣ того, дублетовъ и триплетовъ, что показываетъ на болѣе внимательное изученіе и собраніе графомъ монетъ ольвійскихъ, чѣмъ прочихъ; но вообще и все собраніе монетъ, описанныхъ въ настоящемъ каталогѣ, особенно по единичнымъ экземплярамъ, должно занимать одно изъ первыхъ мѣстъ между собраніями этого отдѣла монетъ. Всякій, мало-мальски знакомый съ собраніями монетъ, взглянувъ на приложенныя 4 таблицы снимковъ, увидитъ, какіе превосходные экземпляры собраны покойнымъ графомъ: нѣкоторые изъ нихъ представляютъ первоклассныя рѣдкости (№№ 160, 369, 371, 379, 384, 437, 471, 513, 536, 554 и 560), другіе-же представ-

ляютъ интересъ по ихъ новымъ типамъ и вариантамъ (№№ 1, 2, 295, 510, 519 и др.).

Впервые изданныя теперь монеты показываютъ, что графъ послѣ 50-хъ годовъ продолжалъ пополнять коллекцію, такъ какъ въ 1856 году она была просмотрѣна покойнымъ Кёне и все, что было неизданнаго, попало въ «Описаніе музеума кн. Кочубея». Вообще покойный графъ охотно открывалъ для людей науки свои нумизматическія сокровища, доказательствомъ чему служить только что приведенный примѣръ, а затѣмъ мы не разъ встрѣчаемъ въ «Запискахъ» прежнихъ годовъ объясненія, дѣланныя нумизматами по монетамъ изъ собранія гр. А. С. Уварова.

Въ заключеніе скажу нѣсколько словъ о планѣ описанія монетъ, сдѣланнаго мною въ настоящемъ каталогѣ: города идутъ въ географическомъ порядкѣ по берегу Чернаго моря отъ Запада къ Востоку. Монеты каждаго города я старался, по возможности, распредѣлить въ хронологическомъ порядкѣ, на сколько допускалъ это сдѣлать стиль монетъ. Дойдя до монетъ Воспора или Пантикапея, столицы воспорскаго царства, я нѣсколько отступилъ отъ общепринятаго порядка распредѣленія: отдѣлать городскія отъ современныхъ имъ царскихъ монетъ и сдѣлалъ попытку *слѣшаннаго распредѣленія* на основаніи слѣдующаго разсужденія: въ III в. до Р. Х. царская монета начинаетъ получать преобладающее значеніе въ греческомъ мірѣ, что отражается и на Воспорѣ; Спартокиды постепенно вводятъ свою, царскую, монету, не уничтожая въ то-же время городскихъ, слѣдовательно это событіе и должно выразиться въ классификаціи, что, при принятомъ мною, *слѣшанномъ* распредѣленіи, должно яснѣе выразиться, чѣмъ при прежнихъ способахъ классификаціи. Не ручаюсь за вѣрность отнесенія той или другой пантикапейской монеты къ правленію того или другаго царя: при новизнѣ вопроса это представляетъ трудность, но, полагаю, что при дальнѣйшей разработкѣ его, при болѣе обширныхъ матеріалахъ, чѣмъ

которыми я располагалъ, вопросъ долженъ болѣе разъясниться. Прекращеніе чекана городскихъ монетъ въ предѣлахъ воспорскаго царства произошло, по моему мнѣнію, въ I вѣкѣ, при преемникахъ Полемона I, съ которыхъ я начинаю отдѣлъ царскихъ монетъ Воспора.

Сочиненія, на которыя я болѣе всего ссылался, слѣдующія:

Гр. Уваровъ. Атласъ къ «Изслѣдованію о древностяхъ Южной Россіи и береговъ Чернаго Моря». С.-Петербургъ 1851 г.

Бларамбергъ. Blaramberg. Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou d'Olbia etc. Paris 1822.

Кѣне. Описаніе музеума покойнаго князя В. В. Кочубея и т. д. Два тома. С.-Петербургъ. 1857 г.

Бур. П. О. Бурачковъ. Общій каталогъ монетъ, принадлежавшихъ Эллинскимъ колоніямъ, существовавшимъ въ древности на сѣверномъ берегу Чернаго Моря и т. д. 1-я часть съ XXXII табл. рисунковъ монетъ. Одесса 1884 г.

Величина монетъ показана въ миллиметрахъ и измѣреніе сдѣлано въ наиболѣе широкой и узкой частяхъ монеты. Всѣ въ граммахъ. Необозначеніе металла показываетъ, что монета бронзовая, прочіе-же металлы всѣ обозначены.

А. ОРЪШНИКОВЪ.

Москва.

23 Іюля 1887 г.

Т И Р А.

1. 22—23^{*/4}. Голова Димитры въ вѣнкѣ изъ колосьевъ, вправо.

Обр: Передняя половина скачущей вправо лошади.

Монета перечеканена изъ другой и слѣды стараго штемпеля замѣтны на обѣихъ сторонахъ. Надписи нѣтъ или не вышла, вслѣдствіи слабого удара штемпеля, такъ что отнести монету къ Тирѣ заставляетъ меня только сходство изображенія съ другимъ, находящимся на серебряной монетѣ Тиры, изданной Х. Х. Гилемъ въ его соч. *Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands*, табл. I № 3. Монета, кажется, не издана. См. *I таблицу*.

- 1^a. 20,5—24,5^{*/4}. Голова влѣво; нижней части лица и профиля не видно, такъ какъ изображеніе пришлось къ краю монеты.

Обр: Орелъ съ полуприподнятыми крыльями ³/₄ влѣво; слѣва надпись ТУРА.

Монета, кажется, не издана.

К О М М О Д Ъ.

2. 16,5—18^{*/4}. КААУ..... (слѣва). Задрапированный бюстъ Коммода вправо; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Стоящая впрямь фигура Зевса; до половины туловища снизу задрапирована спускающимся съ лѣваго плеча хитономъ; въ лѣвой рукѣ жезлъ, въ правой, протянутой, вѣнокъ или чаша; слѣва у ногъ орелъ; надпись ТУРА—ΝΩΝ; ободокъ изъ точекъ.

Монета, кажется, неиздана. См. *I таблицу*.

С Е П Т И М Ъ С Е В Е Р Ъ.

3. 22—23,5^{*/4}. АУТ КАΙΣΕΠΣΕ.ΗΡΟΣ. Голова императора въ вѣнкѣ вправо; ободокъ изъ точекъ.
Обр: ΤΥΡΑ—ΝΩΝ. Иракль, стоящій впрямь и повернувшій голову вправо; на лѣвой рукѣ накинута шкура льва; правою держитъ опущенную внизъ палицу; справа внизу Δ.

Бур. XI, 56.

К А Р А К А Л Л А.

4. 21,5—22,5^{*/4}. АΥΤΚΜΑΥΡΣΕΥ..... ΑΝΤΩΝ. Бюстъ императора вправо въ вѣнкѣ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: ΤΥΡΑ—ΝΩΝ. Ника, идущая вправо и держащая въ протянутой правой рукѣ вѣнокъ; ободокъ изъ точекъ.
 У *Бур. XII, 64* изображень подобный экземляръ, но съ буквами подъ чертою, на которой стоитъ Ника.

5. 22,5—23^{*/4}. Правая сторона попорчена ржавчиной.
Обр: Τ.. ΑΝΩΝ. Стоящій впрямь Діонись; въ лѣвой рукѣ держитъ жезль (ѳирсъ?), въ правой кратеръ, опущенный внизъ; къ нему прыгаетъ барсъ. Ободокъ изъ точекъ.
Бур. XII, 65.

Г Е Т А.

6. 16—17,5^{*/4}. ... ΥΤΣΕΠΤΙΓΕΤΑΣΚΑΙΣ. Задрапированный бюстъ Геты вправо; ободокъ изъ точекъ.
Обр: ΤΥΡΑΝΩΝ. Сидящій влѣво орель въ повернутомъ вправо клювѣ держитъ вѣнокъ; справа у хвоста буква Β; ободокъ изъ точекъ.
 У *Бур. XII, 72 Β* изображена слѣва.
7. 20,5—21,5^{*/4}. Задрапированный бюстъ Каракаллы или Геты въ вѣнкѣ вправо (лицо изъѣдено ржавчиною); отъ надписи сохранились слѣды АΥΤΜΑ...
Обр: Стоящій впрямь Діонись съ жезломъ или ѳирсомъ въ лѣвой рукѣ и кратеромъ, опущеннымъ внизъ, въ правой; отъ надписи видно только справа ... ΩΝ и внизу Δ.
Бур. XII, 70.

ОЛЬВІЯ, ОЛЬВІОПОЛЬ.

Стиль древнѣйшихъ монетъ Ольвіи (№№ 8—14) позволяетъ ихъ отнести къ V вѣку до Р. Х., который, вѣроятно, и должно считать за начало монетнаго чекана въ Ольвіи. Болѣе строгое распредѣленіе ольвійскихъ монетъ въ хронологическомъ порядкѣ представляетъ большія затрудненія, такъ какъ стиль ихъ не стоялъ на высокой степени совершенства. Очень немного можно насчитать экземпляровъ, которые могли бы сравниться съ пантикапейскими, но той красоты, которою отличаются, напримѣръ, золотые статеры Пантикапея, Ольвія никогда не достигала. Очевидно нашествія враговъ, которымъ не разъ подвергалась Ольвія, мѣшали развитію искусства и въ тѣ вѣка, когда повсемѣстно въ греческомъ мірѣ монеты отличаются совершенствомъ стилия (II, III в. до Р. Х.), Ольвія выпускала монеты очень посредственной работы. Поэтому, затрудняясь распредѣлять монеты по стилю, я группирую ихъ по типамъ. Но мнѣ кажется, что границею для раздѣленія монетъ можетъ служить начертаніе надписи имени города: на болѣе древнихъ надпись ОΛΒΙΟ, ΟΛ; на позднѣйшихъ ОΛΒΙΟΠΟΛΙΤΕΩΝ, ОΛΒΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ или ОΛΒΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Точной даты, когда стала въ Ольвіи употребляться полная надпись, сказать нельзя, но, соображаясь со стилемъ монетъ, она была введена приблизительно въ концѣ II в. или въ началѣ I в. до Р. Х. Для сравненія можно указать на монеты Пантикапея, гдѣ полная надпись на монетахъ появляется никакъ не ранѣе Миѳрадата Эвпатора. Конечно одновременно съ полною надписью могли употреблять и сокращенную.

8. 66^{*/4}. 121_{гр.} Архаическая голова Аѳины въ шлемѣ съ гривой, влѣво; передъ лицомъ рыба.
Обр: Кругъ, раздѣленный спицами на четыре равныя части; между несходящимися концами спиць въ центрѣ шарикъ. Въ пространствахъ между спицами видны слѣды буквъ, изъ которыхъ ясны только Α и Υ, по которымъ можно возстановить всю надпись ΠΑΥΣ, находящуюся на подобномъ экземплярѣ, изображенномъ въ «Каталогѣ» П. О. Бурачкова табл. II № 9.

Типъ Аѳины очень напоминаетъ изображеніе той же богини на аѳинскихъ тетрадрамахъ V вѣка, но только въ обратную сторону (см. Beulé, monnaies d'Athènes, p. 39), что, можетъ быть, послужитъ подтвержденіемъ высказанному В. В. Латышевымъ предположенію, что Ольвія во 2-й половинѣ V вѣка въ теченіе нѣкотораго времени вхо-

дила въ составъ Аѳинскаго морскаго союза (см. Ж. М. Н. П. Январь, 1887 г. О государствен. стрѣхъ Ольвіи, стр. 45) подобныя монеты съ Аѳинною встрѣчаются въ Ольвіи гораздо рѣже, чѣмъ съ изображеніемъ Горгоны, что показываетъ на ихъ кратковременный выпускъ.

9. 61—65^{*/n}. Голова Горгоны впрямь съ высунутымъ языкомъ.
Обр: Едва замѣтное изображеніе вправо летящей птицы и неясныя слѣды буквъ.

Экземпл. плохой сохранности. См. *гр. Уваровъ, т. XXII, 5. Бур. т. I, 3.*

10. 40^{*/n}. Голова Горгоны, схожая съ предыдущею, но глаза и ротъ закрыты.

Обр: Кругъ, раздѣленный спицами, какъ на монетѣ № 8; въ пространствахъ буквы АРІХ.

Вѣсъ монеты 34,25 гр.; экз. П. О. Бурачкова (Кат. I, 1) вѣситъ 27,05 гр. См. *гр. Уваровъ, XXII, 6.* Патина красная.

11. 40—41^{*/n}. 26,75 гр. Голова Горгоны съ высунутымъ языкомъ; съ головы на лобъ и виски спускаются шесть прядей волосъ въ видѣ полукруговъ, каждый изъ трехъ концентрическихъ линій.

Обр: Кругъ съ 4 спицами, буквы АРІХ.

12. 31—32^{*/n}. Голова Горгоны, схожая съ № 10; волосы во кругъ лба въ видѣ шариковъ.

Обр: Колесо со спицами; АРІХ.

Вѣсъ около 10 гр.; экз. П. О. Бурачкова (I, 2) 12,06 гр. См. *гр. Уваровъ XXII, 8.*

13. 27—28^{*/n}. 12 гр. Тѣ-же изображенія и буквы, но другаго рисунка.

Бур. I, 4. (вѣсъ 14,02 гр.).

14. Экземпляръ, по величинѣ и типу, подобный предыдущему, но другаго рисунка.

6 МОНЕТЪ (?) ВЪ ФОРМЪ РЫБЫ И ДЕЛЬФИНА.

15. 40^{"/} Дельфинъ; одна сторона рельефомъ, другая плоская; на послѣдней надпись АΡΙΧΟ.
16. Подобный-же дельфинъ (хвостъ обломанъ); буквы надписи меньше.
См. *Бур.* III, 18.
17. 33^{"/} Дельфинъ, меньшей формы; рельефная сторона влѣво; на плоской буквы ΘΥ.
См. *Zeitschr. f. Num.* X, S. 144, и *Бур.* III, 18a.
18. 27^{"/} Дельфинъ, изображенный рельефомъ съ обѣихъ сторонъ; надписи нѣтъ. Часть металла при литьѣ осталась.
19. 48^{"/} Дельфинъ или осетръ; рельефъ съ обонхъ сторонъ, надписи нѣтъ.
20. 33^{"/} Дельфинъ; рельефъ съ обонхъ сторонъ, безъ надписи.
-
21. 15^{"/} ΙΣΤ во все поле монеты.
Обр: Кругъ, раздѣленный на 4 части двумя перекрещивающимися спицами, среди которыхъ шарикъ. Монета почти совсѣмъ круглая, но съ одной стороны имѣетъ язычекъ, напоминающій отломленное ушко медали.
Бур. стр. 42 № 23; см. также *Zeitschr. f. Num.* X. S. 144.
22. 9,5^{"/} Подобная монета, но безъ язычка.
23. 63—66^{"/} Голова женщины впрямь (Димитра?) съ пышно впушенными и зачесанными взадъ волосами; на шеѣ ожерелье.
Обр: ΟΛΒΙΝ на верху монеты, справа. Орелъ съ распущенными крыльями сидитъ на дельфинѣ влѣво; голова орла обращена вправо.

Вѣсъ монеты 106,2 гр.; у *Бур.* (I, 7) вѣсить 87,05 гр.

24. 36^{*/4} 21,62 гр. Голова Горгоны съ открытыми глазами и закрытымъ ртомъ; волосы, съ пробормомъ по среди, низко опущены на лобъ. Выраженіе лица страдальческое.
Обр: Птица (орель?) въ профиль на дельфинѣ влѣво; крылья приподняты; клювъ направленъ въ голову дельфина; надпись ОΛΒΙ.

Гр. Уваровъ XXII, 11.

25. 35^{*/4} Тѣ-же изображеніе и надпись; языкъ у Горгоны высунуть.

Бур. I, 8.

26. 35^{*/4} Тѣ-же изображенія, но птица и дельфинъ на обратной сторонѣ вправо; надпись стерлась.

Бур. I, 5; гр. Уваровъ XXII, 10.

27. Свинцовая. Вел. около 30^{*/4} Голова Димитры въ вѣнкѣ (изъ колосьевъ) вправо.

Обр: Птица (какъ на мон. № 23) съ распущенными крыльями, сидящая на дельфинѣ влѣво; подъ дельфиномъ надпись ΛΒΙΟ.

Монета прекраснаго стиля, къ сожалѣнію повреждена съ краевъ какимъ-то орудіемъ и измята. Типъ очень схожъ съ серебряною монетою, изданною Х. Х. Гилемъ въ *Kleine Beiträge u. s. w.* табл. I, 2. (ср. *Бур. VI, 135*). Неиздана. Всѣ описанныя до сихъ поръ монеты литыя, слѣдующія чеканенныя.

28. 9^{*/4} Женская голова влѣво; волосы на затылкѣ собраны пучкомъ; на шеѣ ожерелье.

Обр: Сидящая на дельфинѣ влѣво птица съ распущенными крыльями (какъ на мон. № 23); внизу ОΛΒΙ.

Гр. Уваровъ, XXIII, 34. См. I таблицу.

29. 19—21^{*/4} Женская голова (Димитры?) влѣво.

Обр: Птица на дельфинѣ влѣво; крылья приподняты; клювомъ касается головы дельфина.

Схожа съ изображенною у *Бур. V, 77*.

30. 13,5^{*/4} Тѣ-же изображенія; подъ дельфиномъ ОΛΒΙΟ.

Бур. VII, 140.

31. 12^{*/4}. Тѣ-же изображенія, но надписи, вслѣдствіи плохой сохранности монеты, не видно.
32. Серебр. 21^{*/4} 4,7 гр. Голова молодаго Иракла въ львиной шкурѣ вправо. На задней части головы клеймо съ неяснымъ изображеніемъ головы человѣка въ шлемѣ вправо.
Обр: Палица влѣво; надъ нею ОЛВІО; подъ палицею двѣ монограммы; одна, плохо сохранившаяся состоитъ изъ П и какой-то другой буквы, другая въ родѣ ЖЕ.
 Сохранность монеты неудовлетворительная, поэтому она много потеряла въ вѣсѣ; экземпляръ описанный П. О. Бурачковымъ того-же типа (стр. 48 № 62) имѣетъ 7 гр. Этотъ экземпляръ изображенъ у гр. Уварова XXIII, 72.— См. I таблицу.
33. 21^{*/4}. Тоже вправо.
Обр: Лукъ въ колчанѣ, подъ нимъ палица; сверху .ЛВІ. ; внизу ПЕЕ.
Бур. IV, 33, 34.
- 34/35. 20—21^{*/4} и 19—20^{*/4}. Тоже изображеніе, но влѣво.
Обр: Тѣ-же изображенія; сверху ОЛВІО; справа Ф; внизу ПЕЕ.
Кёне I, стр. 47 № 49.
- 36/37. 20—21^{*/4} и 21—22^{*/4}. Тоже вправо, но съ клеймомъ, въ которомъ изображена голова въ шлемѣ (гр. Уваровъ XXIII, 39).
Обр: Палица влѣво; сверху ОЛВІО; слѣва Е; внизу ЕІРВА.
Бур. IV, 43.
- 38/39. 21,5—24^{*/4} и 22^{*/4}. Тѣ-же изображеніе и клеймо; но на одномъ экземплярѣ 2 клейма: одно, какъ предыдущее а другое, подъ нимъ, изображаетъ кругъ, раздѣленный 2 спицами на 4 части съ шарикомъ по среди, напоминающее обратную сторону монетъ №№ 21, 22.
Обр: Тѣ-же изображеніе и надписи, какъ на предыдущей монетѣ.
Бур. IV, 42.

40. 14—17^{mm}. Голова женщины (Артемиды?) вправо; сзади клеймо съ головою въ шлемѣ.

Обр: Колчанъ съ ремнями, сверху ОЛВІО, внизу ЕІ РВА.
Бур. VI, 127.

41. 10—12^{mm}. Тоже.

Обр: Тоже; верхней надписи не видно; внизу ЕІ Р..
Монеты съ подобнымъ типомъ въ эту величину, кажется, не издано.

42. Серебр. 16,5—18^{mm}. 3,24 гр. Голова Аполлона въ лавровомъ вѣнкѣ вправо; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Лира; сверху ОЛВІО; слѣва П, справа А, внизу УΘ.
Гр. Уваровъ XXII, 20; Кёне I, стр. 53 № 81. См. I таблицу.

- 43/44. 16,5—17,5^{mm}. Тоже, съ клеймомъ съ головою въ шлемѣ.

Обр: Лира, сверху ОЛВІО; слѣва и справа буквы Е и Р, В и А, ЕІ и Р.
Бур. стр. 57 № 115.

- 45/47. 16—18^{mm}. Тѣ-же изображеніе и клеймо.

Обр: Лира, сверху ОЛВІО; по бокамъ лиры В и А, ЕІ и Р.
Бур. стр. 57 № 116.

48. Серебр. 17,5^{mm}. Голова Аполлона въ лавровомъ вѣнкѣ вправо; два клейма, по видимому съ головами въ шлемѣ.

Обр: Пятиструнная лира, сверху ОЛВІО.
Экземпляръ плохой сохранности. *См. Блаватбергъ III, f.f.*

- 49/50. Серебр. 13^{mm}. Двѣ монеты, изображенія на которыхъ стерлись, но онѣ интересны по необыкновенно хорошо сохранившимся клеймамъ, встрѣчающимся на ольвійскихъ монетахъ; на одной съ головою въ шлемѣ, на другой съ такимъ-же и еще съ другимъ въ лучезарной коронѣ. Эти клейма изображены у *гр. Уварова XXIII, 37, 39.*

51. 20—21^{mm}. Женская голова съ ожерельемъ на шеѣ вправо (Афродита, Димитра?).

Обр: Птица, похожая на голубя, сидящая на колосѣ вправо; сверху ОЛВІО; справа А.
Гр. Уваровъ XXIII, 30; Бур. V, 78 и см. также каталогъ Постолакки табл. Е № 772. См. I таблицу.

Слѣдующія монеты съ № 52 по № 107 имѣютъ всѣ одинаковый типъ: на лицевой сторонѣ — рѣчное божество, на обратной — лукъ въ футлярѣ и рядомъ сѣкира. Отличаются величиною, монограммами, буквами и стилемъ. Стиль ихъ настолько разнообразенъ (для примѣра сравнить № 66 съ № 99), что положительно убѣждаетъ, что типъ этотъ былъ излюбленнымъ у Ольвѣополитовъ довольно продолжительное время. Изображеніе лицевой стороны безъ сомнѣнія принадлежитъ рѣчному божеству, что доказываетъ выраженіе лица, и форма бороды, свойственныя Посидону, а маленькіе рожки, которыми снабжено каждое изображеніе указываетъ на божество болѣе низкое, чѣмъ богъ морей; для сравненія укажу на монеты Акарнанин и Гелы въ Сициліи съ изображеніемъ рѣчныхъ божествъ (Ахелой). Но кто-же изображенъ на Ольвѣйскихъ монетахъ? Если это божество мѣстной рѣки, то безъ сомнѣнія Ипанидъ, но вполне можно допустить, что можетъ быть и Ворисоенъ и въ этомъ случаѣ изображеніе бога рѣки будетъ играть роль *armes-parlantes* втораго имени города, Ворисоена, что вполне подходило къ духу Грековъ, которые на своихъ монетахъ изображали имена не только буквами, но и предметами, названія которыхъ были по гречески однозвучны съ именами, городовъ (примѣры приведены у Fr. Lenormant, *Monnaies et médailles*, p. 103). Попытку П. О. Бурачкова видѣть на нѣкоторыхъ экземплярахъ этого типа Борея (см. дополн. стр. къ стр. 80 его каталога) едва ли можно назвать удачною; никакихъ буквъ ТЕГІ на экземплярѣ описанномъ и изображенномъ имъ (ук. м.) не находится, въ чемъ я убѣдился, разсматривая этотъ-же самый экземпляръ, находящійся теперь въ Московскомъ Историческомъ музеѣ.

52. 21^{*/4}. Голова рѣчнаго божества съ бородою и небольшими рогами, влѣво.
Одр: Лукъ въ футлярѣ; къ послѣднему придѣланъ колчанъ для стрѣлъ. Параллельно изображенъ топоръ (боевой) или сѣкира. Справа ОЛВ.. бокомъ; слѣва АО.
Бларамбергъ № 80. Типъ остальныхъ монетъ до № 107 сходенъ съ описаннымъ, поэтому повторять описанія не буду.
53. 21—22^{*/4}. ОЛВІО и А.
 У *Бларамберга № 79* монограмма представлена А.
54. 22^{*/4}. ОЛВІО и А.
Гр. Уваровъ XXII, 12.
55. 21^{*/4}. ОЛВІО и АР.
Кёне, I, стр. 42 № 17.

56. 18,5^{*/4} ..ВІ. и АР.
Бур. IX, 221.
57. 23,5^{*/4} ОЛВІО и А.
Бларамбергъ № 82.
58. 18^{*/4} ОЛВІ. и АРІ.
Бларамбергъ № 72.
59. 21,5^{*/4} ОЛВІО и АРІ (другаго штемпеля).
Бларамбергъ № 74.
60. 21^{*/4} ..ВІО и ВОΣ.
Кёне I, стр. 42 № 18.
61. 23,5^{*/4} ОЛВІО и Δ.
Бурачковъ, IX, 214.
62. 21^{*/4} ОЛВІО и ΔІ.
Кёне I, стр. 42 № 19.
63. 21^{*/4} ОЛВІ. и Δ†.
Монограмма изображена у *Бурачкова*, «Общій каталогъ» стр. 45
№ 36.
64. 22^{*/4} ОЛВІО и ЕК.
Бларамбергъ № 86.
65. 22—24^{*/4} ...ІО и Э.
Кёне I, стр. 43 № 20.
66. 19,5^{*/4} ОЛВІО и ЕРІ.
Кёне I, стр. 43 № 21.
67. 19,5^{*/4} Тѣ-же надпись и монограмма, но на лицевой стороне находится клеймо съ дельфиномъ (гр. Уваровъ, XXIII, 51).
68. 20,5^{*/4} ОЛВІО и ЕУ.
Кёне I, стр. 43 № 22.
69. 21^{*/4} ОЛВІ. и Н.

70. 22^{*/4}. ОЛВІО и Н.

Кёне I, стр. 43 № 23. Оба послѣдніе экземпляра по стилю одинаковы и различіе состоитъ въ монограммахъ.

71/72. 21^{*/4}. На одномъ экземплярѣ надпись покрыта слоемъ ржавчины, на другомъ ОЛВІО; монограмма на обѣихъ монетахъ Н.

См. каталогъ Постолакки № 758.

73. 22^{*/4}. ОЛВІО и ОЕ.

Бларамбергъ № 94.

74/75. 21,5—22,5^{*/4}. ЛВІ. и ОЛВІО, буквы ІК.

Кёне I, стр. 43 № 24. Обѣ монеты разныхъ штемпелей.

76. 20,5—21,5^{*/4}. ОЛВІ. и ІОМ.

Бур. стр. 45 № 36.

77. 21^{*/4}. ..ВІО и ЛЕ.

Бур. IX, 218.

78. 21^{*/4}. Надпись не вышла, такъ какъ штемпель пришелся къ краю монеты; монограмма Л.

Кёне I, стр. 43 № 28.

79. 19—20^{*/4}. ОЛВІО и МВ.

Кёне I, стр. 43 № 29.

80. 21^{*/4}. ОЛВІО и МЕ.

Бур. IX, 219.

81. 20^{*/4}. ОЛВІО и МЕ.

Кёне I, стр. 43 № 30.

82. 21^{*/4}. ОЛВІО и МН.

Бларамбергъ № 105.

83. 18^{*/4}. ЛВІ. и МН.

Кёне I, стр. 43 № 31.

84. 20^{*/4}. Надпись пройдена ржавчиною; мон. МР.

Бларамбергъ № 106.

85. 24,5—25,5^{*/н.} ОЛВЮ и \mathbb{A} .
Гр. Уваровъ XXII, № 15.
86. 20—21,5^{*/н.} ЛВ.. и \mathbb{M} .
Гр. Уваровъ XXII, № 14.
87. 20,5^{*/н.} ОЛВІ. и \mathbb{N} І.
Кёне I, стр. 43 № 34.
88. 20^{*/н.} Надпись стерлась; буквы NO.
Кёне I, стр. 43 № 35.
- 89/90. 19—20^{*/н.} Надписи не вышли; монограмма \mathbb{A} на обѣ-
ихъ монетахъ одна и таже; штемпеля разные.
Кёне I, стр. 43 № 36.
91. 22^{*/н.} ОЛВЮ и \mathbb{F} .
Гр. Уваровъ XXII, № 13.
92. 23^{*/н.} ОЛВЮ и \mathbb{K} .
Гр. Уваровъ XXII, № 17.
93. 20^{*/н.} ОЛВ.. и \mathbb{L} .
Гр. Уваровъ XXII, № 16.
94. 23,5—24^{*/н.} ЛВЮ и \mathbb{O} .
Гр. Уваровъ XXII, № 18.
95. 20,5—21,5^{*/н.} ОЛВІ. и \mathbb{P} .
Кёне I, стр. 43 № 38.
96. 22,5^{*/н.} ОЛВІ. и $\Sigma\Omega$.
Бларамбергъ № 121.
97. 21,5^{*/н.} ОЛВЮ и $\Sigma\Upsilon$.
Бурачковъ IX, № 216.
98. 18^{*/н.} ОЛВ.. и $\Sigma\Upsilon\mathbb{M}$.
Кёне I, стр. 43 № 39.
99. 24^{*/н.} ОЛВЮ и Φ .
Бларамбергъ № 122.

Между Ольвійскими монетами этого типа, № 99, по стилю, одна изъ
лучшихъ. См. I таблицу.

100. 21—23^{5/16}. ΟΛΒΙΟ и ΦΙ.
Кёне I, стр. 43 № 40.
101. 22,5—24,5^{5/16}. ΟΛΒΙ. и Ξ.
Бур. IX, 217.
102. 21—23,5^{5/16}. ΟΛΒΙΟ и Ξ.
Монограмма монеты № 102 представляет вариантъ предыдущей.
103. 20^{5/16}. ΟΛΒΙΟ и Ξ.
Гр. Уваровъ XXII, № 19.
- 104/105. 21^{5/16}. На одномъ экземплярѣ надпись не вышла, на другомъ ΟΛΒΙΟ; монограммы на обѣихъ монетахъ не-удовлетворительно сохранились, но, повидимому, имѣ-ютъ форму ψ.
106. 23,5^{5/16}. ΟΛΒΙΟ, монограмма покрыта ржавчиною.
Монета по стилю и работѣ сходна съ № 102.
107. 20^{5/16}. ΟΛΒΙΟ Монограмма не вышла.
Типъ лицевой стороны отличается отъ прочихъ дикимъ выраже-ніемъ лица рѣчнаго божества.
-
108. 21—25^{5/16}. Бородатая голова, похожая на голову рѣчнаго бога, но вправо; увѣнчана лаврами (а можетъ быть и другимъ растеніемъ, похожимъ на лавръ). Находящееся на этой сторонѣ монеты клеймо съ неяснымъ изоб-раженіемъ, въ родѣ трехъ шариковъ, уничтожило нижнюю часть лица.
Обр: Колчанъ и сѣкира, какъ на предыдущихъ мо-нетахъ; имени города не вышло; бокомъ къ сѣкирѣ надпись ΟΕΥ(Ι?)...
Подобный экземпляръ у Бур. III, 23.
- 109/110. 21—22,5^{5/16} и 18,5—19,5^{5/16}. Безбородая голова съ длин-ными волосами и ожерельемъ на шеѣ, влѣво; сзади нея другая голова меньшаго размѣра тоже безъ бо-роды въ шлемѣ (Паллада?), влѣво.
Обр: ΟΛΒΙΟ и ΔΙΟΣ; лукъ въ колчанѣ и сѣкира.
2 экземпляра. Бур. стр. 46 № 44. Кёне, I, стр. 46 № 47.

111. 20—22^{5/16}. Тоже.
Обр: Тѣ-же изображенія; ..ΒΙΟ и ΣΩΜΟ.
 У *Бур. III, № 30* на подобномъ экземплярѣ еще имѣется буква М справа, которой на нашей монетѣ нѣтъ.
112. 20—23^{5/16}. Тѣ-же изображенія ΟΛΒΙΟ, ΣΩΜΟ и Δ.
Бур. стр. 46 № 48.
113. 20,5—22^{5/16}. Тѣ-же изображенія; ..ΒΙ. и ΕΥ.
Бур. III, 25.
114. 20,5—22^{5/16}. Повидимому тѣ-же изображенія, но неясное клеймо на лицевой сторонѣ закрыло часть монеты.
Обр: Тѣ-же изображенія; ΟΛΒΙΟ и неясныя буквы.
115. 21—22^{5/16}. Голова Геліуса впрямь; на фонѣ монеты видны двѣ головы типа монетъ №№ 109/113.
Обр: Двѣ переднія половины туловищъ лошадей, скачущихъ въ противоположныя стороны; подъ ними ΟΛ. На фонѣ монеты виденъ прежній типъ монеты: лукъ въ футлярѣ, сѣкира, ΟΛΒΙΟ и ..ΜΟ, очевидно окончаніе надписи ΣΩΜΟ, какъ на № 111.
Бур. стр. 59 № 133 и слѣд.; Кёне I, стр. 58 № 94. Какъ эта, такъ и три слѣдующія перечеканены на монетахъ типа № 109/113.
116. 20^{5/16}. Тоже изображеніе; на фонѣ профиль лица прежняго типа монеты.
Обр: Тоже; ΟΛ; на фонѣ: .ΛΒΙ. и проч.
117. 22^{5/16}. Тоже; на фонѣ: лукъ и проч., ΟΛΒΙ., ..ΕΟΠ.. (См. *Бур. III № 29*).
Обр: Лошади; Λ; на фонѣ профиль лица прежняго типа монеты.
118. 20—22^{5/16}. Тѣ-же изображенія и надпись; на фонѣ обратной стороны видны буквы прежняго типа монеты ΣΩΜ. (См. № 111).
119. 10—12^{5/16}. Безбородая голова (Аполлонъ?) вправо.
Обр: Лукъ въ футлярѣ; ..ΒΙΟ.
Бур. V, 87.

120. 12—13,5^{*/4}. Дельфинъ, вправо; хвостъ поднять вверхъ; по бокамъ шапки Диоскуровъ (?).
Обр: Треножникъ, по бокамъ ОЛ и ВЮ.
Бур. VI, 101.
- 121/122. 10—11 и 11—12^{*/4}. Голова Аѳины въ шлемѣ, вправо.
Обр: Сова, сидящая на неясномъ предметѣ (колосъ или рыба), вправо; на одной сверху ОЛВІ; на другой монетѣ надпись стерлась.
Бур. VI, 120.
123. 10^{*/4}. Тоже; на обр. сторонѣ сова влѣво; имя города стерлось; сбоку ΣΒ(Ε).
Бур. VI, 119.
124. 11,5—12^{*/4}. Тоже; сова, вправо, сидящая на дельфинѣ; имя города стерлось; справа ΣΒΕ.
Схожа съ № 121 и у *Бур. VI, № 120*, но на тѣхъ буквѣ нѣтъ.
125. 13,5—14^{*/4}. Голова женщины (Артемиды?) вправо; волосы пучкомъ на затылкѣ.
Обр: ОЛВІ и ВΣΕ; колчанъ.
Бур. VI, 128.
126. 13,5—15^{*/4}. Такая-же голова.
Обр: ОЛВЮ и ВΣΕ; колчанъ; расположеніе надписи иначе, чѣмъ на предыдущей монетѣ.
Кёне I, стр. 63 № 109.
127. 16,5—18,5^{*/4}. Голова Аполлона въ лаврахъ вправо.
Обр: ОЛВЮ и ВΣΕ; птица, клюющая дельфина въ голову.
Гр. Уваровъ описываетъ монету подобнаго типа, изображенную на табл. XXIII № 68 съ буквами ОД; по ближайшемъ рассмотрѣніи описываемаго имъ оригинала монеты, буквы ОД оказались ДГІ, т. е. верхнею частью трехъ буквѣ ВΣΕ, плохо вышедшихъ на монетѣ, такъ какъ штемпель сбился къ низу.
128. 15,5—17,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія; имя города стерлось; ВΕΣ.
Гр. Уваровъ XXIII, 69. Бур. стр. 53 № 89.

- 129/130. 18,5—19,5 и 17,5—18^{*/н}. Тѣ-же изображенія, но инаго типа и разныхъ штемпелей; ободокъ изъ точекъ.
Обр: ОЛВІО и ВΣΕ; тѣ-же изображенія, но влѣво.
Бур. IV, 65.
131. 19,5—20^{*/н}. Тѣ-же изображенія; ОЛВІО, ВΣΕ и передъ головою птицы А.
Кёне I, стр. 51 № 76.
132. 18—20^{*/н}. Тѣ-же изображенія и надпись; буква Н.
Бур. V, 67.
- 133/134. 20—22 и 17—19^{*/н}. Тѣ-же изображенія и надпись; ΣΒΕ.
Кёне I, стр. 51 № 74; Бур. стр. 53. Штемпеля разные.
135. 17—21,5^{*/н}. Безбородая голова вправо.
Обр: Какъ на предыдущей монетѣ, но вправо; ОЛВІО, внизу .ΥΞ.
Бур. IV, 66.
136. 19,5—20,5^{*/н}. Безбородая (женская?) голова вправо; на головѣ, повидимому, вѣнокъ; на шеѣ ожерелье.
Обр: ОЛВІО; какъ на предыдущей монетѣ.
Бур. IV, 58.
137. 18—20^{*/н}. Женская голова въ вѣнкѣ, повидимому изъ колосьевъ (Димитра?), влѣво.
Обр: Тоже; ОЛВІО; внизу .ΑΛΛΙ.
Ср. Бларамбергъ V, 11.
138. 17,5—18,5^{*/н}. Женская голова въ ожерельѣ и серьгахъ, влѣво.
Обр: Тоже изображеніе; ОΛ...
139. 15,5—18^{*/н}. Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля; ОЛВІО.
140. 14—15^{*/н}. Схожая съ предыдущею монетою; ОЛВІО.
См. Кёне I, стр. 51, объясненіе къ № 73.

141. 16—18^{*/}. Женская голова съ ожерельемъ на шеѣ, влѣво.
Обр: Тоже, влѣво; ОЛВ..
Ср. Блаватбергъ V, 17.
142. 15—17^{*}. Такая-же голова въ серьгахъ и ожерельѣ, влѣво.
Обр: Птица, сидящая на дельфинѣ, котораго изображена только передняя половинна, и клюющая его въ голову; ОЛВІ.
 Типъ съ половиною дельфина рѣдко встрѣчается. См. *I таблицу.*
143. 19—20^{*}. Монета, одного типа и штемпеля съ № 136 (Дублетъ).
- 144/145. 15—16,5 и 13—15^{*/}. Женская голова въ вѣнкѣ изъ колосьевъ (Димитра), вправо.
Обр: ОЛВІО; птица на дельфинѣ влѣво.
 Обѣ монеты прекраснаго стиля; у *Бур.* схожа на *табл. VII, 143.*
 Штемпеля разные.
146. 15,5—16^{*/}. Голова, напоминающая Аполлона, архаическаго стиля, вправо.
Обр: Тоже, влѣво; ОЛВІО.
Гр. Жваровъ XXIII, 22.
147. 14—17^{*}. Мужская голова, вправо.
Обр: Тоже; ОЛВІО.
Гр. Жваровъ XXIII, 66.
148. 16—19,5^{*/}. Изображеніе стерлось.
Обр: Птица и дельфинъ вправо; ОЛВІО; подъ хвостомъ птицы НМ.
Бур. V, 70.
149. 17,5—18^{*/}. Безбородая голова вправо.
Обр: Тоже, что на предыдущей монетѣ; подъ дельфиномъ НМ.
150. 13,5—16^{*/}. Безбородая голова, повидимому, женская, вправо.
Обр: Тоже изображеніе; ...О; внизу АΔΕΙ (?).
Гр. Жваровъ XXIII, 67.

151. 12,5—14^{mm}. Женская голова въ ожерельѣ, вправо.
Обр: Тоже, но влѣво; имя города не вышло: подъ дельфиномъ АОН.
Бур. IV, 61.
152. 10—10,5^{mm}. Безбородая голова въ вѣнкѣ, вправо.
Обр: Изображеніе, подобное предыдущей монетѣ; внизу ОЛВЮ.
Гр. Уваровъ XXIII, 23.
153. 15,5—16^{mm}. Безбородая голова въ вѣнкѣ (Аполлонъ?), вправо; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Птица съ распущенными крыльями, сидящая на дельфинѣ, вправо; внизу ОЛВ..
Бур. VI, 126.
- 154/155. 12—13 и 10^{mm}. Женская голова въ вѣнкѣ изъ колосьевъ (Димитра) влѣво.
Обр: Птица, спокойно сидящая на дельфинѣ, влѣво; внизу ОЛВЮ.
156. 9,5—10,5^{mm}. Женская голова въ діадимѣ влѣво.
Обр: Тѣ-же изображенія и надпись.
 Хорошаго стиля.
157. 8,5—9,5^{mm}. Женская голова влѣво; волосы собраны пучкомъ на макушкѣ.
Обр: Изображеніе и надпись, сходныя съ предыдущю монетою; передъ птицею находится что-то въ родѣ колоса или зерна.
 Типы трехъ послѣднихъ монетъ походятъ на описанныя и изображенныя у *Бларамберга V, 20* и *Кёне I, стр. 51 № 73*, но правая сторона иная.
158. 10,5—12^{mm}. Женская голова въ вѣнкѣ изъ колосьевъ (Димитра) влѣво.
Обр: Тоже, но вправо; ОЛВІ.
Бларамбергъ V, 21; Кёне I, стр. 51 № 73.
 Монеты съ типомъ птицы и дельфина, также какъ и описанныя ранѣе съ головою рѣчнаго бога, по стилю представляютъ большое

разнообразіе и, вѣроятно, были выпускаемы въ теченіи продолжительнаго времени. Количество вариантовъ одного и того-же типа (птицы и дельфина) такъ велико, что приводимыя мною ссылки на рисунки только иногда вполнѣ подходятъ къ описываемой монетѣ, въ большинствѣ-же случаевъ только общее начертаніе типа: положеніе надписи, буквъ одинаково, подробности-же: величина изображенія и буквъ не всегда одинаковы. Тоже замѣчаніе применимо и къ монетамъ съ типомъ одного дельфина.

159. 9—10^{мм}. Безбородая голова въ лавровомъ вѣнкѣ (Аполлонъ) вправо; прекрасный стиль.

Обр: Голова дельфина вправо; подъ нею колось; сверху надпись ΟΙΒΥΟ, низомъ вверхъ.

Эта монета на рис. у *гр. Уварова XXIII, 24* передана цвѣтно.

160. Зол. 11^{мм}. 2,11 гр. Голова влѣво, женская, можетъ быть, Димитры, такъ какъ на верху головы видны слѣды вѣнка. Стиль грубый.

Обр: Дельфинъ влѣво, подъ нимъ ΟΛ

Бур. IV, 45; вѣсь его экземпляра 2,01 гр. См. *I таблицу.*

Судя по стилю, монету нельзя отнести къ очень отдаленному времени и едва ли далѣе конца III или II вѣка. Болѣе древней эпохѣ принадлежитъ золотая монета, изображенная у Бур. на табл. VIII № 201. О началѣ чекана золотой автономной монеты въ Ольвіи см. изслѣдованіе В. В. Латышева «о государственномъ строѣ Ольвіи» Ж. М. Н. П. Январь и Февраль 1887 г. стр. 48—50.

161. 13—15^{мм}. Безбородая голова, влѣво. Стиль грубый.

Обр: Лукъ тетивой внизъ; подъ нимъ ΟΛ

Бур. V, 90.

162. 18—19^{мм}. Голова въ шлемѣ (Аѳина) вправо.

Обр: Дельфинъ влѣво; ΟΛ.

Бур. VI, 121. Монета перечеканена изъ другой.

163. 13,5—14,5^{мм}. Тѣ-же изображенія и буквы, но на лицевой сторонѣ клеймо съ неяснымъ изображеніемъ.

164. 15—17^{мм}. Голова Димитры (?) въ вѣнкѣ, вправо.

Обр: ΟΛΒΙΟ; дельфинъ вправо, подъ нимъ колось.

Бур. IV, 57. См. *I таблицу.*

165. 8,5—9" * Безбородая (женская?) голова вправо.
Обр: ОЛВІ: тѣ-же изображенія.
Бур. IV, 55.
- 166/167. 9—10" * Безбородая голова въ вѣнкѣ (Аполлонъ) вправо.
Обр: Хлѣбное зерно и дельфинъ, вправо, внизу ОЛВІО.
Бур. IV, 53.
168. 7—8" * Лицевая сторона плохо сохранилась, но изображеніе, повидимому, подобно предыдущему.
Обр: Зерно, дельфинъ вправо; внизу надпись ..ВЛО
 Монета, кажется, неиздана; къ сожалѣнію плохая ея сохранность не позволяетъ сдѣлать копіи для фотографіи.
169. 8—9" * Безбородая голова (Аполлонъ) въ вѣнкѣ, вправо.
Обр: Неясный предметъ (зерно или колось), дельфинъ вправо и внизу надпись низомъ вверхъ ОІВVO.
Гр. Уваровъ XXIII, 28.
170. 12—13" * Безбородая голова, вправо.
Обр: ОЛВІО, колось, дельфинъ влѣво; внизу ФО..
 Плохой сохранности. *Бларамбергъ X, 62.*
171. 13—15,5" * Безбородая голова вправо; на фонѣ видны слѣды стараго изображенія на монетѣ.
Обр: Тѣ-же изображенія и надпись, внизу АОН.
Бларамбергъ X, 61.
172. 11—12" * Женская голова въ вѣнкѣ изъ колосьевъ (Димитра), влѣво.
Обр: Колось, дельфинъ влѣво, ОЛВІО.
Гр. Уваровъ XXIII, 32; Бур. VII, 146.
173. 13" * Тѣ-же изображенія и надпись.
174. 10—11" * Безбородая голова въ вѣнкѣ, вправо.
Обр: Колось, дельфинъ, влѣво; ОЛВІО.
Кёне I, стр. 49 № 66.
175. 7—8,5" * Безбородая голова, вправо.
Обр: Тѣ-же изображенія, ОЛВ..

176. 9* * Тоже, влѣво.

Обр: Дельфинъ влѣво; ОЛВЮ.

Гр. Уваровъ XXIII, 26.

177. 12,5—14* * Бородатая голова, влѣво.

Обр: ОЛВІ., дельфинъ, влѣво, внизу Ф.

Бур III, 24.

178. 14—15* * Голова женщины, вправо; волосы пучкомъ на макушкѣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: ОЛВЮ; дельфинъ влѣво; внизу ВА.

Бур. VI, 123.

179. 13,5—14* * Тѣ-же изображенія, надпись и буквы, но монета, повидимому, перчеканена, такъ какъ на фонѣ обратной стороны видны слѣды стараго изображенія; на лицевой сторонѣ клеймо съ изображеніемъ, похожимъ на листь (въ родѣ, какъ у гр. Уварова на табл. XXIII, 43).

180/181. 13,5 и 16* * Та-же голова.

Обр: ОЛВЮ, дельфинъ влѣво, внизу ВАЕР.

Двѣ монеты разныхъ штемпелей. *Гр. Уваровъ XXIII, 74; Бур. VI, 124.*

182. 19,5—20* * Безбородая голова, вправо.

Обр: Муцина влѣво, стоя на лѣвомъ колѣнѣ, держитъ вытянутою лѣвою рукою лукъ, правою натянулъ тетиву, намѣреваясь спустить стрѣлу; справа, за спиною стрѣлка, неясные слѣды буквъ имени города; слѣва бокомъ ІЕПТ.

Бур. стр. 58 № 123, табл. V, 91; и также В. В. Латышева «о госуд. строѣ города Ольвинъ» Ж. М. Н. П. Апрель 1887, стр. 293 и слѣд.

183. 18,5—19,5* * Та-же голова; клеймо съ виноградною кистью (гр. Уваровъ XXIII, 43).

Обр: Стрѣлокъ, справа ОЛВІ; лѣвая надпись стерлась.

Бур. V, 96.

184. 19,5* * (Часть монеты отломана). Та-же голова; клейма нѣтъ.

Обр: Стрѣлокъ; слѣва ...ОРА (?); справа ..ВІ.

185. 16,5—17,5^м * Тѣ-же изображенія; буквы пясны.
Штемпеля 4-хъ послѣднихъ монеть разные. См. *Kёне I, стр. 56 №90.*
186. 17,5^м * Женская голова въ башенной коронѣ, влѣво.
Обр: Стрѣлокъ, подобныйъ предыдущему; справа ΣΩΣΤΡΑ;
внизу ΛΒΙΟ.
Бур. VII, 152. Овербекъ въ своей Griechische Kunstmythologie III, стр. 454, (Münztafel VII, 37) считаетъ голову, изображенную на этой монетѣ, за голову Димитры, покровительницы города Ольвии, не смотря на то, что изображеніе богини не имѣетъ присвоеннаго ей атрибута—вѣнка изъ колосевъ. Работа монеть съ стрѣлкомъ и головою Димитры несравненно лучше, чѣмъ предыдущія №№ 182—185.
187. 18—19^м * Тѣ-же изображенія; имени города нѣтъ (или стерлось); справа ..ΣΤΡΑ.
Бур. VII, 154.
188. 18—19^м * Тѣ-же изображенія; справа ΛΒΙ.
Бур. VII, 153.
189. 12,5—13^м * Тѣ-же изображенія; справа ΛΒΙΟ; подъ согнутою ногою стрѣлка ΛΑ.
Бур. VII, 158.
190. 10,5—11,5^м * Тѣ-же изображенія; имени города не видно; между ногъ стрѣлка Α.
Кёне. I стр. 67 № 123, по у него монограмма поставлена передъ стрѣлкомъ.
191. 11—12,5^м * Тѣ-же изображенія, между ногъ ΒΑ.
Бур. VII, 156.
- 192/194. 12 и 13,5^м * Тѣ-же изображенія; сбоку ΟΛΒΙΟ.
Бур. VII, 160. Штемпеля всѣхъ трехъ монеть разные.
195. 11,5—12,5^м * Голова Ермія въ петазѣ вправо.
Обр: Кадуцей, бокомъ ΟΛΒΙΟ.
Бур. VIII, 179.
196. 15^м * (Край монеты отломленъ) Голова женщины въ покрывалѣ, вправо.

Обр: Колосья (перпендикулярно; имени города не видно; влѣво отъ него бокомъ **NI**).

Бур. VI, 133. Монета эта безъ сомнѣнія относится къ концу II в. до Р. X., т. е. къ эпохѣ царя Скилура, на что указываетъ необыкновенное сходство рисунка головы въ покрывалѣ съ подобною-же головою на монетахъ царя Скилура (см. №№ 197—199), царствованіе котораго достоверно извѣстно (см. В. В. Латышева ук. соч. стр. 130). Съ большою вѣроятностью можно отнести также къ тому-же времени монету № 195 съ Ерміемъ и кадуцеемъ и № 200—202 съ тѣмъ-же типомъ, который имѣетъ монета царя Скилура, изображенная у Бурачкова табл. IX № 203. Монеты, слѣдующія за монетами Скилура, помѣщены у меня исключительно тѣ, которыя имѣютъ полную надпись имени города; но, какъ я выше сказалъ, что одновременно могли помѣщать сокращенную надпись и, можетъ быть, монеты №№ 182—194 биты послѣ Скилура.

МОНЕТЫ ЦАРЯ СКИЛУРА.

197/199. 15—16,5* * Голова женщины, подобная, какъ на монетѣ № 196.

Обр: Экипажъ, запряженный парой лошадей (или ословъ) вправо; надписи на всѣхъ 3 экземплярахъ плохо сохранились; видны сверху: на одномъ **BA.....**, на другомъ **....EΩΣ**; внизу **....OYPOY**; надпись имени города, слѣва, стерлась.

Гр. Уваровъ XXIII, 64, 65; *Бур.* IX, 204; *Кёне I, стр. 28 № 1.*

Обратная сторона у всѣхъ 3-хъ экземпляровъ плохо сохранилась.

200. 13—14* * Голова Ермія въ петазѣ (подобная № 195); вправо; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Крылатый кадуцей, по бокамъ надпись **OL—VI.**
Кёне I, стр. 66 № 119. **PO—AI.**

201/202 13,5—14—15* * Тѣ-же изображенія и надпись, но на лицевой сторонѣ клеймо съ вѣтвью (гр. Уваровъ XXIII, 42).

Бур. VII, 150.

203. 16,5—18* * Бородатая голова вправо (Зевсъ); ободокъ изъ точекъ.

Обр: Орель съ полуприподнятыми крыльями $\frac{3}{4}$, вправо; надпись: сверху ОΛΒΙΟ, внизу ΠΟΛΕΙΤΕΩ.; справа монограмма \mathbb{W} .

Бур. VI, 111.

204. 16,5—17,5^{mm}. Подобная предыдущей, но другого штампера и на лицевой стороне клеймо съ кадуцеемъ (гр. Уваровъ XXIII, 44).

205. 17—18^{mm}. Тоже, сзади жезль или копье.

Обр: Орель $\frac{3}{4}$ влѣво; начала надписи сверху не видно; внизу ΠΟΛΕΙΤΩ.; слѣва \mathbb{W} (Штампель монеты сбитъ къ правому боку).

206. 17,5—19^{mm}. Таже голова, впереди молнія; клеймо съ кадуцеемъ.

Обр: Орель $\frac{3}{4}$ влѣво; ОΛΒΙΟ, внизу .ΟΛΕΙΤΕΩΝ; слѣва \mathbb{W} ; надъ нею ∞ (6).

Бур. VI, 110.

207. 17—18^{mm}. Тоже, безъ клейма и молнии.

Обр: Тѣ-же изображеніе, надпись и монограмма, надъ нею Z (7).

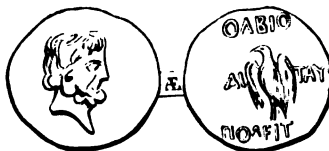
Гр. Уваровъ XXIII, 29.



208. 17—18,5^{mm}. Та-же голова.

Обр: Орель $\frac{3}{4}$ влѣво; ОΛΒΙΟ—ΠΟΛΕΙΤΕΩΝ; внизу молнія; слѣва \mathbb{W} , надъ нею H (8).

Бур. VI, 109.



209. 18,5—19^{mm}. Бородатая голова (Зевсъ) вправо.

Обр: Орель $\frac{3}{4}$ влѣво; сверху ОΛΒΙΟ, внизу ΠΟΛΕΙΤ...; слѣва отъ орла ΔΙ, справа ΤΑΥ.

Бур. стр. 61 № 149.

210. 19—20* - Бородатая голова, подобная №№ 203 и слѣд. клеймо съ кадуцеемъ.
Обр: Орель $\frac{3}{4}$ влѣво; нижняя часть монеты стерлась; сверху ОΛΒΙΟ; слѣва отъ орла Θ (9); справа ΕΥ.
Гр. Уваровъ XXIII, 71; Бур. VI, 114.
211. 23—25* - Женская голова въ банченной коронѣ влѣво; слѣды ободка изъ точекъ.
Обр: Летящій орель $\frac{3}{4}$ вправо; сверху ОΛΒΙΟΠΟ; подъ орломъ ΛΕΙΤΕΩΝ; внизу ΕΥ; слѣва отъ орла Ψ; ободокъ изъ точекъ.
Гр. Уваровъ XXIII, 35; Бур. стр. 69 № 201. Монета, повидимому, перечеканена изъ другой и, можетъ быть, не ольвійскою. Характеръ изображенія какъ этой, такъ и слѣдующей, № 212, монеты не походитъ на ольвійскія, но напоминаетъ монеты Малой Азии I в. до Р. X., особенно изображеніе летящаго орла напоминаетъ апамейскія монеты (см. Monnet, IV стр. 228 № 207 и слѣд., Suppl., VII стр. 508 № 130 и слѣд.).
212. 20—21,5* - Монета, подобная предыдущей, но обратная сторона плохо сохранилась; на лицевой сторонѣ клеймо съ орломъ (см. гр. Уваровъ XXIII, 49).
Бур. VII, 162.
213. 16,5—18* - Бородатая голова (см. №№ 203 и слѣд.), грубой работы; передъ нею кадуцей.
Обр: Орель $\frac{3}{4}$ вправо; сверху ΛΒΙΟ; низъ монеты стерся; слѣва отъ орла Ψ; справа Κ. (20?)
Бур. VI, 115, стр. 62 № 153.

Вопросъ о причинѣ появленія монетъ скиѣскихъ царей съ именемъ Ольвіи до сихъ поръ можетъ считаться открытымъ, хотя много о немъ писали, но положительныхъ фактовъ изъ этой эпохи, которые бы объяснили намъ ихъ появленіе, нѣтъ. Заключенія, которыя старались выводить нумизматы изъ монетъ скиѣскихъ царей, особенно когда вопросъ касался времени ихъ происхожденія, такъ разнообразны, что новѣйшій изслѣдователь исторіи Ольвіи В. В. Латышевъ (см. Журн. Мин. Нар. Просв. 1887 г. Маргъ, ук. соч. стр. 114 и слѣд.) съ повѣстнымъ вполнѣ скептицизмомъ отнесся къ ихъ выводамъ и рѣшился искать истины самостоятельно. Выводы В. В. Латышева очень важны и цѣнны для нумизматовъ, но такъ какъ, по словамъ

почтеннаго ученаго (стр. 136), въ нѣкоторыхъ случаяхъ они болѣе или менѣе гадательнаго свойства, то это дастъ право высказать нѣкоторыя соображенія и мнѣ.

Главный матеріалъ, которымъ В. В. Латышевъ пользовался, за неимѣніемъ почти никакихъ другихъ данныхъ, для объясненія интересующаго меня теперь вопроса, монеты или лучше сказать рисунки и описанія монетъ, сдѣланные нашими нумизматами и исследователями греческихъ колоній (гр. А. С. Уваровъ, Кёне, П. О. Бурачковъ и др.). Главные вопросы, которые надобно было разрѣшить, это 1) опредѣлить самый фактъ чеканки монетъ скиѣскими царями въ Ольвіи и 2) опредѣлить время (конечно приблизительно) чеканки этихъ монетъ, изъ чего объяснится время подчиненія Ольвіи скиѣскимъ царямъ. На первый вопросъ фактическихъ данныхъ нѣтъ и объяснить его можно было только сопоставленіемъ аналогичныхъ примѣровъ въ другихъ городахъ, что было сдѣлано покойнымъ Фр. Ленорманомъ (*La monnaie dans l'antiquité*, II стр. 51), и выводы его можно формулировать его словами (ук. соч. стр. 49), что монеты (съ именами скиѣскихъ царей и съ именемъ города Ольвіи) являются слѣдствіемъ комбинаціи между исключительнымъ правомъ власти государя на чеканку монетъ и между принципомъ городского права. Объясненіе этой комбинаціи, довольно странной для нашихъ понятій, по словамъ того-же Ленормана, принято В. В. Латышевымъ.

Было бы очень важно при разрѣшеніи этого вопроса опредѣлить тотъ фактъ: существовали ли одновременно съ царскими монетами въ Ольвіи также городскія? Или существовала только «комбинація» царской и городской власти, выражавшаяся соединеніемъ имени царя съ именемъ города въ формѣ ОЛВІО или ОЛ? Конечно положительныхъ фактическихъ данныхъ для этой эпохи нѣтъ, но я позволю себѣ высказать предположеніе, что Ольвія и при царскихъ монетахъ не потеряла права бить городскую монету на основаніи слѣдующаго соображенія: въ перечнѣ монетъ Скилура (ук. соч. В. В. Латышевъ, стр. 120—121 и Бур. IX, 203) мы видимъ, что одинъ типъ (№ 1) не имѣетъ имени города, при чемъ тотъ-же самый типъ — Ерміи и кадуцей, — встрѣчается и на автономныхъ монетахъ (№№ 195, 200—202 нашего каталога). Сходство стilia и величина — признаки говорящіе въ пользу того, что монеты одновременны. Затѣмъ рѣдкость находокъ царскихъ монетъ относительно автономныхъ заставляетъ предположить, что первыя не были исключительными знаками цѣнности въ Ольвіи въ эпоху подчиненія ея царямъ, но что, главнымъ образомъ, Ольвіополиты для виѣшней торговли били собственную монету. Изъ извѣстныхъ намъ царскихъ монетъ только Фарзой и Ивисмей били изъ золота и серебра, прочіе-же всѣ изъ мѣди. Не думаю, чтобы это была случайность, т. е. что послѣдствіи, при ра-

скопкахъ, найдутся золотыя и серебряныя монеты Каннга, Сарин, Скилура и др., но вѣрнѣе, что эти царя совсѣмъ не были золотыхъ монетъ и въ Ольвіи, этомъ важномъ торговомъ пунктѣ, при ея выѣздѣ торговлѣ скорѣе требовалась монета гарантированная городомъ, нежели полуварварскими царями. (Занмствованіе воспорскими царями типа для своихъ статировъ изъ Фракіи наводитъ на ту мысль, что царя не надѣялись, при торговыхъ сношеніяхъ съ варварами, на усиѣхъ монетъ оригинальнаго типа и потому копировали типы извѣстныхъ всему древнему торговому міру статировъ Лизимаха. Варваръ читать не умѣлъ, а изображеніе Аѣины на статирѣ Персада, схожее съ Аѣиною лизимаховскаго статира, обманывало его. Также и пріобрѣтшія заслуженную извѣстность тетрадрахмы Александра Македонскаго двѣсти лѣтъ или болѣе послѣ его смерти чеканились съ его именемъ ради облегченія торговыхъ оборотовъ съ варварами).

Что-же касается втораго вопроса, то авторъ, принимая во вниманіе разногласіе нумизматовъ относительно опредѣленія времени, на основаніи стили и чеканки монетъ, говоритъ, что основывать на этихъ признакахъ сколько нибудь серьезныя заключенія невозможно, такъ какъ форма буквъ и легендъ по своимъ малымъ размѣрамъ можетъ оказать лишь небольшую помощь, тѣмъ не менѣе, говоритъ авторъ, и эти сомнительныя данныя,—легенды царскихъ монетъ,—не представляютъ ни одного признака, на основаніи котораго ихъ можно было бы отодвинуть въ слишкомъ позднія времена и потому всѣхъ скиѣскихъ царей, бывшихъ монеты, В. В. Латышевъ помѣщаетъ до Скилура включительно, главнымъ образомъ на II вѣкъ до Р. X.

Руководясь вышеприведеннымъ соображеніемъ о разнородности металловъ царскихъ монетъ, мнѣ дѣлается не совсѣмъ яснымъ предположеніе В. В. Латышева, что Скилуръ былъ послѣднимъ царемъ, которому была подчинена Ольвія. Скилуръ, монеты котораго (№№ 197—199 нашего каталога) всего яснѣе показываютъ «комбинацію» его власти съ городской, билъ мѣдныя, Фарзой-же и Инисмеіи, судя по В. В. Латышеву, его предшественники, въ благородныхъ металлахъ. Исключеніе для Скилура не понятно. Свое предположеніе В. В. Латышевъ подкрѣпляетъ 1) отсутствіемъ признака, по которому всѣхъ царей, въ томъ числѣ и Фарзоя съ Инисмеіемъ, можно было бы помѣстить въ болѣе позднее время и 2) отсутствіемъ свидѣтельствъ въ пользу того, чтобы Ольвія была подчинена Палаку, сыну Скилура. Но на первое доказательство, я возразилъ бы, что рѣшить вопросъ на основаніи стили буквъ, куда помѣстить Фарзоя есть дѣло субъективнаго взгляда и я, принимая во вниманіе отсутствіе всякихъ свидѣтельствъ о немъ и затѣмъ на основаніи моего личнаго взгляда на стиль его статировъ, особенно №№ 208

и 209 на IX т. каталога П. О. Бурачкова, ни коимъ образомъ не могу ихъ отнести ко времени до Скилура: такой грубый стиль не допустимъ во II вѣкѣ для монетъ, битыхъ изъ золота, штемпеля которыхъ въ это время всегда вырѣзались тщательнѣе мѣдныхъ. Что же касается втораго доказательства, то отсутствіе свидѣтельства нельзя еще ставить въ доказательство и, не утверждая, что Палакъ былъ царемъ, бившимъ монеты въ Ольвіи, тѣмъ не менѣе считаю возможнымъ допустить, что при своихъ значительныхъ военныхъ силахъ, онъ едва ли выпустилъ изъ своихъ рукъ Ольвію, которая могла дать средства на войну съ Мнѳрадатовъ Эвпаторомъ, побѣды котораго надъ Палакомъ освободили Ольвіополитовъ отъ власти скиѳскаго царя. Не смотря на то, что декретъ Діофанта ни словомъ не упоминаетъ о походѣ понтійскихъ войскъ въ мѣста, сосѣднія съ Ольвіей, но, принимая во вниманіе сжатость разсказа надписи и иное пониманіе мною выраженія той-же надписи о переправѣ на *ту сторону*, я предполагаю, что пораженіе войскъ Палака было нанесено Діофантомъ не на Таврическомъ полуостровѣ, а на *той сторонѣ*, т. е. на материкѣ (если можно такъ выразиться относительно полуострова). Мнѣ кажется страннымъ, если бы Діофантъ совершилъ *отважную переправу* въ мѣстность на разстояніи отъ Херсониса на 70 в. сухаго пути, куда онъ могъ пройти по материку и гдѣ онъ въ послѣдствіи не разъ ходилъ, что видно изъ той-же надписи. Понятнѣе будетъ подвигъ Діофанта, если допустить, что переправа была направлена куда нибудь на сѣверный берегъ Тамиракскаго залива, вблизи котораго жили Ревксиналы, будущіе союзники Палака, да и граница царства Палака начиналась гдѣ нибудь вблизи Ольвіи, а въ декретѣ сказано, что по сдачѣ крѣпостей Хавъ и Неаполя Скиѳы почти *всѣ содлались подвластны* Мнѳрадату Эвпатору. Побѣдивъ Скиѳовъ, Діофантъ возвращается на флотъ къ Таврамъ, которыхъ также побѣждаетъ и т. д. Вопросъ о походѣ Діофанта тогда будетъ яснѣе въ географическомъ отношеніи, когда опредѣлится съ точностію мѣстоположеніе скиѳскихъ крѣпостей, а также и Керкинитиды. При изученіи событій, разсказанныхъ въ декретѣ Діофанта, интересенъ текстъ Мемнона, приводимый Фукаромъ (Bull. de cong. hell., t. V p. 81) при объясненіи имъ той же надписи; въ текстѣ разсказывается о распорядженіи римскаго сената возвратити *скиѳскимъ царямъ* ихъ царства, завоеванные Мнѳрадатовъ Эвпаторомъ. Подъ «скиѳскими царями», вѣроятно подразумѣваются преемники Скилура и свидѣтельствомъ Мемнона я считаю важнымъ потому, что изъ него видимъ, что престолъ скиѳскій былъ обезпеченъ Римлянами за туземными царями, вслѣдствіи чего власть послѣднихъ усилилась. Для нумизматическаго вопроса это важно потому, что Римляне изъ политическихъ видовъ оставляли право чеканити монету многимъ ца-

рямъ, обязаннымъ имъ существованіемъ, а для Римлянъ скиѣскіе цари въ эпоху войнъ съ Миѳрадатомъ необходимы были, какъ оплотъ противъ него. Къ этой-то эпохѣ, вѣроятно, и должны относиться монеты Фарзоя и Иннсея.

Монетъ съ именемъ «царя Палака» не найдено. Также нигдѣ не сказано, что Ольвія была ему подчинена, но изъ приводимыхъ мною догадокъ по поводу скиѣскаго похода Діофанта, затѣмъ, зная отношенія отца Палака къ Ольвіи, невольно рождается предположеніе, что главный наследникъ Скилура не могъ не быть наследникомъ правъ своего отца на Ольвію. Если Скилуръ чеканилъ свои монеты въ Ольвіи съ титуломъ «царя», то Палакъ могъ устроить другую комбинацію своей власти съ городской. Можетъ быть не относятся ли монеты съ монограммою PA , а иногда и съ буквами ПА (Бур. VI, 113) къ Палаку? Монограмма PA можетъ заключать три буквы ПАА, какъ начальныя буквы имени Палака. Сверхъ того всѣ монеты съ этою монограммою сопровождаются цифрами до 9 (9). Соединеніе цифръ съ одною и тою же монограммою едва ли можетъ быть объяснимо чѣмъ инымъ, какъ не годами должности того лица, чье имя скрыто въ монограммѣ. (См. приложенный рис. къ № 208 нашего каталога и у Бур. VI, 107 и слѣд.). В. В. Латышевъ (ук. соч. стр. 267) объясняетъ монограмму PA какъ Prwtoz "Архонъ и говоритъ, что *буквы*, сопровождающія ее — суть начальныя имени архонта. Какое-же имя въ такомъ случаѣ начиналось съ PA , имѣвшей только значеніе цифры 6 (см. № 206 нашего каталога)? Подобная же монограмма PA встрѣчается и на другихъ монетахъ Ольвіи, типа описаннаго въ нашемъ каталогѣ подъ №№ 226 — 250, а также часто видимъ на многочисленныхъ греческихъ монетахъ и на статерахъ Перисадовъ (см. Бур. XXIV, 5, 7), но, безъ сомнѣнія, она на разныхъ монетахъ имѣетъ и разное значеніе, но едва ли иное, какъ не *собственное имя*; въ сопровоженіи-же цифръ она встрѣчается только на упомянутыхъ мною Ольвійскихъ монетахъ. «Достопамятная на всѣ времена» побѣда Діофанта надъ Скиѣами должна, мнѣ кажется, имѣть связь съ помѣщеніемъ портрета Миѳрадата Эвпатора на тетрадрахмахъ Одисса, который впервые открытъ покойнымъ берлинскимъ нумизматомъ Фридендеромъ (Ztschr. f. Num. IV, 15) и съ чѣмъ соглашается Имгофъ-Блумеръ (Porträtköpfe auf antiken Münzen, S. 34), а въ буквахъ PA на ольвійской монетѣ, изображенной у насъ при № 209, можетъ быть скрыто имя Діофанта, освободителя Ольвіи отъ Скиѣовъ. (О знакахъ почета при посредствѣ монетъ см. Ленорманъ ук. соч. II стр. 170 и слѣд.). Во всякомъ случаѣ отстанывать слова Фридендера и мое предположеніе невозможно: въ первомъ случаѣ это можетъ быть случайное совпаденіе сходства, что же касается моего предположенія, то я высказала догадку эту

въ силу моего убѣжденія, что результаты побѣды Діофанта отразились на Ольвіи, но на сколько допустимо въ нумизматикѣ помѣщеніе на мѣстѣ монетнаго магистрата въ свободномъ городѣ имени полководца или т. п., то я отсылаю читателя къ соч. Ленормана *La monnaie dans l'antiquité* т. III р. 85—93, который отчасти затронулъ подобные вопросы.

214. 15—16^{*/4}. Безбородая голова или бюстъ въ лавровомъ вѣнкѣ (вѣроятно Аполлонъ) вправо; спереди слѣды лиры; на шеѣ неясное клеймо.
Обр: Птица, сидящая на дельфинѣ влѣво; подъ хвостомъ монограмма **Α**; подъ шею буквы **ΕΥ**; внизу, подъ дельфиномъ надпись **ΟΛΒΙΟΠΟΛΙ...**; ободокъ изъ точекъ.
Бур. V, 76; *Бларамбергъ* IV, 9. См. I таблицу.
215. 16—17^{*/4}. Безбородая голова вправо; на задней части головы клеймо съ вѣтвью (гр. Уваровъ XXIII, 42).
Обр: Дельфинъ вправо; на верху **ΟΛΒΙ**, внизу **ΟΠΟΛΙ**.
Бур. IV, 51.
216. 18,5—19^{*/4}. Плохая сохранность. Тѣ-же изображенія, но на лицевой сторонѣ два клейма: одно неясное, другое со звѣздою (гр. Уваровъ XXIII, 41).
Бур. IV, 51.
217. 19—20,5^{*/4}. Бородатая голова въ вѣнкѣ, вправо (Зевсъ); сзади клеймо съ вѣтвью (гр. Уваровъ XXIII, 42).
Обр: Жезль, или копье, по бокамъ котораго надпись въ двѣ строки: **ΟΛΒΙ—ΟΠΟ** и **ΛΙΤ—ΕΩΝ**.
Бур. VI, 105. Типъ этой монеты схожъ съ типомъ монетъ Кесарія (см. № 501 нашего каталога).
218. 18—19,5^{*/4}. Худшей сохранности. Тѣ-же изображенія; на лицевой сторонѣ 2 клейма съ вѣтвью и звѣздою (гр. Уваровъ XXIII, 41, 42).
Бур. VI, 106.
219. 18,5—20,5^{*/4}. Схожа съ № 217, но другаго штемпеля.
- 220/222. 18, 20 и 21^{*/4}. Безбородая голова въ вѣнкѣ, вправо (Аполлонъ).

Обр: Пятиструнная лира, направо отъ нея звѣзда съ восемью лучами.

Бур. V, 85. Всѣ три монеты разныхъ штемпелей.

223. 10,5—12^{мм}. Трехструнная лира.

Обр: Звѣзда съ восемью лучами.

Кёне I, стр. 57 № 92.

Монеты №№ 220—223 надписи не имѣютъ и только на основаніи ихъ мѣстонахожденія приписываются Ольвіи. Интересно тотъ фактъ, что онѣ часто встрѣчаются перечекаанными изъ *поитійскихъ*. (См. Кёне I, примѣчаніе къ № 85 стр. 54).

224. 15,5—17^{мм}. Безбородая голова въ шлемѣ вправо, сзади клеймо съ вѣтвью (гр. Уваровъ XXIII, 42).

Обр: Круглый щитъ, сзади него конь; по бокамъ копья надпись въ 2 строки: ОΛ—ΒΙ. и ..ΛΙ...

Бур. VI, 116.

225. 13,5—15^{мм}. Голова женщины въ покрывалѣ и башенной коронѣ вправо; сзади клеймо, какъ на предыдущей монетѣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Круглый щитъ; ОΛΒΙ и внизу ΠΟΛΙ.

Бур. VII, 151.

Монеты со слѣдующаго № 226 по 250 включительно по величинѣ и по характеру рисунка рѣзко отличаются отъ предыдущихъ (а также и отъ послѣдующихъ за ними) монетъ. Принадлежатъ, очевидно, къ одной эпохѣ, онѣ выделяются своею внѣшностью изъ остальныхъ. По изображеніямъ, представляемымъ В. В. Латышевымъ (ук. соч. стр. 268 и слѣд.) на основаніи эпиграфическихъ данныхъ, монета съ именемъ Адоя (№ 248 нашего каталога) должна быть отнесена ко времени не позже первой четверти II вѣка по Р. Х., слѣдовательно около того-же времени была чеканена и вся остальная группа (№ 226 и слѣд.) монетъ. Замѣчу кстати, что изображеніе, очень неуклюжее, орла обратной стороны этихъ монетъ имѣетъ необыкновенное сходство съ орломъ монетъ Фарзоя, изображеннымъ въ кат. П. О. Бурачкова на табл. IX №№ 208 и 209.

226. 22,5—23,5^{мм}. Безбородая голова въ вѣнкѣ (похожемъ на повязку) вправо, грубой работы; кругомъ головы, начная слѣва, надпись ОΛΒΙΟΠΟΛΙ.

Обр: Орель съ полуприподнятыми крыльями, вправо, стоит на дельфинѣ, отъ котораго видна только часть спины. Подъ хвостомъ орла монограмма X; слѣва сверху ТФС и справа Ѡ (или € въ горизонтальномъ положеніи) ПА.

Расположеніе надписи правой стороны схоже съ изобр. на монетѣ у Бларамберга на табл. VI № 25, а обратной тамъ-же № 26 (но буквы € нѣтъ).

227. 21,5—23^{мм}. Подобная предыдущей монета, но худшей сохранности; тѣ-же надписи и монограмма; на лицевой сторонѣ клеймо съ кадучеємъ (гр. Уваровъ XXIII, 44).
Гр. Уваровъ XXIV, 82.
228. 22—23^{мм}. Тѣ-же изображенія и клеймо, но другаго штемпеля.
229. 22—23^{мм}. Тѣ-же изображенія, но съ 2 клеймами: съ кадучеємъ, въ другомъ Δ [4] (гр. Уваровъ XXIII, 44, 45).
230. 19—19,5^{мм}. Тѣ-же изображенія и монограмма, но совсѣмъ грубой работы. Клеймъ нѣтъ.
231. 24—25^{мм}. Безбородая голова въ вѣнкѣ вправо (лучшаго стиля, чѣмъ предыдущія монеты); клейма съ Δ и кадучеємъ закрываютъ часть надписи ОЛВІО...., которая идетъ отъ головы внизъ налѣво.
Обр: Орель, монограмма X, буквы ТФС и ПА; ободокъ изъ точекъ.
Бур. VII, 164.
232. 21,5—23^{мм}. Та-же голова, клеймо съ кадучеємъ; надпись ОЛВІОПОΛΕΙ.
Обр: Орель, надъ головою монограмма X (нѣсколько иначе, чѣмъ предыдущая) буквы ТФСС Ѡ и другая монограмма Ω.

Схожа съ изображенной у Бур. VII, 166. Обѣ монограммы X и Ω рѣзаны на штемпелѣ одновременно и ни одну изъ нихъ нельзя принять за позднѣйшую причеканку, что, повидному, подозрѣваетъ

В. В. Латышевъ (ук. соч. стр. 268). Тѣ-же монограммы монетъ №№ 234 и 235 тоже, безъ всякаго сомнѣнія, рѣзаны одновременно со штемпелемъ монеты. Едва ли послѣ этихъ фактовъ справедливо толкованіе почтеннымъ ученымъ монограммы Ω какъ Πρῶτος Ἀρχων . Двукратное повтореніе титула «архонтъ» на одной и той-же монетѣ едва ли было употребимо.

233. 19—20,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія; штемпель другой; изъ буквъ видно на лиц. ст. ..ΒΙΟΠΟΛΕΙ ; на обр. Χ ΤΦΣΩ и верхняя часть монограммы Ω .

Бур. VII, 166. Гр. Уваровъ XXIII, 77.

234. 21,5—22^{*/4}. Та-же голова; два клейма: съ кадуцеемъ и съ Δ ; ΟΛΒΙΟ.ΟΛ...

Обр: Орель на дельфинѣ; Χ , Ω и Ω ; остальные буквы стерлись; ободокъ изъ точекъ.

Гр. Уваровъ XXIII, 75.

235. 19—20^{*/4}. Тѣ-же изображенія; на лицевой сторонѣ клеймо съ Δ ; надпись ΟΛΒΙΟΠ... (далѣе неясно); на обратной видны только монограммы Χ и Ω .

Гр. Уваровъ XXIII, 76.

236/237. 20,5—21,5^{*/4}. Безбородая голова (внизу шеи, повидимому, видна часть одежды) въ вѣнкѣ, вправо, грубаго стиля; надпись слѣва направо ΟΛΒΙΟΠΟΛΕΙ .

Обр: Орель, подобный предыдущимъ, на дельфинѣ, вправо; справа Χ ΙΕΡ ; слѣва ΘΕΟΒ ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. IX, 227. Обѣ монеты прекрасно сохранились, штемпеля разные. См. также примѣчаніе В. В. Латышева (ук. соч.) на стр. 264.

238. 21—22,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія (рисунокъ крупнѣе); на лицевой сторонѣ 2 клейма съ кадуцеемъ и Δ ; ΟΛΒΙΟΠ—ΛΕ. ; на обр. орель Χ ΙΕΡ , .ΘΒ .

Схожа у Бур. VII, 168.

239. 23—24,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія; на лицевой сторонѣ 2 клейма съ Δ и кадуцеемъ; ΟΛΒΙΟΠΟ... ; на обратной орель и окончаніе надписи ΟΒ ; остальное стерлось.

Гр. Уваровъ XXIV, 80.

240. 20—21^{3/4}. Подобная предыдущей съ однимъ клеймомъ съ Δ; на обр. стор. Χ ΙΕΡ.

241. 21,5—22,5^{3/4}. Тѣ-же изображенія; клеймо съ кадуцеемъ; надпись ОΛΒΙΟΠ.—ΛЄІ; Χ ΙΕΡ Θ...; на обѣихъ сторонахъ ободокъ изъ точекъ.

Схожа съ монетой, изображенной у *Бур.* VII, 168.

242. 25—26,5^{3/4}. Та-же голова, на ней клеймо съ кадуцеемъ; надпись начинается справа; видно только окончаніе слѣва ΛЄІ.

Обр.: Орель; Χ ΙΕΡ ΘЄΘ, буква Β подъ хвостомъ птицы стерлась; ободокъ изъ точекъ.

Монета съ подобнымъ расположеніемъ надписи на лицевой сторонѣ. Кажется, не издана.

243. 20,5—22,5^{3/4}. Безбородая голова въ вѣнкѣ, вправо, схожая съ предыдущими; ОΛΒΙΟΠΟ...

Обр.: Орель на дельфинѣ, вправо; подъ хвостомъ птицы Χ; подъ дельфиномъ ΙЄ; справа ΡΟΘ; ободокъ изъ точекъ.

Гр. Уваровъ XXIV, 79.

244. 20—21,5^{3/4}. Таже голова; два клейма съ кадуцеемъ и Δ; надпись полустерта, видны ΠΟ и Λ.

Обр.: Изображеніе и буквы полустерты.

245. 19—20,5^{3/4}. Бюсть безъ бороды съ частью одежды въ вѣнкѣ, вправо; надпись, справа, ОΛΒΙ...ΛЄІ.

Обр.: Орель на дельфинѣ; надпись неясна, повидимому ΡΘ и ΘΙЄ

Гр. Уваровъ XXIII, 78.

246. 24—25^{3/4}. Задрапированный бюсть въ вѣнкѣ, вправо; надпись стерлась.

Обр.: Орель на дельфинѣ; монограмма справа внизу Χ; остальные буквы (ΑΛ?) стерлись; ободокъ изъ точекъ.

Бур. VII, 169. Стилъ этой монеты лучше чѣмъ на предыдущихъ.

247. 25—26^{*/4}. Монета, подобная предыдущей, но полустерта; на лицевой сторонѣ два клейма съ кадуцеемъ и Δ; на обратной видны справа (неясно) ΑΛ или ΛΑ.
248. 26—30^{*/4}. Бюстъ безбородаго мушины, вправо; около шеи лукъ въ футлярѣ; на шеѣ три буквы ΟΡΤ; передъ лицомъ $\text{O}\lambda$; подъ бюстомъ змѣя (или неясное изображение рыбы); слѣва направо надпись ΟΛΒΙΟ.... ΙΤΩΝ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Орель на молніи (едва замѣтной), влѣво; голову повернулъ направо, держитъ въ клювѣ вѣнокъ; слѣва ΑΔΟΟΥ, справа ...ΦΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Схожа съ изображенной у *Бур.* VII, 160. См. В. В. Латышевъ, ук. соч. стр. 268, 269. См. I таблицу.
249. 24—25^{*/4}. Подобный-же бюстъ, но меньше; подъ бюстомъ, повидимому, буквы ΡΤΟ; надпись ΟΛΒΙΟΠΟ.....; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Орель на молніи; ΑΔΟΟΥ и ...ΛΦΟΥ.
Схожа съ изображенной у *Бур.* VIII, 171.
250. 25—27,5^{*/4}. Полустертыя изображение и надпись; два клейма: съ кадуцеемъ и Η (8).
Обр: Орель, внизу ΑΔΕ, справа (продолженіе) ΛΦΟΥ; остальное стерлось.
Бур. VIII, 172.
251. 17,5—18,5^{*/4}. Нагая, повидимому, фигура впрямь; лѣвою рукою опирается о витую колонку съ базисомъ и капителью; въ правой рукѣ держитъ неясный предметъ; надпись отъ лѣва снизу ΟΛ-ΒΙΟΠ-ΟΛΙ; рядомъ съ колонкою направо Α; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Лира; неясные слѣды буквъ.
Гр. Уваровъ XXIV, 88; Бур. VIII, 180.
252. 18,5—20^{*/4}. Идущій влѣво быкъ (или корова) подъ мордою буква Α, бокомъ; сверху ΚΑΤΑ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Орель вправо, голова влѣво, въ клювѣ вѣнокъ;

надпись ОЛВІОПОЛІ слѣва, сверху; направо, внизу, буква В (крупнѣе шрифта надписи); ободокъ изъ точекъ.

Гр. Уваровъ XXIV, 89; Бур. VIII, 181. Можетъ быть буква А подъ мордою животнаго принадлежитъ къ надписи, т. е. АКАТА, такъ какъ она стоитъ въ одну линію съ надписью, но не такъ, какъ изображено по ошибкѣ рисовальщика въ атласѣ гр. Уварова. Буква К имѣетъ особенную форму.

253. 18—20^{*/4}. Подобная-же монета, но другаго штемпеля, стиль грубѣе.

Бур. VIII, 182.

254. 18^{*/4}. Бюсть бородатаго мущины вправо; слѣва А; справа .ЛВІО...; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Орель на молніи (грубаго стиля) вправо; слѣва АΞΙ; справа ΑΝ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. VIII, 174.

255/256. 19—21,5^{*/4}. Фигура, въ одеждѣ, сидящая на креслѣ со спинкою, вправо (въ позѣ Зевса); правою рукою опирается на жезль, лѣвая рука протянута по колѣну. Передъ фигуру бокомъ ·Т·Δ· (или А); сзади ·Α·Κ·; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Стоящая впрямь женская фигура въ одеждѣ, съ рогомъ изобилія въ лѣвой рукѣ (Фортуна); правая рука опущена внизъ (нижняя часть монеты полустерта); надпись .ΟΛΒΙ.ΠΟΛΙ; справа внизу Δ; ободокъ изъ точекъ.

Гр. Уваровъ XXIV, 90; Бур. VIII, 184.

257/259. 16—18—20^{*/4}. Безбородая голова вправо (Аполлонь?), надпись внизу справа ΟΛΒΙΟΠΟ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Трехструнная лира; въ нижней части монеты надпись ΔΑΔ—ΟССΑΤ.

Бур. VIII, 177. См. В. В. Латышевъ, ук. соч. стр. 269. Монеты разныхъ штемпелей и толщины.

260. 19—20^{*/4}. Бюсть въ вѣнкѣ, вправо, передъ нимъ лукъ (Аполлонь); ободокъ изъ точекъ.

Обр: Большая буква В, вокруг нея неясная надпись ЕПНКЕ.МАІ. (?); ободокъ изъ точекъ.

Гр. Уваровъ XXIV, 83; Бур. VIII, 183.

261/262. 17,5—19^{*/4}. Бюстъ вправо; надпись снизу справа на лѣво ОЛВІОП...

Обр: Стоящая впрямь нагая фигура съ лукомъ въ лѣвой и съ шаромъ или сосудомъ (изображеніе неясно) въ правой. Кругомъ слѣды буквъ. Сохранность неудовлетворительная.

Бур. VIII, 178. 2 экземпляра.

МОНЕТЫ СЪ ИЗОБРАЖЕНІЯМИ РИМСКИХЪ ИМПЕРАТОРОВЪ.

СЕПТИМІЙ СЕВЕРЪ 168—211.

263. 21—23^{*/4}. Голова Септимія Севера въ вѣнкѣ вправо; отъ надписи вокругъ головы осталось только нѣсколько буквъ.

Обр: Фортуна съ рогомъ изобилія и рулемъ; надпись ОЛВІОПО—ΛΕΙΤΩΝ начинается слѣва, внизу.

Гр. Уваровъ XXIV, 84. У Бур. VIII, 186 надпись расположена иначе.

264. 19,5—22,5^{*/4}. Та-же голова; отъ надписи уцѣлѣлоΥΝΡΟΣΠΣΕΒΑ

Обр: Сидящій вправо Зевсъ; правой рукой опирается о жезль; въ протянутой лѣвой неясный предметъ; надпись ОЛВІОПО—ΛΕΙΤΩ—Ν начинается на верху, справа.

Гр. Уваровъ XXIV, 85. У Бур. VIII, 187 другого штемпеля.

Ю Л І Я Д О М Н А.

265. 19—20,5^{*/4}. Полуистершееся изображеніе Юліи Домны; отъ надписи уцѣлѣло ΔΟΜ....

Обр: Полуистершееся изображеніе быка, вправо; надпись стерлась

Бур. VIII, 191.

КАРАКАЛЛА 211—217.

266. 21—22,5^{*/4}. Полуистершийся задрапированный бюсть Каракаллы, вправо; надпись стерлась.

Обр: Полуобнаженное изображеніе сидящаго Зевса, ³/₄ вправо; правою рукою опирается на жезль; протянутая лѣвая держитъ неясный предметъ; отъ надписи уцѣлѣло ..В..ΠΟ.ЄΙΤΩΝ (справа на лѣво).

Гр. Уваровъ XXIV, 87; Бур. VIII, 188.

267. 20,5—21^{*/4}. Тотъ-же бюсть; слѣва видны слѣды надписи ... ΥΚΑΙΣ.....

Обр: Нагой человекъ, влѣво, стоящій передъ воткнутой палкой, верхній конецъ которой имѣетъ родъ набалдашника; правую ногу человекъ поставилъ на какой-то предметъ; лѣвою, опущенною, держитъ предметъ, похожій на вѣтвь; правою, приподнятою, рукою держитъ вѣтвь; на головѣ шляпа, похожая на петазъ Ермія. Между правою ногою и палкою Γ; справа перпендикулярно ΟΛΒΙΟΠΟ, слѣва ΛΕΙΤΩΝ. Слѣды ободка изъ точекъ.

Кёне I, стр. 84 № 7.

Г Е Т А 211—212.

268. 16^{*/4}. Задрапированный бюсть Геты, вправо; надпись слѣва направо ΚΛΘΣ—...ΓΕΤΑΣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Стоящій ³/₄ вправо въ панцырѣ и шлемѣ воинъ; лѣвая нога слегка подогнута; правою рукою опирается о копье, лѣвая протянута; между копьемъ и ногой Α; надпись справа на лѣво ΟΛΒΙΟΠΟ—ΛΕΙΤΩΝ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. VIII, 190.

269. 15—16,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля; буквы надписи расположены слѣдующимъ образомъ: ΟΛΒΙΟΠ—ΟΛΕΙΤΩΝ.

Гр. Уваровъ XXIV, 86.

СЕВЕРЪ АЛЕКСАНДРЪ 222—235.

270. 23,5—25^{mm}. Бюстъ императора въ вѣнкѣ, вправо; надпись, слѣва, $\text{AVTKMA} / \text{PC} \Theta \text{O} \Lambda \text{E} \text{I} \text{AN} - \Delta - \text{POC}$; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Сидящій на чертѣ впрямь орелъ съ приподнятыми крыльями; голова влѣво, въ клювъ вѣнокъ; вправо отъ головы Δ ; между ногами Γ ; надпись слѣва направо $\text{O} \Lambda \text{B} \text{I} \text{O} \text{P} \text{O} - \Lambda \text{I} \text{T} \omega \text{N}$; въ простомъ кругѣ.

Схожа съ изобр. у *Бур.* VIII, 193.

271. 22,5—23^{mm}. Бюстъ; надпись отчасти повреждена ржавчиной; слѣва не разборчива, справа ... $\text{N} \Delta \text{P} - \text{O} -$, послѣдняго слова Σ нѣтъ на монетѣ; подъ бюстомъ \boxtimes ; можетъ быть это неясно изображенная Σ . Обратная сторона, подобная предыдущей, но попорчена ржавчиной. Рисунокъ этого экземпляра у *гр. Уварова* XXIV, 92 не совсѣмъ точно переданъ въ надписи.

272. 14,5—15^{mm}. Бюстъ вправо; надпись слѣва направо $\text{.VK} \text{C} \Theta \text{O} \Lambda \text{E} \text{I} \text{AN} \text{.}$; ободокъ изъ точекъ.

$\text{O} \Lambda \text{B}$

Обр: Среди вѣнка $\text{P} \text{O} \Lambda \text{I}$; ободокъ изъ точекъ.

$\text{T} \text{O} \text{N}$

Бур. VIII, 194.

273. 17,5—19^{mm}. Бюстъ; надпись $\text{AY} \dots \text{O} \Lambda \text{E} \text{I} \text{AN} - \Delta \text{POC}$; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Быкъ вправо; сверху .. $\text{B} \text{I} \text{O} \text{P} \text{.}$; остальное уничтожено ржавчиной.

Гр. Уваровъ XXIV, 93; *Бур.* VIII, 195.

Ю Л И Я М А М Е Я .

274. 18,5—20^{mm}. Попорченное ржавчиной изображение Юліи Мамаи вправо; надпись $\text{I} \text{O} \Upsilon \Lambda \text{I} \text{A} \text{.M} \text{E} \text{.}$; ободокъ изъ точекъ.
- Обр:* Стоящая впрямь Фортуна съ рулемъ и съ рогомъ изобилія; голова ея влѣво; надпись слѣва $\text{O} \Lambda \text{B} \text{I} - \text{O} - \text{P} \text{O} \Lambda \text{I} \text{T} \omega \text{N}$; ободокъ изъ точекъ.

У *Бур.* VIII, 196 надпись нѣсколько иначе.

275. 20—21,5^{mm} Задрапированный бюсть Юліи Мамен вправо; IOVA. .AMCA; въ кругѣ.

Обр: Сидящій вправо Зевсъ съ жезломъ въ правой и молніею въ лѣвой рукѣ; надпись слѣва направо OΛBIO—...ITWN; ободокъ изъ точекъ.

Бур. VIII, 197.

Въ заключеніе считаю нужнымъ, ради возстановленія истины, упомянуть объ одной монетѣ, описанной П. О. Бурачковымъ въ его каталогѣ на стр. 79 № 257 среди ольвійскихъ (изображена на табл. IX № 213 каталога). Описание монеты и примѣчаніе къ ней, сдѣланныя авторомъ «Общаго каталога и т. д.» слѣдующія:

«*Æ* Бюсть Деметры подъ покрываломъ въ кругу изъ точекъ, «обращенный влѣво.

«*Обр:* Кресло въ видѣ курульнаго, какъ на монетахъ босфорскихъ, «и надписи какъ на рисункѣ.

«Р⁸. Ц. 25 фр.

«*Примѣчаніе.* Монета подъ № 257 была издана извѣстнымъ нумизматомъ Н. Н. Мурзакевичемъ въ Отч. Одесск. Общ. Ист. и Др. 1862—1863 г. и приписана имъ женѣ босфорскаго царя «Римиталка. Она же изображена у Грессе въ его лексиконѣ на «табл. XLVII и названа милетскою. Не беремъ на себя смѣлости «разрѣшать вопроса, заданнаго одинаково знаменитыми нумизмататами, но считаемъ умѣстнымъ предложить съ своей стороны «вопросъ: не принадлежитъ ли наша монета той царицѣ сарматской, которая сообщила свое имя, по словамъ Діона Хрисостома, «крѣпости Алекторъ, находившейся въ сосѣдствѣ съ Ольвіею?»

Къ сожалѣнію П. О. Бурачковъ не представляетъ тѣхъ данныхъ, на основаніи которыхъ у него родилось такое, по истинѣ смѣлое, предположеніе, потому что, если бы вздумали, на основаніи изображенной имъ надписи на монетѣ, прочесть имя, титулъ или названіе города, то это оказалось бы невозможнымъ не только читателю, но, вѣроятно, и самому автору, который не далъ никакого объясненія надписи. Ссылаясь на соч. Грессе (*Handbuch der alten Numismatik*, Taf. XLVII, 9), авторъ осмотрѣлся, принявъ стоящее тамъ слово *Melita* за *Miletus*, что и стало причиною возраженія Грессе. Среди монетъ Милета такого типа не встрѣчается, среди же монетъ острова Мелиты этотъ типъ самый обыкновенный (см. *Mionnet I*, p. 343 № 26). Но очевидно и Грессе монета ранѣе не была знакома, да и изображенный имъ экземпляръ плохой сохранности, иначе онъ не представилъ бы курульнаго кресла низомъ вверхъ, назвавъ его «кнутомъ» (!) — *Reitsche*. Безъ сомнѣнія, описанная П. О. Бурачковымъ монета «сар-

матской царицы» есть плохой экземпляр обыкновенной монеты остр. Мелиты времяъ Августа; на лицевой сторонѣ ея должна быть греческая надпись (около головы) ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ, а на обратной латинская C.ARRVNTANVS BALB[us] PROP[R] [actor] (Fr. Lenormant, la monnaie dans l'ant. II p. 190).

КЕРКИНИТИДА.

276. 16,5—17,5^{*/4}. Монета плохой сохранности, надпись стерлась. Сидящая человѣческая фигура.
Обр: Лошадь влѣво съ поднятой правой ногой; внизу видны слѣды буквъ.
 Варианты этого типа у *Бур. т. XIII №№ 2—8.*

ХЕРРОНИСЬ или ХЕРСОНИСЬ.

277. 22—23^{*/4}. Грифонъ, бѣгущій влѣво.
Обр: Артемида, вправо, присѣвшая на согнутую правую ногу; на ней короткій хитонъ, застегнутый у шеи; въ лѣвой рукѣ держитъ лукъ въ вертикальномъ положеніи; правая, со стрѣлою, опущена; на ногахъ надѣты сапоги. Подъ чертою ХЕР; сзади богини бокомъ ГΑ.
Бур. XIV, 31; Кёне I, стр. 142 № 37. См. I таблицу.
278. 22—23^{*/4}. Тѣ-же изображенія; сзади Артемиды ΑΡΙ.
Бур. XIV, 32; Кёне I, стр. 142 № 34.
279. 22—24^{*/4}. Тѣ-же изображенія; боковая надпись стерлась; монета другаго штемпеля.
280. 19—21^{*/4}. Грифонъ, подобный предыдущимъ, но меньше, подъ передними лапами ХЕР; наверху надпись ΧΟΡΕΙ..
Обр: Артемида, подобная предыдущимъ, но меньше.
Бур. XIV, 33; Кёне I, стр. 143 № 43.
281. 20,5—22,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія; надпись сверху ΦΙΛΙ..
 У *Бур. XIV, 35* надпись ΦΙΛΙΣ; у *Кёне* съ этимъ именемъ не описана.

282. 19—19,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія; вслѣдствіи плохой сохранности монеты верхней надписи невидна вполнѣ, но, судя по двумъ буквамъ, она должна быть АПОΛΛΑ.

Кёне I, стр. 143 № 39.

283. 18,5—19^{*/4}. Тѣ-же изображенія, надпись ΒΑΘΥΛ...

Кёне I, стр. 143 № 40.

284/285. 19 и 20^{*/4}. Колесница, запряженная четверкою скачущихъ лошадей, вправо; въ колесницѣ человекъ въ длинномъ одѣянніи, нагнувшись впередъ, погоняетъ кнутомъ лошадей.

Обр: Нагой воинъ въ остроконечномъ шлемѣ, влѣво, присѣвъ на правое колѣно, правой рукой направляетъ впередъ копье, лѣвою прикрывается щитомъ; внизу ΧΕΡ.

Кёне I, стр. 165 № 79. Imhoof-Blumer, Griechische Münzen aus dem Museum in Klagenfurt etc. (Num. Zeitschr. B. X).

286. 14—14,5^{*/4}. Подобная-же колесница съ человекомъ, запряженная парою лошадей.

Обр: Барсъ, скачущій влѣво, держащій въ пасти копье; подъ чертою ΧΕΡ; сверху ΠΑ.

Кёне I, стр. 166 № 90.

287. 13,5—14,5^{*/4}. Двулицая голова (въ видѣ изображенія Януса), справа лицо мужчины съ бородою и вѣнкъ; слѣва лицо женщины съ длинными волосами; передъ лицомъ мужчины бокомъ ΣΑ.

Обр: Левъ, вскочившій на спину и вцѣпившійся въ шею упавшаго быка; голова быка поднята вверхъ; внизу ΧΕΡ.

Кёне I стр. 159 № 70. Кёне и Бур. (стр. 114) объясняютъ лицевое изображение монеты головами Артемиды и Иракла, какъ божествъ, культъ которыхъ былъ въ Херсонисѣ. Судя по типу мужскаго лица (см. *I таблицу*) едва ли можно его считать за Иракла, я нахожу его болѣе сходнымъ съ бородатымъ Діонисомъ, а лицо женщины будетъ, слѣдовательно, принадлежать одному изъ соприкосновенныхъ ему божествъ (см. изображение двулицой гермы въ статьѣ Фр., Ленормана Bacchus, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, par Darremberg et Saglio, p. 638).

288. 13^{1/2} Голова женщины, вѣроятно Артемиды, вправо, съ серьгами въ ухахъ и вѣнкомъ на головѣ, надѣтомъ черезъ лобъ.
Обр: Палица Иракла въ горизонтальномъ положеніи вправо, подъ нею ХЕР; кругомъ вѣнокъ.
Бур. XIV, 28; *Кёне I, стр. 142 № 33.* См. I таблицу.
289. 6,5—7^{1/2} Голова, схожая съ предыдущею.
Обр: Дельфинъ, влѣво, подъ нимъ ЧЭХ.
 Монета, кажется, не издана; у *Бур.* XIV, 27 есть схожіи типъ, но обратная сторона нѣсколько иначе. См. I таблицу.
290. 14—14,5^{1/2} Безбородая голова, вѣроятно Иракла, вправо.
Обр: Палица Иракла, влѣво, надъ нею ХЕР, внизу (Ξ)ΕΝΟΚΛ.
Бур. XV, 56; *Кёне I, стр. 157 № 68.*
291. 14—15^{1/2} Тѣ-же изображенія, но подъ палицею ΑΡΧΙΚΛΕ.
292. 12,5—13,5^{1/2} Тѣ-же изображенія и надписи, но величина буквъ меньше.
Бур. XV, 75; *Кёне I, стр. 157 № 65.*
293. 16—18^{1/2} Голова Артемиды въ вѣнкѣ, вправо; въ ухахъ серьги; волосы собраны пучкомъ на затылкѣ и перехвачены обручемъ съ зубчатымъ орнаментомъ; сзади шеи видны часть лука и колчана.
Обр: Бодающийся волъ, влѣво; лѣвая нога подогнута; сверху ХЕР; подъ чертою ΗΡΩΙΔΑ.
Бур. XIV, 21; *Кёне I, стр. 139 № 23.* См. I таблицу.
294. 14,5—15^{1/2} Тѣ-же изображенія и надписи, но величина буквъ меньше.
295. Сер. 22,5—23^{1/2} 9,21 гр. Голова молодого Иракла въ львиной шкурѣ вправо; внизу овальное клеймо съ молніею.
Обр: Сидящая Артемида влѣво; локтемъ лѣвой руки, повидимому, оперлась о спинку или ручку сѣдалища которое закрыто клеймомъ; въ правой держитъ стрѣлу; изъ за праваго плеча видны части лука и колчана.

Одежда застегнута на верху груди; руки обнажены. Очертанія ногъ сгладились вслѣдствіи удара штемпеля клейма лицевой стороны. Справа, внизу, клеймо съ изображеніемъ дельфина влѣво. Справа бокомъ ХЕР, слѣва НРАКЛЕΟΥ.

Съ этимъ именемъ и такой величины не издана. См. *I таблицу*. Типъ обратной стороны, по мнѣнію Саллета (см. *Ztschr. f. Num.* I, стр. 23 и II, стр. 127), есть подражаніе монетамъ Акарнаніи, съ тою только разницею, что на монетахъ Акарнаніи изображенъ Аполлонъ, здѣсь же Артемида. Кёне I, стр. 156 № 62 описываетъ монету съ этимъ-же самымъ именемъ, но Саллетъ въ *Ztschr. f. Num.* I, стр. 22—23, на основаніи другой монеты (изобр. у него на табл. № 4) съ надписью НРАКЛЕΟΥ (E=EIT), дѣлаетъ поправку у Кёне, говоря, что это eine unrichtige Lesung и надобно читать НРАКЛЕ(IT)ΟΥ и слѣдовательно вмѣсто имени Иракль читаетъ Ираклитъ. Отчетливая, ясная надпись нашей монеты доказываетъ, что Саллетъ нѣсколько поспѣшилъ исправить надпись описанной у Кёне монеты (см. также Бур. XV, 49) и что въ Херсонисѣ было два монетныхъ магистрата Иракль и Ираклитъ.

296. Срр. 18—19^{mm} 4,64 гр. Голова и клеймо подобныя предыдущимъ.

Обр.: Быкъ, подобный изображенному на монетѣ № 293; на задней части быка круглое клеймо съ дельфиномъ, влѣво; сверху надпись ХЕР; нижняя надпись сгладилась вслѣдствіи удара штемпеля клейма на лицевой сторонѣ, видно только окончаніе ЕΟΥ; полная надпись была, очевидно НРАКЛЕΟΥ.

См. Бур. XV, 49, но безъ клеймъ.

297. 20^{mm}. Артемида въ короткой одеждѣ, съ обнаженными по плечо руками, съ лукомъ въ лѣвой опущенной рукѣ, поражаетъ копьемъ въ спину, около шеи, упавшаго оленя, голова котораго поднята вверхъ; колѣномъ правой ноги богиня опирается о спину животного; изъ за плеча Артемиды виденъ колчанъ. Вся группа влѣво. Внизу ХЕР.

Обр.: Быкъ, подобный изображенному на монетѣ № 293, на палицѣ Иракла, параллельно которой лукъ, тетивой

вверхъ и вдоль тетивы колчанъ; между палицею и колчаномъ ΕΥΔΡΟΜΟΥ.

У Бур. XIV, 37, подобный-же типъ, но другого штемпеля и съ клеймомъ на лицевой сторонѣ.

298. 20,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія; надпись ΔΙΑΓΟΡΑ.

Бур. XIV, 38.

299. 20,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія и надпись; на лицевой сторонѣ клеймо съ дельфиномъ.

300. Сер. 18,5—19^{*/4}. 2,5 гр. Голова Артемиды въ башенной коронѣ, вправо.

Обр: Стоящій олень вправо; справа бокомъ надпись ΧΕΡ; надпись внизу (ΜΟΙΡΙΟΣ) стерлась.

Монета сильно потертая, вслѣдствіи чего много потеряла въ вѣсѣ; одинъ изъ указанныхъ Имгофъ-Блумеромъ экземпляровъ этого типа (*Ztschr. f. Num. V*, стр. 146) вѣситъ 5,13 гр., остальные отъ 3,62 гр. до 4,28 гр.; всѣ они перечеканены изъ херсонисскихъ монетъ другого типа (см. *Ztschr. f. N.* тамъ-же) и потому не могутъ имѣть нормальнаго вѣса. Изобр. у *Бур. XIV, 10*. См. подобное-же изображеніе Димитры на ольвійской монетѣ № 186 нашего каталога.

301. 15—16^{*/4}. Голова Артемиды, подобная предыдущей.

Обр: Олень вправо; надъ нимъ слѣва ΧΕΡ.

Бур. XIV, 11.

302. 19—19,5^{*/4}. Голова Артемиды (плохо сохранилась).

Обр: Сидящій на молніи, ³/₄ влѣво, орелъ съ полуприподнятыми крыльями; внизу ΧΕΡ; слѣва, подъ крыломъ орла, монограмма ΚΡ.

Монета плохо сохранилась. *Бур. XVI, 97.*

303. 16—17^{*/4}. Безбородая голова въ вѣнкѣ, вправо; изъ подъ шеи вверхъ возвышается змѣя; сзади головы внизу ΧΕΡΟ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Ника, вправо, съ вѣнкомъ въ протянутой правой рукѣ. Слева слѣды монограммы.

Бур. XVI, 89.

304. 19^{3/4}. Бородатая голова вправо; внизу ХЕР.
Обр: Полустертое изображение Артемиды.
Бур. XVI, 116.
305. 20^{3/4}. Подобная голова, но меньше; надпись стерлась.
Обр: Артемида впрямь; въ лѣвой рукѣ лукъ, въ правой копье; слѣва моногр. AP ; ободокъ изъ точекъ.
306. 20^{3/4}. Изображенія обѣихъ сторонъ схожи съ монетами №№ 297—299, но худшей работы; надписи ХЕР на лицевой стор. не видно; на обратной, подъ быкомъ .ΛΕΥΘΕΡΑ..
Бур. XVI, 102.
307. 21,5—23,5^{3/4}. Бюсть Аполлона въ вѣнкѣ, вправо; передъ нимъ видна верхняя часть лиры; вокругъ бюста надпись—ΘΕΡΑΣ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Артемида (какъ на № 305); около ся правой стороны олень; кругомъ отъ лѣва надпись ..C—ONHCOY; ободокъ изъ точекъ.
Кёне, изслѣдов. о Херсонисѣ, табл. IV, № 9.
308. 17,5—19,5^{3/4}. Подобныя-же изображенія, но меньше; на лицев. стор. видно ΕΛΕΥ....; на обратн. стор. надпись стерлась.
 Монета плохой сохранности.
309. 17,5—19,5^{3/4}. Задрапированный бюсть Аполлона, сходный съ предыдущими, но болѣе грубой работы; расположение надписи такое-же;.... ΘΕΡΑΣ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Артемида въ короткой одеждѣ и охотничьихъ сапогахъ, идущая вправо; правою рукою мечетъ копье; въ лѣвой лукъ и стрѣла, слѣва олень; надпись отъ лѣва..... — H—COY; ободокъ изъ точекъ.
 Стиль монеты грубый. Монета съ изображеніемъ Артемиды въ короткой одеждѣ подобнаго типа кажется не издана.
310. 24—25^{3/4}. Бюсть Аполлона съ лирою; справа ХΕΡ.
Обр: Артемида съ оленемъ, копьемъ и лукомъ;
 ΕΛΕΥ—Θ—ΕΡΑΣ.
 Схожа съ описанною у Кёне I, стр. 191 № 50. См. I таблицу.

311. 20,5—23^{*/4}. Тѣ-же изображенія и надписи, но другаго штемпеля.

312. 19—20^{*/4}. Монета, схожая съ № 309; надписи сохранились вполнѣ ΕΛΕΥ—ΘΕΡΑΣ и на обор. ст. Χ—ΕΡС—Ο—ΝΗС—ΟΥ.

Повидимому не издана; стиль грубѣе чѣмъ № 309. См. I таблицу.

313/314. 19—20^{*/4}. Стоящій впрямь Асклепій съ жезломъ, обвитымъ змѣею; слѣва на право надпись ΕΛΕΥ—ΘΕΡΑΣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Гигіея, $\frac{3}{4}$ вправо, съ чашею въ лѣвой рукѣ; въ правой держитъ змѣю, которая пьетъ изъ чаши; надпись ΧΕΡСΟ—ΝΗСΟΥ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XVI, 118.

315/316. 18,5—22 и 19,5—20^{*/4}. Гигіея, подобная предыдущей, но грубаго стиля; надпись справа на лѣво ΕΛ—ΕΥ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Асклепій; слѣва ϠΞΧ; справа Γ; ободокъ изъ точекъ.

Два экземпляра разныхъ штемпелей. *Кёне I, стр. 196 № 71.* См. I таблицу.

317/318. 16—17—20^{*/4}. Варварскія подражанія монетамъ типа № 297 и слѣд.; надписи ΧΕРС...

319. 12,5—14^{*/4}. Голова Ермія въ петазѣ, влѣво; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Быкъ влѣво; грубаго стиля, схожъ съ монетою № 297; надъ нимъ кадуцѣй влѣво; надписи нѣтъ или стерлась.

Отнести эту монету къ Херсонису не было бы основанія, такъ какъ нѣтъ надписи, опредѣляющей ея происхожденіе, но она была положена среди херсонисскихъ покойнымъ владѣльцемъ коллекціи, вѣроятно, на основаніи ея мѣста находки. Типъ Ермія встрѣчается на свинцовыхъ монетахъ, находимыхъ въ Херсонисѣ (см. Бур. XV, 82, 83).

ХЕРСОНО-ВИЗАНТІЙСКІЯ МОНЕТЫ.

Монеты подь №№ 320—363 (43 бронзов. и 1 свинцов.) всѣ помѣщены покойнымъ графомъ А. С. Уваровымъ среди херсонисскихъ вѣроятно по мѣсту ихъ находженія или приобрѣтенія. Не будучи близко знакомъ съ нумизматикой византійскихъ императоровъ, не рѣшаюсь поэтому дѣлать описанія херсоно-византійскимъ монетамъ, такъ какъ лишь немногія изъ нихъ имѣють надпись ХЕРСОНΟΣ и потому безошибочно могутъ быть отнесены къ херсоно-византійскимъ, другія-же отнесены нашими нумизматами (можетъ быть и не безъ основанія) къ христіанскому Херсонису по обилію ихъ находженія на почвѣ его. Разборка монограммъ, которыми снабжены большая часть монетъ, требуетъ серьезнаго пересмотра и далеко не всѣ монеты могутъ считаться достовѣрно опредѣленными Кѣне, П. О. Бурачковымъ и др. Монеты распределены между слѣдующими императорами (опредѣлены по сочиненіямъ Кѣне и Бурачкова): Юстиніана I—7 монетъ, изъ нихъ 2 не описанныхъ варианта; Флавія Тиверія Маврикія 8 монетъ, изъ нихъ 2 не описаны; Василия I—6 монетъ; Василия I и Константина XIII 1 монета; Льва I—2 монеты; Льва VI и Александра—1 монета; Романа II 1 монета; Никифора Фоки 1 монета; Іоанна Цимисхія 1 монета; Василия II—2 монеты; (остальныя 4 бронз. и 1 свинц.) мною не опредѣлены.

ΘΕΟΔΟΣΙΑ.

364. 11^{*/4}. Женская голова, вправо.

Обр: Колчанъ съ ремнемъ въ горизонтальномъ положеніи, надъ нимъ ОДН, внизу ΘΕΟ.

Эта монета отнесена П. О. Бурачковымъ (см. каталогъ стр. 130 № 7 и табл. XVIII, 4) къ Θεοδοσίη. Женская голова, изображенная на его рисунокѣ, нѣсколько отличается отъ нашей. На сколько вѣрно отнесена она къ Θεοδοσίη, могутъ подтвердить только находки подобныхъ-же монетъ на почвѣ Θεοδοσίη, такъ какъ противъ опредѣленія П. О. Бурачкова говоритъ верхняя надпись монеты ОДН, позволяющая также отнести монету къ Одиссу, тѣмъ болѣе, что на монетахъ этого города встрѣчаются буквы Θ и ΘΕ (см. Catalogue of greek coins. The Tauric Chersonese etc. стр. 137).

365. 17—18^{*/4}. Безбородая голова въ шлемѣ (Аѳина) вправо.

Обр: Лукъ въ футлярѣ подь нимъ палица, внизу ΘΕΥ. Бур. XVIII, 8, 9. Изображеніе лицевой стороны очень сходно съ изображеніемъ монеты Левкона, съ которою она, вѣроятно, современна (см. № 389 нашего каталога).

МОНЕТЫ

ПАНТИКАПЕЯ (Воспора) и ЦАРЕЙ ВОСПОРА КИММЕРІЙСКАГО.

При распредѣленіи ольвійскихъ монетъ, я руководился, главнымъ образомъ, группировкою ихъ по типамъ, такъ какъ Ольвія, имѣя, даже въ самую лучшую эпоху процвѣтанія монетнаго стиля, не особенно изящныя типы монетъ, представляетъ значительныя по этой причинѣ трудности для классификаціи; къ этому присоединяется еще отсутствіе вліянія исторической жизни города на типы монетъ. Совсѣмъ не то видимъ мы въ Пантикапее: какъ столица воспорскаго царства онъ находился подъ властію царскихъ родовъ сначала Спартокидовъ, потомъ Ахеменидовъ. Вліяніе первыхъ прослѣдить по монетамъ труднѣе, за то Ахемениды наложили свою печать на типы автономныхъ монетъ, что значительно облегчило трудность приурочить многія монеты эпохъ того или другаго правителя.

Такъ какъ, надобно полагать, первое появленіе царской монеты на Воспорѣ произошло въ началѣ III вѣка до Р. X. при Спартокѣ (см. мою брошюру «Босфоръ Киммерійскій», посвященную VI археологическому съѣзду въ Одессѣ, стр. 19), единственную серебряную монету котораго мы имѣемъ въ Московскомъ Румянцевскомъ музеѣ, за нимъ Левконъ чеканилъ изъ мѣди и наконецъ Перисады стали выпускать золотыя статыры, при чемъ каждый изъ Спартокидовъ, чеканя монету въ одномъ изъ 3-хъ металловъ, предоставлялъ городу бить изъ остальныхъ, то, начиная съ этого времени, монеты городскія мною не отдѣляются отъ царскихъ, а сгруппированы вмѣстѣ. За вѣрность отнесенія городской монеты тому или другому правителю не ручаюсь: это можетъ опредѣлиться, когда будутъ описаны клады и изучатся типы и всѣ перчеканки монетъ. Подобная, *стѣшанная*, классификація, мнѣ кажется, яснѣе представитъ намъ нумизматику Киммерійскаго Воспора и постепенную утрату власти городомъ.

МОНЕТЫ ПАНТИКАПЕЯ ДО ПОЯВЛЕНІЯ ПЕРВЫХЪ ЦАРСКИХЪ МОНЕТЪ.

366. Сер. 15—17^{1/2}. 4,35 гр. Верхняя часть львиной головы съ гривой, расчесанною посреди, впрямь.

Обр: Вдавленный четырехугольникъ съ четырьмя квадратами, расположенными на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга; центральные ихъ углы соединены

линіями; въ квадратахъ попеременно расположены буквы А, П и 2 звѣзды съ 8 лучами.

Подобный типъ изображенъ въ каталогѣ Лемме, табл. I № 7 и отсюда скопированъ у Бур. XIX, 14. О монетахъ этого типа, а также слѣдующаго см. Chr. Giel, Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands, стр. 20—24. См. II таблицу.

367. Сер. 11,5—13^{мм} 1,41 гр. Подобная-же голова льва, но другаго стиля, грива не расчесана.

Обр: $\frac{V}{A} \frac{O}{\Gamma}$

368. 10^{мм}. Лицевая сторона полустерта, но, повидимому, представляла голову льва впрямь.

Обр: Шарикъ въ центрѣ монеты, по бокамъ котораго буквы А и П; все окружено простымъ ободкомъ.

Монета, судя по буквамъ АП, принадлежитъ къ одной изъ Аполлоній, но подобнаго типа миѣ до сихъ поръ не встрѣчалось (у Мюнне не описанъ). Стилъ буквъ очень сходенъ съ буквами монеты № 366. Мѣсто находки ея, къ сожалѣнію, не извѣстно, но, надобно полагать, Крымъ, такъ какъ она находилась въ коллекціи среди описываемыхъ монетъ.

369. Зол. 20^{мм} 9,06 гр. Бородатая голова Пана съ остроконечными ушами и въ плющевомъ вѣнкѣ, влѣво.

Обр: Грифонъ, влѣво, стоитъ на колосѣ; въ клювъ (оконечность головы, повидимому, орлиная) держитъ

копье; по сторонамъ его П $\begin{matrix} A \\ N \end{matrix}$

Бур. XIX, 47. См. II таблицу.

370. 23—24^{мм}. Голова, подобная предыдущей.

Обр: Лукъ, тетивой внизъ, подъ нимъ стрѣла; внизу ПΑΝΤΙ.

Бур. XIX, 49.

371. Зол. 17—18^{мм} 9,08 гр. Голова Пана съ бородою и остроконечными ушами, $\frac{3}{4}$ влѣво.

Обр: Грифонъ, сходный съ № 369; расположеніе надписи

Α Ν
Π

Бур. XIX, 40. См. II таблицу.

372. Сер. 16—18^{*/4} 3,49 гр. Голова, подобная предыдущей.

Обр: Голова быка, $\frac{3}{4}$ влѣво; $\Gamma^A N$

Бур. XIX, 41.

373. Сер. 12,5—14,5^{*/4} 2,61 гр. Голова Пана съ бородою и остро-
конечными ушами, $\frac{3}{4}$ вправо.

Обр: Левъ, вправо; переднія ноги нѣсколько протя-
нуты впередъ; подъ чертою ΠΑΝΤΙ.

Бур. XIX, 44. См. II таблицу.

374/378. 16—17^{*/4} Бородатая Голова Пана, влѣво.

Обр: Голова быка $\frac{3}{4}$ влѣво.

Бур. XIX, 35, 36, 37. Пять экземпляровъ разныхъ штемпелей.

У большинства греческихъ монетъ обратная сторона имѣеть связь съ лицевой, или же, если обѣ стороны не имѣють другъ къ другу никакого отношенія, то каждая изъ нихъ порознь имѣеть отношеніе къ городу; такъ напр. въ первомъ случаѣ: на монетахъ Аѳинъ лицевая сторона имѣеть голову Аѳины, обратная посвященную ей птицу сову; на монетахъ Гортины (остр. Критъ) лицевая имѣеть Европу, обратная быка и т. д.; во второмъ случаѣ: монеты Оивъ віотійскихъ имѣють съ одной стороны віотійскій щитъ, обратныя же стороны представляютъ всевозможныя изображенія, относящіяся къ мѣстному культу (Гармонія жена Кадма, Иракль и т. д.); монеты Ольвіи — съ одной стороны голова Димитры, Зевса, Аполлона и др., все божества чтимыя въ городѣ, а съ другой стороны птица на дельфинѣ нѣчто въ родѣ городского герба. Такимъ же образомъ искали объясненія и въ изображеніи головы быка на монетахъ Пантикапея, видя въ подобномъ сочетаніи головъ Пана и быка, бога, какъ покровителя стадъ; голову Пана въ соединеніи съ рыбою, какъ покровителя рыболовства и т. д. (см. Кёне, музей Кочубея въ описаніи монетъ Пантикапея). Трудно, конечно, угадать истинное значеніе изображеній, такъ какъ подтвержденій документальныхъ не имѣется, но многочисленные примѣры въ нумизматикѣ, показывающіе намъ, что Греки изображали имя города не одиными буквами, но и предметами, о чемъ я упоминалъ при описаніи ольвійскихъ монетъ съ типомъ рѣчнаго божества, позволяютъ допустить предположеніе, что и въ этомъ случаѣ, т. е. въ изображеніи Пана и быка, мы видимъ двойное имя города: Παντικαταίου и Βόσπορος; второе имя его было также употребительно какъ первое, особенно въ надписяхъ. Первый слогъ перваго имени города πάν грекъ по созвучію связывалъ съ понятіемъ о богѣ Панѣ и потому изображалъ его какъ armes-parlantes города

(если можно такъ выразиться относительно той эпохи), но не какъ мѣстное божество: культа бога Пана въ Пантикапеѣ не было. Во второмъ случаѣ Грекъ понятно слышалъ слово βός, быкъ и изображеніемъ бычьей головы писалъ второе имя города Воспоръ. При отсутствіи, какъ я сказала, культа Пана въ Пантикапеѣ, быкъ ни коимъ образомъ не могъ относиться къ богу Пану.

379. Зол. 17,5—19^{1/4} 9,05 гр. Бородатая голова Пана съ остроконечными ушами, влѣво.

Обр. Грифонъ и расположеніе буквъ какъ на № 371.
Бур. XIX, 28 и Кёне I, стр. 346 № 23 См. II таблицу.

380/383. 19, 20 и 22^{1/4}. Голова, сходная съ предыдущею, но вправо.

Обр. Передняя половина грифона съ птичьей головою, влѣво; внизу рыба, похожая на осетра; надпись $\Gamma^A N$
Бур. XIX, 39: четыре экземпляра разныхъ штемпелей.

384. Зол. 18,5—19^{1/4} 8,34 гр. Бородатая голова Пана въ плещевомъ вѣнкѣ, влѣво.

Обр. Грифонъ, какъ на № 371.
Голова Пана схожа съ № 369, но худшаго стиля. См. II таблицу.

385. Сер. 14^{1/4} 2,58 гр. Голова безбородаго Пана, похожаго на Сатира, съ остроконечными ушами, ³/₄ влѣво.

Обр. Левъ влѣво; правую лапою держитъ копьё, остриемъ вверхъ; подъ чертою ΠΑΝΤΙ.
Бур. XX, 86. См. II таблицу.

386. 10,5^{1/4}. (часть монеты отломана). Безбородая голова Пана, вправо.

Обр. Голова быка, влѣво; $\Gamma^A N$
Бур. XX, 90.

**МОНЕТЫ ПАНТИКАПЕЯ СО ВРЕМЕНИ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ ЦАРСКИХ МОНЕТЪ
(Ш в. до Р. Х.).**

Золотые пантикапейскіе статеры еще, вѣроятно, чеканились при Спартокѣ и Левконѣ, но при Перисадахъ должны были уступить мѣсто царскимъ золотымъ статерамъ.

Л Е В К О Н Ъ (сынъ Перисада II?)

387. 22—24^{мм}. Голова молодого Иракла въ львиной шкурѣ, вправо.

Обр: Палица, влѣво, подъ нею лукъ, тетивою вверхъ; надъ палицею надпись .ΑΣΙ.ΕΩ., подъ лукомъ .ΥΚΩΝΟΣ.

Бур. XXIV, 2. См. II таблицу.

388. 23—24,5^{мм}. Тѣ-же изображенія и тоже расположеніе,

надписи .ΑΣ.ΛΕΩ.
.ΕΥΚΩΝ..

На одной и той же монетѣ встрѣчаются 2 формы Ε — прямолинейная и лунообразная. Штемпеля обѣихъ монетъ разные.

389. 16,5—17,5^{мм}. Безбородая голова въ шлемѣ (Аѳина) вправо.

Обр: Молнія среди монеты; надъ нею надпись ΒΑΣΙΛΣ.; нижняя надпись стерлась.

Бур. XXIV, 8. Лицевая сторона схожа съ монетами Θεодосіи (см. № 365 нашего каталога).

Слѣдующія затѣмъ пантикапейскія монеты имѣютъ на обратной сторонѣ изображеніе лука, очень сходное съ лукомъ монетъ Левкона № 387—388.

390/392. 19—20 и 17—19^{мм}. Безбородая голова Пана въ плющевомъ вѣнкѣ, влѣво.

Обр: Лукъ, тетивою внизъ, подъ нимъ стрѣла, остриемъ вправо; внизу ΓΑΝ.

Бур. XX, 73, 74. Три монеты разныхъ штемпелей.

393/395. 16—17^{мм}. Тѣ-же изображенія и надпись.

396/397. 14—15 и 12,5—13^{*/4}. Тоже.

Пять послѣднихъ экземпляровъ разныхъ штемпелей, отличаются отъ предыдущихъ величиною.

398/400. 19—20^{*/4}. Тѣ-же изображенія, но на обратной сторонѣ клеймо со звѣздою о 12 лучахъ.

Бур. XX, 78.

401. 15—16^{*/4}. Тѣ-же изображенія, но на лицевой сторонѣ причеканенъ треножникъ.

Штемпеля слѣдующихъ шести монетъ, имѣющихъ на лицевой сторонѣ голову бородатаго Пана, а на обратной — лукъ и стрѣлу, вырѣзаны очень небрежно, на нѣкоторыхъ даже едва можно узнать человѣческія черты. Биты эти монеты были, можетъ быть, въ болѣе позднее, чѣмъ III или II вѣкъ, время, что я заключаю изъ слѣдующаго соображенія: подобный же типъ (Панъ, лукъ и стрѣла) встрѣчался и въ Фанагоріи (см. № 490 и слѣд. нашего каталога) и одна изъ монетъ этого типа № 499 перечеканена изъ монеты Пантикапея болѣе поздняго типа: Аполлонъ и лукъ въ футлярѣ (см. № 479 нашего каталога). Изъ этого сопоставленія можно предположить, что можетъ быть монеты Пантикапея и Фанагоріи съ небрежно-вырѣзанными изображеніями Пана, лука и стрѣлы и, повидимому, одними и тѣми-же мастерами, появились вслѣдствіе какого нибудь исключительнаго событія, заставившаго повторить прежній типъ Пана, *такъ какъ позднѣйшія автономныя монеты Пантикапея имѣютъ тотъ отличительный признакъ отъ болѣе древнихъ, что голова Пана изображается рѣже.*

402/407. Отъ 11,5 до 15^{*/4}. Бородатая голова Пана въ плуцесвомъ вѣнкѣ, вправо.

Обр: Лукъ, тетивою внизъ, подъ нимъ стрѣла, внизу ПАН. Отъ небрежной чеканки нѣкоторыя изображенія выбились вдвойнѣ.

408. 18,5—19^{*/4}. Безбородая голова Пана въ плуцесвомъ вѣнкѣ, влѣво

Обр: Голова льва съ открытою пастью, влѣво; подъ нею рыба, похожая на осетра, влѣво; съ трехъ сторонъ головы буквы П^А N

Бур. XX, 70.

409. 20[•] • Тѣже изображенія и надпись; на лицевой сторонѣ клеймо со звѣздою о 12 лучахъ, на обратной причеканенъ лукъ въ футлярѣ.

Бур. XX, 72.

- 410/411. 15—16,5—17[•] • Бородатая голова Пана въ плющевомъ вѣнкѣ, вправо.

Обр: Лукъ, стрѣла, внизу ПАНТИ.

Бур. XIX, 51. Разныхъ штемпелей. Обѣ монеты походятъ по работѣ штемпелей на монеты № 402—407, хотя немного тщательнѣе вырѣзаны, можетъ быть и выбиты одновременно съ тѣми. Экземпляръ кн. Сибирскаго (см. табл. IV, 114 при его соч.), имѣющій на лицевой сторонѣ безбородую голову (Аполлона), а на обратной сторонѣ орла впрямь (№ 439 нашего каталога) носитъ клеймо съ изображеніемъ типа нашей монеты. Типъ-же монеты кн. Сибирскаго едва-ли можетъ относиться ко времени ранѣе половины I в. до Р. X.

- 412/413. 13,5—14 и 11—12[•] • Безбородая голова Пана съ остроконечными ушами, вправо; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Лукъ въ футлярѣ; сверху ПАН внизу ПІ.

Бур. XX, 91 и слѣд. Обѣ монеты разныхъ штемпелей.

414. 10—10,5[•] • Бородатая голова Пана, вправо.

Обр: Бюстъ лошади, вправо; внизу ПАНТИ.

Бур. XIX, 33.

- 415/416. 16 и 14—15[•] • Безбородая голова Пана, вправо.

Обр: Передняя половина Пегаса съ подогнутыми ногами, вправо; надпись съ трехъ сторонъ $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{P} \quad \text{N} \end{matrix}$

Бур. XX, 88. Обѣ монеты разныхъ штемпелей.

- 417/419. 17 и 19[•] • Бородатая голова Пана въ плющевомъ вѣнкѣ, влѣво.

Обр: Рогъ изобилія, по бокамъ его 2 шапки Диоскуровъ, надъ которыми по звѣздѣ съ 8 лучами; внизу ПАН—ПІ.

Бур. XIX, 55, 56. Три экземпляра разныхъ штемпелей.

- 420/421. 11,5—12[•] • Безбородая голова Пана, вправо.

Обр.: Двѣ шапки Діоскуровъ, надъ которыми по звѣздѣ съ 6 лучами.

Бур. XXI, 137.

Монеты Пантикапей съ типами рога изобилія, шапокъ Діоскуровъ и, можетъ быть, передней половины Пегаса (№ 415/416), по всей вѣроятности, относятся къ тому времени, когда Перисадъ воспорскій отдалъ свое царство подъ защиту отъ Скиновъ Миѳрадату понтійскому, такъ какъ вышеназванные типы, какъ справедливо замѣтилъ Кёне (М. К. I, стр. 349—350), были въ употребленіи въ городахъ южнаго берега Эвксинскаго Понта и слѣдовательно Пантикапей, подчинившись Понтійцамъ принялъ и ихъ типы, инаго объясненія трудно было бы дать и я полагаю, что эти типы чеканились только до смерти послѣдняго Перисада, послѣ чего Миѳрадатъ Эвпаторъ сталъ единовластнымъ царемъ Веспора подъ однимъ именемъ Эвпатора и началъ чеканить монеты, но уже не городскія, а свои, съ монограммою **BAE**, которую я объясняю какъ **BA(σιλέως) E(ὕπατορος)**. Объ употребленіи Миѳрадатомъ Эвпаторомъ одного имени Эвпаторъ, кромѣ монетъ съ **BAE**, могутъ служить подтвержденіемъ еще 2 тетрадрахмы, съ надписью **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ** и 205 годомъ Понтійской эры (см. мою брошюру *Zur Münzkunde des Cimmerischen Bosphorus*) и драхма съ 202 г. (см. *Revue num.* 1887, pl. IV, 5) и наконецъ наименованіемъ въ честь Эвпатора основаннаго Діофантомъ города **Εὐπατόριον**'а (Страб. 7, 312) на западномъ берегу Таврическаго полуострова; изъ послѣднихъ двухъ данныхъ можно допустить, что какъ царь Веспора Миѳрадатъ назывался только Эвпаторомъ. Монеты съ однимъ именемъ Эвпатора и 202 годомъ явленіе очень важное для хронологіи воспорскаго царства; судя по мѣсту находокъ тетрадрахмъ Миѳрадата Эвпатора, всѣ онѣ биты для Понта и можно предположить, что только одинъ типъ съ **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ** назначался для Веспора, такъ какъ съ тѣмъ же 202 годомъ имѣются тетрадрахмы и съ **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ** (см. Köhler's *Gesammelte Schriften* т. I стр. 50), битыя для Понта; если находки не покажутъ болѣе раннихъ годовъ, то возможно предположить, что около 202 года Понт. эры или 95—94 г. до Р. X. былъ убитъ Савмакомъ послѣдній Перисадъ и Эвпаторъ сталъ царемъ Веспора. Мѣдныя монеты Эвпатора съ **BAE** имѣютъ цифры до 7 (см. *Бур.* XXIV, 23, 24), слѣдовательно Эвпаторъ билъ монету только въ теченіи семи лѣтъ, т. е. до 89—88 года, т. е., можетъ быть, до назначенія намѣстникомъ своего сына Махара, при которомъ стали чеканиться на Веспорѣ другія монеты, о которыхъ я скажу ниже (см. примѣчаніе къ № 436).

МОНЕТЫ ЭВПАТОРА I.

422. 20—20,5^м. Бюсть Аѳины въ шлемѣ, вправо; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Бюсть лошади, вправо; слѣва **ΒΑΕ**; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXIV, 12.

423. 18—19^м. Бородатая голова, вправо, среди тройнаго ободка, изъ которыхъ средній изъ точекъ; на вискѣ, повидимому, рогъ, какъ у Зевса Аммона.

Обр: Змѣя, приподнявшаяся вправо на свернутомъ кольцомъ хвостѣ; на головѣ змѣи украшеніе въ видѣ короны изъ трехъ листиковъ, стоящихъ перпендикулярно; сзади монограмма **ΒΑΕ**; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXIV, 22. Въ изображеніи лицевой стороны этой монеты, нумизматы видѣли Аполлона, Асклепѣя, Діониса; но на нашемъ экземплярѣ довольно ясно замѣтенъ загнутый взадъ надъ ухомъ рогъ барана (см. II таблицу), изъ чего можно заключить, что голова изображаетъ Зевса Аммона. Обратная сторона изображающая змѣю, можетъ быть, представляетъ символическое изображеніе Изиды, культъ которой былъ въ приморскихъ городахъ Малой Азіи (см. ст. А. Мордмана Мл. въ *Revue archéologique* 1879 г., т. XXXVII, стр. 257. *Monuments relatifs au culte d'Isis à Cyzique*).

423^а. 17^м. Едва замѣтная голова Діониса, вправо; съ лѣвой стороны неясное клеймо.

Обр: Циста съ двумя ѳирсами крестообразно сложенными; слѣва **ΒΑΕ**; внизу цифра Β (2).

Монета плохой сохранности. См. *Chr. Giel. Kleine Beiträge etc.* табл. II № 18.

424. 18—19^м. Сидящій вправо левъ; надъ нимъ звѣзда съ 8 лучами; вокругъ вѣнокъ и ободокъ.

Обр: Вѣтвь (пальмовая?) пророснувшая въ вѣнокъ, справа **ΒΑΕ**, подъ которою цифра Γ (3).

Бур. XXIV, 13.

425/426. 20—21^{1/2}. Среди ободка и вѣнка голова Аполлона въ вѣнкѣ, вправо.

Обр: Треножникъ, покрытый кортиною, справа лавровая вѣтвь или дерево и цифра Δ (4), слѣва ΒΛΕ; кругомъ ободокъ.

Бур. XXIV, 15.

427. 21,5—22^{1/2}. Голова Персея въ шапкѣ съ крыльями, влѣво; передъ нею гарпе; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Ермій въ видѣ гермы, т. е. столба съ бюстомъ; справа вѣтвь, перевязанная лентою и цифра Z (7); слѣва ΒΛΕ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXIV, 23. Въ керченскихъ могилахъ часто попадаются круглыя золотыя бляшки въ величину описываемой монеты съ оттиснутымъ на нихъ изображеніемъ обратной стороны нашей монеты, что показываетъ, что на ней изображенъ Ермій-Психопомпъ, проводникъ душъ въ адъ, но не Діонисъ, какъ объясняетъ П. О. Бурачковъ (*Общ. Кат.* стр. 225 № 25).

АВТОНОМНЫЯ МОНЕТЫ ПАНТИКАПЕЯ, БИТЫЯ ПРИ ЭВПАТОРЪ I.

428/429. 19 и 20,5^{1/2}. Безбородая голова, вѣроятно Аполлона, въ вѣнкѣ, вправо.

Обр: Треножникъ, къ которому въ наклонномъ положеніи прислоненъ слѣва вѣрсъ, перевязанный лентою въ верхней части. Слева монограмма ΜΕ, справа ΚΡ.

По сторонамъ треножника надпись ΠΑΝ—ΤΙΚΑ
ΠΑΙ—ΤΩΝ.

Бур. XXI, 122. *Chr. Giel., Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands, табл. IV, 10.* Кёне I, стр. 363 описываетъ подобный типъ монеты, выбитой на фанагорійской съ головою Артемиды на лицевой и оленемъ на обратной сторонѣ (см. № 495 нашего каталога). Подобный же типъ встрѣчается и на монетахъ Пантикапея (см. *Бур.* XXII, 170), слѣдовательно, относится къ эпохѣ Эвпатора I. См. II табл.

429^a. 30^{1/2}. Голова Миеры въ фригійской шапкѣ вправо; надъ нею звѣзда въ полумѣсяцѣ (гербъ Ахеменидовъ).

Обр: Діонись съ ѳирсомъ впрямь, голова влѣво;
надпись PAN—TIKA
.AI—TON.

Изображенія барса и монограммы KP стерлись.

Бур. XXII, 179. Giel, Kleine Beiträge IV, 5. Монета, изъѣденная ржавчиною.

430/431. 23—24—25^{*/4}. Голова юнаго Діониса, увѣнчанная плющевымъ вѣнкомъ, вправо.

Обр: Футляръ для лука, украшенный съ лѣвой стороны головою орла или грифона; по бокамъ ремни или ленты для привязи; въ срединѣ футляра придѣланъ колчанъ, наполненный стрѣлами; надписи, опредѣляющей монету какъ на этомъ, такъ и на остальныхъ этого типа, нѣтъ; слѣва монограмма AP .

Köhler, Serapis II, табл. X, 10. Два экземпляра разныхъ штемпелей.

432. 22—24^{*/4}. Тѣ-же изображенія. Слѣва TF .

Köhler, Serapis II, табл. X, 13.

433. 23—25^{*/4}. Тѣ-же изображенія и монограмма, но справа.

Köhler, id. X, 14.

434. 23,5—25^{*/4}. Тѣ-же изображенія; слѣва X .

Köhler, id. X, 21.

435. 24,5—25,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія, слѣва IV .

Схожа съ изображенной у Кёне, I табл. VII, 7.

436. 23,5—26^{*/4}. Тѣ-же изображенія; слѣва ITP .

Köhler, id. X, 16.

Въ моей брошюрѣ «Босфоръ Киммерійскій», на стр. 31, я высказалъ предположеніе, на основаніи изображенія Діониса, о принадлежности только что описанныхъ семи монетъ Эвпатору-Діонису (имя, которое Миѳрадаты получилъ отъ народовъ Малой Азіи). Догадка моя не будетъ казаться слишкомъ странною, если въ изображеніи головы во фригійской шапкѣ на монетахъ Пантикапея, Фанагорин и Горгиппин (*Giel, Kleine Beiträge IV, 5; Бур. XXII, 179, XXIII, 6*) мы увидимъ Миѳру (но не Мена или Атиса), отъ имени котораго происходитъ также имя Миѳрадаты; едва ли это можно счесть совпадениемъ, т. е. что изображенные божества Діонись и Миѳра помѣщены на монетахъ, какъ культурныя Пантикапейскія божества.

Въ римской нумизматикѣ есть множество аналогичныхъ примѣровъ, приведенныхъ Э. Бабеломъ въ «Monnaies de la république romaine» т. I, стр. XLVII, изъ которыхъ видно, что многія римскія фамиліи изображались такъ сказать гіероглифически: напр. на денарахъ Помпонія Музы изображены Музы; денары Аквилія Флора (Flogus) имѣютъ цвѣтокъ; на денарахъ Децима Силана — Силень; Вибія Пансы — Панъ и т. д. Въ подтвержденіе моего предположенія о принадлежности монетъ съ изображеніемъ головы Діониса Эвпатору I или вообще его эпохъ могутъ служить перечеканки. На монетахъ этого типа встрѣчается много перечеканокъ, особенно съ именемъ архонта Асандра; одна изъ самыхъ интересныхъ описана и изображена въ каталогѣ П. О. Бурачкова (стр. 233 № 49, таб. XXV, 45), которая первоначально имѣла типъ съ головою Діониса и футляромъ для лука, затѣмъ перечеканена на монету Пантикапейскую съ головою Аполлона и орломъ (см. № 438 нашего каталога и у Бур. XXI, 138 и слѣд.) и наконецъ третья перечеканка была сдѣлана въ монету архонта Асандра. Этотъ драгоценный для нумизматики экземпляръ показываетъ, что наши монеты №№ 430/436 предшествуютъ монетамъ, опредѣленнымъ надписью Асандра и, кромѣ того, между ними и монетами архонта Асандра были выпущены еще монеты съ изображеніемъ орла. Порядокъ выпуска монетъ и заставляетъ меня предположить, что монеты съ орломъ относятся къ эпохѣ Фарнака предшественника Асандра, съ Діонисомъ Эвпатору I, его отцу. Отсутствіе надписей на нихъ показываетъ, что онѣ биты не для одного города, а для многихъ, что подтверждаютъ и находки ихъ по всей территоріи воспорскаго царства: въ Керчи и на Таманскомъ полуостровѣ. *Можетъ быть онѣ принадлежатъ врелени напѣстничества Махара.*

МОНЕТЫ ФАРНАКА и АВТОНОМНЫЯ ПАНТИКАПЕЙСКІЯ, БИТІЯ ПРИ НЕМЪ.

437. Зол. 20—21^{мм}. 8,10 гр. Голова Фарнака въ царской повязкѣ, вправо.

Обр: Аполлонъ, обнаженный до пояса, сидитъ на креслѣ со львиными ножками, влѣво; лѣвою рукою опирается на лиру, въ правой держитъ вѣтвь (лавровую), которую онъ протягиваетъ къ треножнику, покрытому картиною.

Сверху надпись **ΒΑΣΙΛΕΩΣ** МЕΓΑΛΟΥ
ΒΑΣΙΛ—ΕΩΝ внизу **· ΑΡΝΑΚΟΥ** сзади
 Аполлона годъ **ΕΜΣ** (245 г.) Понтійской эры, соответствующій 51—52 г. до Р. X.) и монограмма **Χ**.

Mionnet II, p. 362, № 22. См. II таблицу.

438. 26 — 27^{*/4}. Безбородая голова въ вѣнкѣ (Аполлона), вправо.

Обр: Орель, сидящій на молніи, $\frac{3}{4}$ влѣво, голова его вправо; крылья полуприподняты; справа звѣзда о 8 лучахъ; слѣва монограмма P ; отъ надписи внизу уцѣлѣло только нѣсколько буквъ. (Полная надпись должна быть ПАНТИКАП)
ΑΙΤΩΝ)

Бур. XXI, 138 и слѣд.

Въ примѣчаніи къ № 436 мы видѣли, что только что описанный типъ занимаетъ среднее положеніе между монетами съ головою Діониса (№ 430/436) и большими мѣдными монетами архонта Асандра (№ 462/464), изъ чего я вывожу заключеніе, что онѣ биты при Фарнакѣ. На этихъ монетахъ мы впервые на Воспорѣ встрѣчаемъ римскаго орла. Появленіе римскаго орла какъ нельзя лучше соотвѣтствуетъ тому положенію, которое занялъ Фарнакъ относительно Рима послѣ смерти своего отца. Аппіанъ въ § 114 XII книги своей исторіи войны Римлянъ съ Миѳрадатомъ рассказываетъ что Помпеемъ были розданы царства Азіи разнымъ династамъ: Фарнакъ получилъ Воспоръ, Тигранъ — Арменію, Аріоварзанъ — Каппадокію, Дейотаръ сдѣланъ тетрархомъ Галатіи и т. д.; событіе это относится къ 691 г. отъ осн. Рима (63 г. до Р. Х.). По словамъ Діона Кассія (кн. 37, § 14), въ награду за отцеубійство Помпей далъ Фарнаку Воспоръ и принялъ его въ число друзей и союзниковъ Римскаго народа. Получивъ отъ Помпея царство, Фарнакъ становился какъ бы въ зависимость отъ Рима, что я и объясняю помѣщеніемъ орла. [Монеты царя Дейотара, вѣроятно сына тетрарха (см. Zeitschr. f. Num. XII, 371), имѣютъ много общаго съ пантикапейскими, времени Фарнака хотя биты позже: на нихъ также римскій орель]. Но неизвѣстно получилъ ли Фарнакъ одновременно съ царствомъ и право бить монету, такъ какъ до сихъ поръ еще не найдено статировъ, битыхъ въ 63 г. до Р. Х., когда онъ взошелъ на престолъ, но самый ранній годъ его статировъ 243 Понт. эры, десятый или одиннадцатый его правленія.

439. 19—20^{*/4}. Безбородая голова въ вѣнкѣ, вправо. На ней клеймо съ изображеніемъ треножника.

Обр: Орель впрямь съ распущенными крыльями, сидящій на молніи; голова его влѣво; внизу ПАН.

Кёне I, стр. 360, № 84.

440. 16—17^{5/16}. Тѣ-же изображеніи, надпись и клеймо.

На всѣхъ изображенныхъ пяти экземплярахъ каталога П. О. Бурачкова (табл. XXII №№ 163—167) голова лицевой стороны монеты этого типа представлена съ бородою, тогда какъ Кёне (ук. соч.), кн. Сибирскій (табл. IV №№ 112—114 его неизданнаго сочиненія о воспорскихъ монетахъ) изображаютъ голову безбородою, сходною съ описанными мною двумя монетами. Достоверно нельзя сказать, относятся ли эти монеты къ эпохѣ Фарнака; можетъ быть только клеймо съ треножникомъ (который также изображенъ передъ Аполлономъ на статирѣ Фарнака, см. № 437) принадлежитъ къ его времени. Въ примѣчаніи къ монетѣ № 411 я упоминалъ о другомъ клеймѣ — съ Паномъ, лукомъ и стрѣлою, на монетѣ только что описаннаго типа.

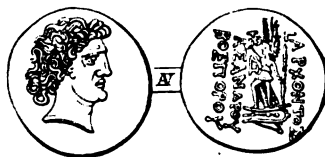
441. 18,5—20,5^{5/16}. Голова Аполлона въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо; справа видны слѣды надписи .INΩΠH, оставшейся отъ прежней монеты Синопа, изъ которой наша перечеканена.

Обр: Треножникъ, къ которому справа прислоненъ вѣрсъ; внизу надпись ПΑΝΤΙΚΑ справа монограмма . ΠΑΙΤΩ.

Кёне I, стр. 363 № 91. Монограмма какъ этой, такъ и слѣдующей монеты совершенно сходна съ монограммою монеты № 438, относимой мною времени Фарнака. См. II таблицу.

442. 19—20,5^{5/16}. Тѣ-же изображенія, надпись и монограмма; на обратной сторонѣ ясно видна голова въ вѣнкѣ, прежней, вѣроятно Синопской, монеты.

МОНЕТЫ АРХОНТА АСАНДРА.



Въ собраніи графа А. С. Уварова находился золотой статиръ архонта Асандра съ цифрою Г (3-й годъ). Кёне, при описаніи монетъ Асандра (описание музея кн. Кочубея, II стр. 160 и слѣд.) не описываетъ подробно этой замѣчательной монеты, описывая, въ тоже время, многія другія изъ собранія покойнаго графа, и только въ

хронологическомъ перечнѣ статировъ Асандра (ук. соч. стр. 163) дѣлаеть замѣтку, что монета съ этимъ годомъ находится въ собраніи графа А. С. Уварова. Затѣмъ кн. Сибирскій въ своей статьѣ «Гипотеза о происхожденіи Асандра» (Зап. Од. Общ. т. X, стр. 67) упоминаеть объ этомъ статирѣ и ссылаеться на рисунокъ, сдѣланный съ него на IX табл. № 51 его невышедшаго въ свѣтъ каталога восторскихъ монетъ (*копія на деревѣ съ этого рисунка прилагаетя*). Наконецъ послѣдній изъ нумизматовъ, упоминающій объ статирѣ — Саллетъ въ своихъ *Beiträge zur Geschichte und Numismatik der Könige des Cimmerischen Bosphorus und des Pontus* (изд. 1866 г.), гдѣ онъ на стр. 19 и 25 ссылаеться на него, какъ на принадлежащій собранію графа Уварова. Не смотря на такія документальныя подтвержденія статира въ собраніи не оказывается и за смертію владѣльца, къ сожалѣнію, невозможно узнать, куда онъ поступилъ.

Х. Х. Гиль, издавая къ своей статьѣ объ Асандрѣ (*Kleine Beiträge u. s. w.* табл. V, 8) статиръ архонта Асандра приложилъ снимокъ съ вѣнскаго экземпляра, изданнаго прежде Келеромъ (*Serapis VIII, 2*); вѣнскій статиръ имѣеть тотъ-же годъ, что и экземпляръ покойнаго графа и сверхъ того биты оба, повидимому, однимъ штемпелемъ.

А. Саллетъ въ своемъ изслѣдованіи о царяхъ Понта и Востора (*Beiträge zur Geschichte und Numismatik der Könige des Cimmerischen Bosphorus und des Pontus. 1866*), на основаніи древнихъ писателей, эпиграфическихъ и нумизматическихъ данныхъ, представилъ намъ исторію Асандра, которая вкратцѣ повторена Моммсенемъ въ его V томѣ его Римской исторіи (стр. 280—281 русск. пер.) Кромѣ Саллета и Моммсена о хронологіи Асандра писали послѣ еще гг. Гиль (*Kleine Beiträge u. s. w.*) и Бурачковъ (*Каталогъ монетъ эллинскихъ колоній и т. д.*) и такъ какъ выводы у всѣхъ разные (кромѣ г. Гиля, согласнаго съ Саллетомъ), то я на нихъ и обращаю вниманіе. Саллетъ относитъ принятіе царскаго титула Асандромъ къ 712 г. или 713 г. отъ осн. Рима, т. е. когда М. Антоній триумвиръ прибылъ въ Азію и, по всей вѣроятности, далъ Асандру разрѣшеніе именоваться царемъ. Такъ какъ первая монета Асандра съ титуломъ царя имѣеть 4-й годъ правленія, то слѣдовало-бы первый годъ архонства помѣстить на 709 или 710, но Саллетъ помѣщаетъ, вопреки очевидному расчету, на 708/709, сопровождая, однако послѣдній годъ знакомъ вопроса (см. ук. соч. стр. 27 и 33). Моммсенъ (ук. соч.) считаетъ начало правленія Асандра съ 707 г., т. е. со времени отпаденія его отъ Фарнака, и, слѣдовательно, принятіе титула царя относитъ къ 709/710, которое, по его мнѣнію и произошло съ согласія Юлія Цезаря. Объясненіе, представляемое П. О. Бурачковымъ, слѣдующее: начало правленія Асандра въ 708, принятіе царскаго титула 711 и годъ смерти Асандра 736. Въ разсужденіи объ монетахъ Асандра (ук. соч. стр. 231),

авторъ говоритъ, что на статирѣ съ 3 годомъ архонта Асандра изображенъ не самъ архонтъ, но М. Антоній (между прочимъ, портретъ его ранѣе 710 г. на монетахъ не изображался; см. Babelon, *monnaies de la république romaine*, Antonia); догадка эта вполнѣ возможна, такъ какъ характерное лицо М. Антонія на статирѣ Асандра (см. рис. въ началѣ статьи) имѣетъ большое сходство съ его изображеніями на многочисленныхъ римскихъ монетахъ фамиліи Antonia (Babelon, ук. соч.). Догадка эта значительно разъясняетъ запутанную хронологію годовъ правленія Асандра; благодаря ей, мы видимъ, что Саллетъ вѣрно угадалъ годъ принятія Асандромъ царскаго титула, даннаго ему М. Антоніемъ триумвиромъ въ 713 г., послѣ прибытія послѣдняго въ Малую Азію.

Уставивъ приблизительно вѣрно годъ первой монеты Асандра съ титуломъ царя, видимъ, что первый годъ официальнаго архонства его будетъ падать не на 708 и 709, а на 710 отъ основ. Рима (44 г. до Р. X.), на годъ смерти Юлія Цезаря. То положеніе, которое занималъ Асандръ относительно Цезаря послѣ смерти Фарнака, именно борьба его съ Миѳрадатовъ Пергамскимъ, назначеннымъ Цезаремъ на воспорскій тронъ, въ которой Миѳрадатовъ былъ побѣжденъ и убитъ (см. Моммсенъ, ук. соч. стр. 280), едва ли допускаетъ принять мнѣнія Саллета, Моммсена, Вадингтона (см. *Revue numismatique*, 1866, стр. 427—428) и др., что Асандръ съ вѣдома Цезаря сталъ архонтомъ Воспора: въ глазахъ римскаго диктатора Асандръ все-же былъ узурпаторомъ, тѣмъ болѣе, что Миѳрадатовъ Пергамскій былъ однимъ изъ офицеровъ арміи Цезаря. Послѣ этого разсужденія, официальное признаніе Асандра архонтомъ если и произошло въ 710 г., то никакъ не ранѣе второй его половины или конца, когда послѣ убійства Цезаря молодой Октавій сталъ во главѣ, который очевидно и призналъ Асандра, вѣроятно, тогда уже женившася на Динаміи, дочери Фарнака, и тѣмъ закрѣпившаго свои права на тронъ Воспора. Можетъ быть послѣ этого можно будетъ съ большимъ довѣріемъ отнести къ свидѣтельству Лукіана или псевдо—Лукіана («Долговѣчные» 17), чѣмъ къ нему отнесли Саллетъ (ук. соч. стр. 6 и 27) и Моммсенъ (ук. соч. стр. 280—281), который, т. е. Лукіанъ, говоритъ: «Асандръ, провозглашенный божественнымъ Августомъ изъ энарха царемъ Воспора» и т. д.

Въ основѣ фактъ, сообщаемый Лукіаномъ, вѣренъ, не вѣрны титулъ Асандра и имя Октавія такъ какъ Августомъ онъ сталъ называться позже, но и это послѣднее обвиненіе не вѣско, такъ какъ для Грека II стол. Октавій все-же былъ Августъ. Но, можетъ быть, и утвержденіе Асандра въ титулъ царя было произведено Антоніемъ съ согласія Октавія, что тогда будетъ вполнѣ согласоваться съ текстомъ Лукіана.

П. О. Бурачковъ, первый, высказавшій догадку объ изображеніи М. Антонія на статирѣ 3 года, долженъ былъ, по своей хронологіи, видѣть въ изображеніи на статирѣ со 2-мъ годомъ портретъ Юлія Цезаря, при чемъ онъ ссылается (см. его каталогъ стр. 232) на нѣкоторыя монетныя изображенія римскаго диктатора; при сравненіи, сходства никакого нѣтъ: Юлій Цезарь имѣлъ сухощавое и сужающееся къ подбородку лице, тогда какъ портретъ статира Асандра 2 года и опубликованный Х. Х. Гилемъ (Kleine Beitr. u. s. w. табл. II, 22) перваго года, въ которомъ авторъ согласно съ г. Бурачковымъ видитъ также Юлія Цезаря, представляетъ намъ довольно округленное лице, въ которомъ скорѣе возможно видѣть портретъ, хотя и не совсѣмъ удачный, молодого Октавія, какимъ онъ изображался на монетахъ до заключенія триумвирата съ М. Антоніемъ и Лепидомъ въ 711 году (см. Babelon, monnaies de la république romaine, II стр. 35), чѣмъ Юлія Цезаря.

Въ какомъ положеніи находилось Воспорское царство съ 707 по 710, неизвѣстно; но можетъ быть оно неофициально управлялось Асандромъ. Годъ его смерти опредѣляется монетою Динаміи (см. № 471 каталога), которая бита въ 281 г. понтійской эры, т. е. въ 16 или 15 г. до Р. Х. или въ 738 и 739 г. отъ осн. Рима, вѣроятно тотчасъ-же послѣ смерти Асандра. И такъ по моему хронологіи Асандра устанавливается слѣдующимъ образомъ:

- 710 (конецъ). Признаніе Асандра официально въ титулѣ архонта Октавіемъ. Статирь 1-го года и
- 711. 2-го года съ портретомъ Октавія.
- 712 (конецъ). Статирь 3-го года съ портретомъ М. Антонія.
- 713. Статирь 4-го года царя Асандра. Утвержденіе его въ царскомъ титулѣ М. Антоніемъ, можетъ быть, съ согласія Октавія.
- 738. Монета съ 29 годомъ правленія царя Асандра.
- 738 — 739. Статирь Динаміи, выбитый, вѣроятно, тотчасъ послѣ смерти Асандра.

Мѣдныя монеты Архонта Асандра, сколько я ихъ не видалъ, перечеканены изъ другихъ монетъ, при чемъ интересно было замѣтить то, что монеты меньшей величины, называемыя Кѣне дихалками (см. №№ 443—461 нашего каталога) перечеканены изъ монетъ Синопа, Амиза (см. Кѣне, ук. соч. II стр. 162), т. е. биты на монетахъ Понта, Пафлагоніи; тогда какъ монеты большаго размѣра, называемыя Кѣне тетраخالками (№ 462/464 нашего каталога), чеканены на монетахъ Воспора, типовъ описанныхъ мною подъ №№ 430 слѣд. и № 438 (эпохи Миѳрадата и Фарнака). Замѣчаніе это заставляетъ меня высказать слѣдующее: если бы дихалки и тетраخالки были выбиты одновременно, то оба эти вида монетъ должны бы были биты на монетахъ

какой нибудь одной страны: или Воспора или Понта, такъ какъ оба имѣли монеты и крупныя и меньшей величины; особенно форматъ дихалковъ подходитъ къ монетамъ Пантикапея и Фанагоріи; но отсутствіе перчеканокъ дихалковъ изъ воспорскихъ монетъ заставляетъ меня предположить, что они были заготовлены Асандромъ въ Понтѣ, вѣроятно, тотчасъ по полученіи изъ Рима утвержденія въ санѣ архонта и стало быть Асандръ присутствовалъ въ это время въ Малой Азій, возвратившись откуда въ Пантикапей, онъ тамъ выпустилъ крупныя монеты — тетрагалки, которые сравнительно рѣже встрѣчаются мелкихъ его монетъ и бились, стало быть, въ промежутокъ времени, — до утвержденія въ санѣ царя, съ полученіемъ котораго онъ лишился права бить мѣдную царскую монету.

Я не стану подробно описывать каждую изъ 19 ниже помѣщаемыхъ мѣдныхъ монетъ архонта Асандра; большинство изъ нихъ бито на монетахъ Синопа, старый штемпель которыхъ видѣнъ почти на каждомъ экземплярѣ. № 443 изображенъ на II-й таблицѣ.

443/461. Величина отъ 19 до 23^{мм}. Безбородая голова вправо; у нѣкоторыхъ экземпляровъ видно за шею сзади крыло. Черты лица нѣсколько напоминаютъ Асандра.

Обр: Передняя часть корабля; сверху надпись ΑΡΧΟΝΤΟΣ, снизу ΑΣΑΝΔΡΟΥ. Экземпляры съ полною надписью рѣдко встрѣчаются.

Бур. XXV, 47—49. Кёне, II стр. 161—162.

462/464. 25—26—28^{мм}. Голова вправо, схожая съ предыдущею.

Обр: Передняя часть корабля, съ правой стороны которой находится звѣзда съ шестью лучами въ кругѣ; надпись расположена подобно предыдущей: ΑΡΧΟΝΤΟΣ сверху и ΑΣΑΝΔΡΟΥ снизу.

Бур. XXV, 45—46.

МОНЕТЫ ЦАРЯ АСАНДРА и АВТОНОМНЫЯ ПАНТИКАПЕЙСКІЯ, БИТЫЯ ПРИ НЕМЪ.

465. Зол. 20^{мм}. 8,11 гр. Голова царя въ повязкѣ, вправо.

Обр: Стоящая влѣво (на носовой части корабля, которая не вышла на монетѣ) Ника съ поднятыми вверхъ крыльями; въ лѣвой, опущенной внизъ рукѣ, пальмо-

вая вѣтвь; въ правой, поднятой вверхъ, вѣнокъ. Надпись бокомъ, по обѣимъ сторонамъ Ники **ΒΑΣΙΛΕ . .**
ΑΣΑΝΔΡ . .

подъ правую рукою годъ ГК (23-й правленія).

См. *II таблицу*. Монета пробита наверху и, кромѣ того, къ ней было припаяно ушко, вѣроятно для привѣски, слѣды котораго видны надъ отверстиемъ, Ушко, повидимому, было серебряное.

Мѣдныхъ монетъ Асандра съ царскимъ титуломъ не найдено; очевидно ихъ и не чеканили, а право бить мѣдную монету было предоставлено Асандромъ съ полученіемъ отъ М. Антонія царскаго титула, городамъ Воспорскаго царства. Къ его эпохѣ можно отнести слѣдующія 5 монетъ, носящія по стилю одинъ характеръ и, кромѣ того монета № 466 перечеканена изъ монеты архонта Асандра. Изображеніе на ней Пегаса есть, вѣроятно, слѣдствіе брака Асандра съ Динаміею, которая, какъ принадлежащая къ роду Ахеменидовъ, имѣла гербомъ Пегаса. Впослѣдствіи Полемонъ I, женившись на Динаміи, по той же, вѣроятно, причинѣ изобразилъ на своихъ монетахъ Пегаса (Бур. XXV, 53).

466. 21,5—24^{3/4}. Безбородая голова, вправо; сбоку видны остатки надписи прежней монеты .ΡΧΟΝΤ..

Обр: Пегась влѣво, опустившій голову къ землѣ и подогнувшій правую ногу; надпись надъ Пегасомъ ΠΑΝΤΙΚΑ, внизу ΠΑΙΤΩΝ.

Бур. XXII, 148; Кёне I, стр. 357 № 75 и слѣд.

467. 19—20^{3/4}. Монета, подобная предыдущей, перечеканенная, вѣроятно, также изъ монеты архонта Асандра, которыя, какъ мы видѣли, всѣ биты на монетахъ Синопа или Амиза. На обратной сторонѣ нашей монеты виденъ штемпель монеты Синопа или Амиза (орель). Изображенія обѣихъ сторонъ окаймлены ободкомъ изъ точекъ.

См. *II таблицу*.

468. 17,5—18^{3/4}. Подобная предыдущей, но перечеканена не замѣтно; на лицевой сторонѣ неясное четырехугольное клеймо.

469. 18,5—19,5^{3/4}. Безбородая голова, можетъ быть, женская, вправо. Ободокъ изъ точекъ.

Обр: Передняя часть корабля, схожая съ изображенною на монетахъ архонта Асандра; надпись: сверху ΠΑΝΤΙΚΑ, внизу ΠΑΙΤΩΝ; ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXI, 133. Кёне I, стр. 366 № 103.

470. 18—19^{мм}. Безбородая голова, вправо.

Обр: Параллельно расположенные лукъ и колчанъ между 2 строками надписи ΠΑΝΤΙΚ. и ΠΑΙΤ..
Бур. XXI, 132.

ДИНАМИЯ, ВДОВА АСАНДРА.

471. Зол. 17—17,5^{мм} 8,03 гр. Задрапированный бюстъ царицы, вправо, въ повязкѣ, концы которой спустились по обѣ стороны бюста. Черты лица пресстарѣлыя.

Обр: Звѣзда о 8 лучахъ надъ серпомъ луны (гербъ Ахеменидовъ). Сверху надпись ΒΑΣΙΛΙΣΣΗ., внизу ΔΥΝΑΜΕΩΣ, справа годъ ΑΠΣ, 281 понт. эры, т. е. 16 или 15 г. до Р. X.

См. II таблицу. Надпись обратной стороны не отчетлива, вслѣдствіи неловкаго удара штемпеля; нажимъ былъ снизу вверхъ, вслѣдствіи чего изображенія и надпись нѣсколько расплющились и цифра Α въ годѣ вышла въ видѣ Λ, но это не есть ошибка рѣщика (ср. Кёне, II, стр. 156).

Преемникомъ Динаміи на Воспорскомъ тронѣ былъ ся третій мужъ Полемонъ I царь Понта, получившій воспорское царство отъ Августа и Агриппы около 14 г. до Р. X. Извѣстны только его серебряныя монеты, мѣдныхъ и золотыхъ не находили. Можетъ быть автономныя мѣдныя монеты Пантикапея со звѣздою о 8-ми лучахъ (см. №№ 472/473 нашего каталога) принадлежать его времени, такъ какъ подобная звѣзда встрѣчается на серебряныхъ монетахъ царя Полемона (Бур. XXV, 51, 52). Монеты, начиная съ № 474 и между ними серебряная съ монограммою Π (№ 478), можетъ быть, относятся ко временамъ ближайшихъ преемниковъ Полемона I, при которыхъ автономныя воспорскія монеты прекращаются.

- 472/473. 15,5—16 и 13^а Треножникъ.
Обр: Звѣзда о 8 лучахъ, между которыми по буквѣ
 П—А—N—T—I—K—A—П
Бур. XXI, 130.
474. 13—16^а Сохранилась только обратная сторона съ изображеніемъ треножника; около него бокомъ ПАН.
 У Кёне и Бурачкова подобнаго типа въ эту величину, кажется, не описано.
- 475/476. 9—10^а Крыло Пегаса или грифона.
Обр: Треножникъ; слѣва бокомъ ПАН.
Бур. XXI, 131.
477. Сер. 15,5—16,5^а 3,61 гр. Голова Аполлона въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо.
Обр: Лукъ въ колчанѣ, подъ нимъ желѣзко копья; сверху ПАНТI..., внизу ПАITΩ.
Бур. XXI, 109. Экземпляръ потертый.
478. Сер. 15,5—16,5^а 3,47 гр. Голова, подобная предыдущей.
Обр: Лукъ въ футлярѣ, къ которому приделанъ колчанъ наполненный стрѣлами; подъ колчаномъ монограмма \square ; сверху ПАНТИКА; внизу ПАITΩN.
Бур. XXI, 112. См. II таблицу. Съ этимъ же типомъ встрѣчаются монеты, имѣющія слѣдующія буквы и монограммы: ПΥ, ΕΥ, \square (Бур. XXI, 106, 107, 113) и \square (кн. Сибирскій III, 103).
- 479/484. 11—12 и 12—14^а Безбородая голова, вправо, въ вѣнкѣ (или повязкѣ).
Обр: Лукъ въ футлярѣ, какъ на монетѣ № 478; подъ нимъ ПАН.
Бур. XXI, 114. Шесть монетъ разныхъ штемпеліи.
- 485/486. 12—13^а Голова Аѳины въ шлемѣ, вправо.
Обр: Передняя часть корабля, подъ нею ПАН.
Бур. XXII, 176.
487. 11—12,5^а Голова Аполлона въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо.
Обр: Лукъ, тетивой внизъ, подъ нимъ стрѣла, внизу ПАН.
Бур. XXI, 115.

488. 13—14,5^{mm}. Монета, схожая съ предыдущею, но перечеканенная изъ другой, вслѣдствіе чего изображенія и надпись сбились и неясны.
489. 11—12^{mm}. Верхняя, передняя часть головы, вправо; задняя пришлась къ краю монеты.
Обр: Лукъ, тетивой внизъ, подъ нимъ ПАН.
 Типа съ однимъ лукомъ, безъ стрѣлы, кажется, *не издано*.

ФАНАГОРІЯ.

Типы фанагорійскихъ монетъ очень сходны съ пантикапейскими и слѣдовательно биты въ то время, когда оба эти города, чеканя собственныя монеты, зависели отъ одного лица.

- 490/494. 11—12^{mm}. Бородатая голова Пана, вправо, въ плющевомъ вѣнкѣ.
Обр: Лукъ, стрѣла, внизу ФА.
Бур. XXIII, 10. Пять экземпляровъ разныхъ штемпелей. Схожи съ пантикапейскою № 405.
495. 19—21^{mm}. Бюстъ Артемиды, вправо.
Обр: Сидящій олень, влѣво; внизу $\begin{matrix} \text{ΦΑΝΑ} \\ \text{.. ΡΙΤ..} \end{matrix}$
Бур. XXIII, 21. См. II таблицу. Какъ эта, такъ и слѣдующая монета относятся, вѣроятно, ко времени Эвпатора I.
496. 20,5—21,5^{mm}. Такой-же бюстъ, но съ колчаномъ и лукомъ за плечами.
Обр: Сидящій олень, внизу ФАН.
Бур. XXIII, 20.
497. 18—19^{mm}. Монета одного типа съ пантикапейскою № 469;
 надпись $\begin{matrix} \text{ΦΑΝΑΓΟ} \\ \text{ΡΙ...} \end{matrix}$
Бур. XXIII, 13.

498. Сер. 14,5—16^{mm} 3,44 гр. Безбородая голова въ вѣнкѣ, вправо (Діонисъ).

Обр: Оирсъ съ бантомъ; по сторонамъ надпись **ΦΑΝΑ..**
ΡΙΤΩΝ
Кёне I, стр. 397, № 1. Схожа съ пантикапейскою № 469.

499. 12^{mm}. Монета типа N^oN^o 490/494, но болѣе грубой работы; перечеканена изъ пантикапейской типа N^o 479.

АГРИППІЯ И КЕСАРІЯ.

500. 20—21^{mm}. Голова женщины, вправо, въ діадимѣ, покрытая длиннымъ покрываломъ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Передняя часть корабля, влѣво, подъ которою три шарика; сверху надпись въ двѣ строки **ΑΓΡΙΠ·**
ΠΕΩΝ;
справа H; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXIII, 1f.

501. 21,5—23^{mm}. Женская голова, вправо, покрытая модіусомъ, поверхъ котораго накинута покрывало, спускающееся внизъ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Жезль, вершина котораго украшена набалдашникомъ; по бокамъ надпись **ΚΑΙ—ΣΑ**
ΡΕ—ΩΝ; подъ послѣднею строкою, справа, H; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXIII, 1e.

Фридендеръ въ своей статьѣ о монетахъ Агриппин и Кесарин (вѣнская Numismatische Zeitschrift, т. II, стр. 280) отождествляетъ оба города съ Фанагоріею. Вопросъ о времени основанія Агриппин и Кесарин не рѣшенъ, такъ какъ никакихъ данныхъ, покуда, для этого нѣтъ, но уже само названіе ихъ показываетъ, приблизительно, къ какому времени должно относиться основаніе ихъ или переименованіе Фанагорин. Можетъ быть основаніе было положено Полемономъ I около 740 г. отъ осн. Рима, когда онъ получилъ Воспорское царство отъ Августа при помощи Агриппы (см. Sallet, Beiträge u. s. w. стр. 62)

и въ честь *Кесаря* Августа и *Агриппы* были основаны оба города или переименована Фанагорія. Сверхъ того, корабельный носъ (rostra) монеть Агриппин можетъ дѣлать намекъ на Агриппу, одержавшаго побѣду при Акціумѣ, за которую онъ былъ почтенъ ростральнымъ вѣнцомъ, съ которымъ онъ изображается на монетахъ (см. E. Vabillon, monnaies de la république romaine II, стр. 558 № 8). Но что касается времени выпуска обѣихъ монеть, то едва ли ихъ можно отнести ко времени Полемона I. Фридендеръ, соглашаясь съ Хаймомъ, видитъ въ изображеніи женщины въ покрывалѣ то-же изображение которое находится на римской монетѣ, битой Друзомъ Младшимъ въ 776 г. отъ осн. Рима (23 г. по Р. X.), имѣющее надпись PIETAS (см. Cohen, monnaies imp. I, стр. 170). Въ бюстѣ этомъ ранѣе всѣ видѣли императрицу Ливію (Юлію Августу), что повторяетъ и Фридендеръ (ук. соч.) и потому голову монеты Агриппин считаетъ за портретъ Ливіи. Но Саллетъ въ VI т. Zeitschr. f. Num. стр. 60 остроумно доказалъ, что изображение PIETAS передаетъ черты не Ливіи, но Антоніи, жены Друза Старшаго, матери императора Клавдія, бабки Гая (Калигулы) и на дочери которой Ливиллѣ былъ женатъ ея племянникъ Друзъ Младшій. Слѣдовательно, если считать изображенія монеть Агриппин и римской одинаковыми, мы встрѣчаемъ на первыхъ Антонію. Появленіе ея изображенія на дальнемъ Востокѣ — фактъ возможный, если припомнить, въ какихъ отношеніяхъ находились преемники Августа къ роду Антоніи Эвергетиды въ Понтѣ, Воспорѣ и Фракіи (см. статьи Моммсена въ Ephemeris epigraphica, I и II). Особенно императоръ Гай, который былъ связанъ узами родства съ дѣтьми Пнеодориды чрезъ ихъ прабабокъ, дочерей М. Антоніи триумвира, оказывалъ въ началѣ царствованія всякаго рода почести своей бабкѣ Антоніи и, по разсказу Светонія (Caius, XV), «приказалъ особымъ повелѣніемъ Сената — всѣ почести, которыя когда-то получала Ливія Августа, оказывать его бабкѣ Антоніи». Въ утвержденіи въ санѣ царя Воспора Полемона II также надобно видѣть актъ благоволенія къ роду Антоніи. Принимая во вниманіе вышеизложенные факты, можно предположить, что монеты Агриппин и Кесарин биты въ самомъ началѣ правленія Полемона II.

Возможно также допустить помѣщеніе на монетахъ этихъ городовъ и портрета Юліи Августы, культъ которой, подъ именемъ Афродиты, былъ въ Кизикѣ и жрицею была Антонія Трифена, мать Полемона II (см. Monatsbericht der königl. preuss. Akademie der Wissenschaft. 1874, Januar, статья Курціуса).

Въ заключеніе къ моему предположенію объ основаніи обоихъ городовъ при Полемонѣ I, напомню, что приблизительно въ то-же время палестинскіе города Анеедонъ и Стратонова башня были переименованы Иродомъ Великимъ (37—4 до Р. X.) въ Агриппию и Кесарію

ДІОСКУРІАДА.

502/505. Сер. 10—11—12—13^а · 2,04, — 2,02, 2,11, 2,14 гр. Женская голова въ покрывалѣ, вправо; ободокъ изъ точекъ. Стилъ древній.

Обр: Голова быка или коровы, вправо; ободокъ изъ точекъ.

Кёне I, стр. 427. Четыре экземпляра разныхъ штемпелей. Всѣ нумизматы относятъ эти монеты къ Колхидѣ, по частымъ находкамъ ихъ на восточномъ побережьи Чернаго Моря, но такъ какъ онѣ всѣ безъ надписей, то и опредѣлить нельзя, какому городу или странѣ, лежавшимъ въ древности въ этихъ мѣстахъ, онѣ принадлежатъ. Кёне (ук. соч.) называетъ голову мужскою, но скорѣе она женская и, вѣроятно, Геры, которой была посвящена корова. Стилъ монетъ очень древній, едва-ли позже V вѣка до Р. X.

506. 17^а · Двѣ, стоящія рядомъ, шапки Диоскуровъ, надъ ними по звѣздѣ о 8 лучахъ.

Обр: Фирсъ или витая колонна, украшенная капителю и остріемъ; по сторонамъ надпись

$$\begin{array}{c} \Delta I - O \Sigma \\ \text{KOY} - \text{PIA} \\ \Delta - O \Sigma \end{array}$$

Кёне I, стр. 435 № 1 (см. слѣдующій экземпляръ) описываетъ монету, у которой звѣзды имѣютъ по 6 лучей. Экземпляръ, подобный нашему, изображенъ на табл. *кн. Сибирскаго, VI № 175.*

507. 16^а · Монета, подобная предыдущей, но толще; звѣзды имѣютъ по 6 лучей.

Кёне I, стр. 435 № 1.

508. 15—16,5^а · Такая-же, но тоньше.

509. 14—14,5^а · Монета по типу подобная двумъ предыдущимъ, но рисунокъ мельче.

Кёне I, стр. 435 № 2. См. II таблицу.

510. 12—13^{мм}. Бородатая голова въ повязкѣ, вправо.

Обр: Переднія половины двухъ обѣгущихъ вправо лошадей, внизу ΔΙΟΣ.

См. II таблицу.

511. 10—11^{мм}. Монета, подобная предыдущей, но меньше и рисунокъ мельче.

Обѣ послѣднія монеты, кажется, *не изданы* и принадлежать, вѣроятно, судя по надписи ΔΙΟΣ, Диоскуриадѣ. Лошади, также какъ и шапки могутъ относиться къ братьямъ Диоскурамъ и потому обозначать имя города. Типъ описанныхъ монетъ №№ 510 и 511 находится на монетахъ города Томи (см. Monnet, I стр. 361 № 46).

Слѣдующія монеты съ № 512 по № 535 включительно, не должны по принятому мною историко-географическому порядку входить въ число монетъ, подлежащихъ описанію этого отдѣла собранія гр. А. С. Уварова, такъ какъ онѣ биты для Понта, хотя и тѣми правителями, которые (напр. Миѳрадатъ Эвпаторъ), во время чекана ихъ, были властителями Воспорскаго царства или же нѣкоторое время (Полемонъ II) имѣли связь съ нимъ, но рѣдкость и интересъ который представляютъ нѣкоторыя изъ монетъ понтійскихъ царей, заставляютъ меня отдѣлить ихъ отъ другаго отдѣла нумизматическаго собранія гр. А. С. Уварова — монетъ Понта и Пафлагоніи и описать ихъ среди воспорскихъ.

МОНЕТЫ ЦАРЕЙ ПОНТА.

МИФРАДАТЪ ЭВПАТОРЪ ДІОНИСЬ.

512. Сер. 29—33^{мм}. 15,14 гр. Голова царя съ развѣвающимися волосами въ повязкѣ, вправо.


Обр: Пасущійся олень, влѣво; надписи: (надъ оленемъ)

ΒΑΣΙΛΕΩΣ (подъ оленемъ) ΜΙΦΡΑΔΑΤΟΥ
ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ и внизу ΙΒ;

справа отъ оленя годъ ΒΙΣ (212) и подъ нимъ монограмма ΜΚ; слѣва отъ оленя звѣзда въ полумѣсяцѣ (гербъ Ахеменидовъ) и монограмма ΠΑ; все окаймлено плущевымъ вѣнкомъ.


Монета литая, но, повидимому, съ настоящаго оригинала.

513. Зол. 20—20,5^{*/4} 8,34 гр. То-же изображеніе.



Обр: Тѣже изображенія и надпись; внизу I; справа годъ ΓΙΣ (213), подъ нимъ монограмма ; слѣва гербъ Ахеменидовъ.

Описана у Кёне II, стр. 131 № 8. См. III таблицу.


514. Сер. 31—33^{*/4} 16,46 гр. То-же изображеніе.


Обр: Тѣже изображенія и надпись; внизу Θ; справа годъ ΘΙΣ (219), подъ нимъ монограмма ; слѣва, подъ гербомъ Ахеменидовъ другая, не совсѣмъ ясная, но схожая съ изображенною у Келера (Serapis) табл. III № 26.

См. III таблицу.

515. Сер. 30,5—33,5^{*/4} 16,47 гр. Тѣже изображенія; справа отъ оленя годъ ΓΚΣ (223) и подъ нимъ монограмма ; слѣва, подъ гербомъ Ахеменидовъ ; внизу, подъ надписью, Ε.

Köhler's gesammelte Schriften I, стр. 55 № 27. См. III таблицу.

516. Сер. 30—32^{*/4} 16,46 гр. Тѣже изображенія; справа годъ ΕΚΣ (225); слѣва, подъ гербомъ Ахеменидовъ монограмма . Буквы надписи расположены неровно.

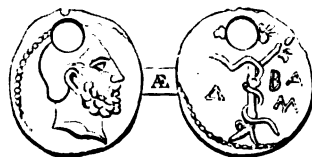
Обратная сторона монеты очень грубой работы, такъ что внушаетъ нѣкоторое сомнѣніе въ подлинности монеты, хотя лицевая сторона хороша. Экземпляръ съ подобнымъ годомъ и монограммою, схожею нѣсколько съ нашею, описанъ у Келера (*ук. соч.*) подъ № 33; другой находится мѣ Эрмитажѣ (изображенъ въ древностяхъ Босфора Киммерійскаго, атласъ, табл. LXXXV, 20); на эрмитажномъ экземплярѣ надпись ровнѣе нашей, годъ ΕΚΣ выше оленя и монограмма .

Не всѣ тетрадрахмы и статеры Миорадата Эвпатора носятъ изображеніе оленя на обратной сторонѣ; болѣе раннія его монеты имѣютъ Пегаса, имѣющаго связь съ мнѣстическимъ родоначальникомъ рода Ахеменидовъ—Персеемъ. Кёне (*ук. соч.* стр. 133) говоритъ, что олень появляется въ 212 г. понтійской эры, тогда какъ изъ перечня монетъ Миорадата Эвпатора, приводимаго Келеромъ видимъ, что олень появляется на монетахъ съ годомъ ΗΣ, т. е. 208 понт. эры или 88—89 г. до Р. Х. (*ук. соч.*, стр. 51 № 5), а вновь опубликованная драхма Эвпатора (см. *Revue num.* 1887, pl. IV, 5) съ оленемъ имѣетъ 202 г.

понт. эры. Кёне объясняет оленя связью съ культомъ Артемиды Агротеры (см. ук. соч. стр. 133), распространенномъ (?) на Воспорѣ, но мнѣ кажется, что въ изображеніи его нужно искать причинъ болѣе глубокихъ: побѣда, *достопамятная на всь времена*, надъ Скиѳами и то участіе, которое оказывала въ ней дѣва-Артемидѣ Діофанту (см. его декретъ), полководцу Миѳрадату, по убѣжденію понтійцевъ и херсонитовъ, были безъ сомнѣнія главною причиною появленія на монетахъ оленя, животного, посвященнаго Артемидѣ. Если появленіе оленя имѣетъ связь съ событіями, рассказанными въ надписи Діофанта, то 202 г. понт. эры, или, если найдутся, болѣе ранніе, когда онъ впервые сталъ изображаться, могутъ указать приблизительно время скиѳскихъ войнъ.

Говоря о монетахъ Миѳрадату Эвпатора, пользуюсь случаемъ сказать нѣсколько словъ о загадочной мѣдной монетѣ съ монограммою ВАУ, относимой мною также Миѳрадату. Впервые монета съ этою монограммою была издана Подшиваловымъ въ «Beschreibung der unedirten Münzen» стр. 13 № 39, табл. I № 22, затѣмъ у Бурачкова на табл. XXVI, 92 изданъ тотъ-же типъ, но съ буквою Г въ полѣ (у Подшивалова буква I). Первый типъ повторенъ Гилемъ въ его *Kleine Beiträge* табл. V, 10. Монета была отнесена издателями ея троицъ царямъ: Миѳрадату, правившему въ I в. по Р. Х. на Воспорѣ, Миѳрадату Пергамскому и Махару, сыну Миѳрадату Эвпатора. Я ранѣе (см. *Zur Münzkunde des Cimmer. Vorsp.* стр. 11, 12) склонялся отнести ее къ Махару, но когда Саллетъ при разборѣ моего мнѣнія (*Ztschr. f. Num.* XI стр. 349) высказалъ предположеніе о принадлежности ея Миѳрадату Эвпатору, то и мнѣ это мнѣніе показалось вѣроятнѣе другихъ, о чемъ я заявилъ въ моей брошюрѣ «Босфоръ Киммерійскій». Во всякомъ случаѣ положительныхъ данныхъ — отнести монету съ ВАУ тому или другому царю, до сихъ поръ не имѣется.

Недавно попавшаяся мнѣ въ руки въ Историческомъ Музеѣ монета, рисунокъ которой прилагаю, съ изображеніемъ той-же моно-



граммы **ВА**
У, дала мнѣ мысль высказать предположеніе, которое я сообщилъ извѣстному нумизмату Имгофъ-Блумеру, что монета по типу имѣетъ нѣкоторое сходство съ мѣдными аѳинскими монетами (см. *Beulé, monnaies d'Athènes* стр. 390) и потому, вѣроятно, принадлежитъ Миѳрадату, отношенія котораго къ Аѳинамъ извѣстны (см. *Mittheil. des deutsch. arch. Inst. in Athen*, VI стр. 315). Въ отвѣтъ Имгофъ-Блумеръ сообщилъ мнѣ, что типъ болѣе

походить на монету Пергама, изданную въ каталогѣ Allier de Haute-gosche табл. XII, 16 (копію прилагаю), чѣмъ на аѳинскую и дѣйствительно изъ сравненія обоихъ прилагаемыхъ рисунковъ видимъ, что обѣ стороны монетъ имѣютъ общія изображенія: на лицевыхъ сторонахъ бородатую голову, вѣроятно Асклепія, на обратныхъ дереву, обвитое змѣею. Извѣстно, что Миѳрадатъ во время войны съ Римомъ владѣлъ почти всею провинціею Азіею (съ 88 по 85 до Р. Х.) и въ Пергамѣ, какъ предполагаютъ нѣкоторые нумизматы, билъ золотыя статеры, носящіе буквы или цифры В, Δ; годовъ-же понтійской эры на нихъ не встрѣчается (см. Köhler's Gesamm. Schriften, Serapis I стр. 56—57 №№ 34, 35 и 37; Head, a guide to the coins of the ancients, стр. 107 № 1). Если находки монетъ въ Пергамѣ подтвердятъ пергамское происхожденіе монеты, то тогда будетъ еще болѣе убѣдительныхъ доказательствъ въ пользу ихъ принадлежности Миѳрадату Эвпатору, при чемъ любопытно замѣтить то, что монограмма ВАΥ есть какъ бы pendant къ ВΔΕ, т. е. въ Азіи Миѳрадатъ, а на Воспорѣ Эвпаторъ. Буквы Γ, Δ и Ι встрѣчаемыя на мѣдныхъ монетахъ съ ВАΥ, можетъ быть, означаютъ какую нибудь эру, подобную той, какъ употребляется на монетахъ съ ВΔΕ.

Принадлежность монетъ съ ВАΥ едва ли можно отнести Миѳрадату Пергамскому, назначенному Юліемъ Цезаремъ на воспорскій тронъ, такъ какъ въ Азіи онъ не имѣлъ права бить своей монеты, а до Воспора онъ не былъ допущенъ Асандромъ.

П. О. Бурачковъ издалъ въ своемъ каталогѣ (т. XVIII, 12) подобную-же монету съ $\begin{matrix} \text{BA} \\ \text{M} \end{matrix}$, но очевидно экземпляръ былъ такой плохой сохранности, что ввелъ въ заблужденіе автора, увидавшаго на немъ надпись Δ — AM, которую разобралъ какъ ΔΙΑΣ и, на основаніи ея, приурочилъ монету городу Діи, въ Таврическомъ Херсонисѣ, упоминаемому Плиніемъ (4, 26, 1).

ПИΘΟΔΟΡΙДА ВЛОВА ПОЛЕМОНА I.



517. Сер. 18,5—20^{3/4}. 3,50 гр. Голова императора Августа въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо, среди ободка.

Обр.: Козерогъ, вправо, держащій между лапами шаръ; надпись кругомъ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΠΥ—ΘΟΔΩΡΙΣΕΤΟΥΣΣΕ Окаймлено кругомъ.

Въ моей брошюрѣ «Объ эрѣ на монетахъ Пиѳодориды», на основаніи монеты Пиѳодориды съ 63 годомъ неизвѣстной эры и головы императора Августа (см. Chr. Giel, *Kleine Beiträge u. s. w.* табл. II, 24), изображенной на ней, я высказалъ предположеніе, что неизвѣстная намъ эра, которая употреблялась Пиѳодоридою, есть, вѣроятно, эра Акціума, начавшаяся съ 2 Сентября 723 г. (31 г. до Р. X.) и, слѣдовательно, 60 годъ нашей монеты долженъ соотвѣтствовать 29 году по Р. X. Въ дополненіе къ сообщеннымъ въ моей брошюрѣ даннымъ объ отношеніяхъ Августа къ первому мужу Пиѳодориды—Полемону I, прибавлю, что и ко второму ея мужу Архелая, царю Каппадокіи (36 до Р. X.—17 по Р. X.), Августъ относился также милостиво: Архелай былъ посаженъ на тронъ Каппадокіи, вмѣсто Аріараѳа X, М. Антоніемъ триумвромъ и оставался вѣренъ ему во все время гражданскихъ войнъ и послѣ пораженія М. Антонія при Акціумѣ, Архелай получилъ отъ Августа въ управленіе Малую Арменію и Киликію Трахейскую, оставаясь царемъ Каппадокіи до Тиверія, при которомъ она была обращена въ римскую провинцію (см. *Revue numismatique*, 1886. Th. Reinach, *numismatique des rois de Cappadoce*, стр. 462—465). Послѣ подобныхъ отношеній Августа къ обоимъ мужьямъ Пиѳодориды и къ ней, какъ внукѣ М. Антонія триумвира, къ роду котораго (см. Mommsen, *Eph. ep.* I) Августъ благоволилъ, возможно допустить употребленіе эры Акціума Пиѳодоридою.

Подробностей о послѣднихъ годахъ ея жизни, если не считать ея путешествія во Фракію (см. Mommsen, *Eph. ep.* II стр. 256), никакихъ не осталось и намъ неизвѣстно какимъ образомъ перешло послѣ смерти Пиѳодориды царство въ руки ея преемника.

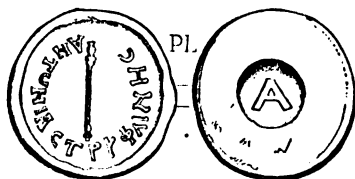
Ей наслѣдовалъ сынъ ея дочери Антоніи Трифены, вдовы царя Фракіи Котиса, Полемонъ II (см. о немъ ст. Моммсена въ *Eph. ep. II*, стр. 259) или-же до совершеннолѣтія Полемона II, можетъ быть и его мать. Вмѣстѣ съ царствомъ понтійскимъ онъ получилъ отъ императора Гая и воспорское, которымъ владѣлъ только до смерти Гая; съ восшествіемъ на римскій тронъ Клавдія Полемонъ долженъ былъ промѣнять его на часть Киликіи (см. Діона Кассія 59, 12 и 60, 8), а царство воспорское перешло къ Миѳрадату. Моммсенъ, Саллетъ (см. ук. соч. обоихъ авторовъ), опредѣляя годъ начала правленія Полемона II, обозначаютъ 37 или 38, ставя первый годъ въ параллель съ началомъ правленія Гая, но теперь мы можемъ навѣрно сказать, что первый годъ царствованія Полемона былъ 38-й, такъ какъ 1) монеты съ годомъ 17 эры Полемона II (см. *Chr. Giel, Kleine Beiträge etc.* стр. 18) имѣютъ изображенія Клавдія и Нерона, слѣдовательно относятся къ 54 году по Р. X. и 2) на Воспорѣ въ 37 г. Полемонъ II быть не могъ, такъ какъ существуютъ монеты съ монограммою **ΒΑΡ** и съ изображеніемъ императора Гая (см. № 541 каталога), слѣдовательно свидѣтельство Діона, по крайней мѣрѣ относительно Воспора, объ отдачѣ Полемену II Понта, а его братьямъ Ремиталку и Котису части Фракіи и Малой Арменіи, должно относиться къ 38 году.

Имя матери Полемона II Трифены, встрѣчающееся на монетахъ его, до находки 2-хъ кизикскихъ декретовъ (см. ст. Курціуса въ *Monatsbericht der königl.-preuss. Akademie der Wissensch. Jan. 1874* и ст. Моммсена въ *Eph. ep. II*) было считаемо за имя его жены, но послѣ превосходныхъ объясненій Моммсена вышеназванныхъ надписей стало несомнѣнно, что Антонія Трифена, его мать, родилась отъ Полемона I и Пиводориды и была замужемъ за Котисомъ, царемъ Фракіи. Послѣ убіенія Котиса въ 19 г. по Р. X. его дядею Рескупоридомъ Антонія Трифена по разсказу Тацита (*Дѣтоп. II*, 67), гдѣ она по имени не названа, обвинила въ римскомъ Сенатѣ убійцу своего мужа, послѣ чего онъ былъ отправленъ въ Александрію и тамъ умерщвленъ. Послѣ свиданія съ Тиверіемъ въ Римѣ, гдѣ она была, вѣроятно, осыпана милостями, Трифена уѣхала въ Малую Азію, въ Кизикъ, гдѣ, какъ гласитъ одна изъ надписей, она «почитая вѣчный домъ величайшаго изъ боговъ Тиверія Августа Цезаря и брата его Нерона Друза посвятила Аѳинѣ Полиадѣ изображеніе матери ихъ (Юліи Августы), за что получила отъ города санъ ея жрицы». Три сына Трифены Ремиталкъ, Полемонъ и Котисъ оставлены были въ Римѣ у Тиверія и воспитывались вмѣстѣ съ Гаемъ, будущимъ императоромъ, о чемъ есть также намекъ въ декретѣ (см. *Monatsbericht*, стр. 17 строка 6 и слѣд.) «..сыновей Котиса — Ремиталка, Полемона и Котиса его (т. е. Гая) *совоспитанниковъ и товарищей...*» Полу-

чивъ отъ императора Гая царства, двое сыновей Трифены Ремиталкъ и Полемонъ въ тотъ же годъ отправились съ матерью въ Кизикъ. Городъ этотъ имѣлъ давнипнія связи съ еракійскимъ царскимъ домомъ (подробности см. въ Ерн. ер. II стр. 251 и слѣд.) и, кромѣ того, отношенія самой Трифены къ городу, отъ котораго, какъ мы видѣли, она получила санъ жрицы, были таковы, что «мать царей и дочь царей» считала Кизикъ своимъ отечествомъ, гдѣ она и «устроила свой домъ и счастье жизни, глядя на безукоризненное царствованіе дѣтей»; главною цѣлью прибытія въ Кизикъ съ царственными дѣтьми было устройство игръ въ честь новой богини Афродиты Друзиллы.

Полемонъ II, получивъ царство, имѣлъ лѣтъ около 20 (отецъ его убитъ около 19 года по Р. X.), но монеты его рисуютъ еще молодявѣе, почти мальчикомъ (см. № 518 на III таблицѣ), при чемъ только что указанная монета, не имѣющая противъ обыкновенія годовъ его правленія, на обратной сторонѣ содержитъ надпись въ родит. падежѣ «царицы Трифены», имѣя въ тоже время на лицевой сторонѣ вокругъ портрета Полемона надпись «царя Полемона». На другой монетѣ съ изображеніемъ Трифены (см. Кёне, II стр. 188 № 11) имя ея также находится, но уже въ именительномъ падежѣ. Можетъ быть первое время Антонія Трифена была своему сыну соправительницею.

Въ высшей степени интересна свинцовая монета или какой либо другой знакъ, опубликованный Маргаритисомъ въ *Revue Numismatique*, 1886, pl. V, 12 (см. прилагаемую копию), гдѣ Трифена названа полнымъ именемъ Антонія Трифена, тогда какъ на монетахъ перваго ея имени не встрѣчается; царскаго титула также нѣтъ, поэтому, можетъ быть, монета относится ко времени жречества Трифены въ Кизикѣ. Маргаритисъ даетъ слѣдующее объясненіе (ук. соч. стр. 26): «Cette intéressante tessère de plomb nous fait savoir que Tryphène, femme de Polemon II, s'appelait Antonia Tryphène, et par suite, que cette reine du Bosphore descendait peut être de Marc Antoine et de Cléopâtre». Прибавленіе имени Антоніи или Антонія (у слѣдующихъ династовъ) есть слѣдствіе происхожденія отъ Антоніи Эвергетиды, родоначальницы Зинонидовъ (см. Моммсенъ, Ерн. ер. I стр. 275), но не въ честь М. Антонія Триумвира.



ПОЛЕМОНЪ II и ТРИФЕНА.

518. Сер. 16—17^{*/} 3,39 гр. Голова Полемона съ очень молодежывымъ выраженіемъ лица, вправо; на головѣ повязка. Надпись.....ПОЛЕΜΩΝ..; ободокъ изъ точекъ.

BACI
ΛΙCCH.
TRΥΓΓIAI
N H C

Обр: Надпись окаймленная лентою (царская повязка?)

Кёне II, стр. 188. № 13. См. III таблицу. Монета пробита и часть отломлена. Эта единственная монета безъ года правленія Полемона въ собраніи гр. А. С. Уварова, остальные имѣють года.

ПОЛЕМОНЪ II (одинъ).

519. Сер. 17,5—19^{*/} 3,16 гр. Голова царя въ повязкѣ, вправо; лицо возмужалое. Надпись ΒΑΣΙΛΕΩC ΠΟΛΕΜΩΝΟC; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Задрапированный бюстъ женщины, вправо; на головѣ повязка; надпись ΕΤΟΥC ΒΙ (12); ободокъ изъ точекъ.

Этотъ экземпляръ изображенъ на XI таблицѣ № 5 неизданнаго каталога кн. Сибирскаго и болѣе, кажется, нигдѣ не изданъ. *См. III таблицу.*

Красивыя черты лица, изображенной на обратной сторонѣ монеты, женщины не имѣють сходства ни съ Агриппиною, ни съ Трифеною, которая на монетахъ съ ея портретомъ изображается худощавѣе (см. Кёне, II стр. 188). 12-й годъ монеты соотвѣтствуетъ 49 году по Р. Х. около котораго женился Полемонъ II на вдовѣ Ирода, царя Халкиды, Вереникѣ, овдовѣвшей въ 48 году, то возможно, что въ бюстѣ женщины мы видимъ Веренику. Болѣе ее мы не встрѣчаемъ на монетахъ, что сходится со свидѣтельствомъ Юсифа Флавія (Древн. XX, 7) о разводѣ Полемона съ Вереникою, происшедшемъ вскорѣ послѣ ихъ свадьбы.

520. Сер. 17—18^{*/} 3,14 гр. Голова царя въ повязкѣ, вправо. ΒΑΣΙΛΕΩC ΠΟΛΕΜΩΝΟ C; въ кругѣ.

Обр: Голова императора Клавдія въ вѣнкѣ, вправо; ΕΤΟΥC ΙΕ; ободокъ изъ точекъ.

521. Сер. 18^{*/.} 2,66 гр. Надпись **ΒΑΣ
ΙΛΕΩΣ
ΠΟΛΕΜ
ΩΝΟΣ** окаймленная лентою

(царская повязка?), какъ на монетѣ № 518; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Клавдія; **ΕΤΟΥΣ Ι.**

Край монеты отшибленъ, поэтому второй цифры нѣтъ; но, судя по экземпляру, описанному у Кёне (ук. соч. II стр. 186 № 3), такого-же типа, годъ долженъ быть ІЕ.

522. Сер. 17—18^{*/.} 2,76 гр. Голова царя и слѣды надписи **ΒΑΣΙΛ.. ΠΟ.....**

Обр: Задрапированный бюстъ женщины, вправо; на головѣ, повидимому, повязка. **ΕΤΟΥΣ..** Ободокъ изъ точекъ.

Плохая сохранность монеты не позволяетъ, къ сожалѣнію, рассмотреть ни года, ни чертъ лица. Но, повидимому, это тотъ-же типъ, который изображенъ въ Trésor de num. et de glyptique pl. XXIV, 22 съ годомъ ІЕ и на которомъ Кёне (у. м. № 12) видитъ Трифену.

523. Сер. 17—18^{*/.} 3,14 гр. Голова царя. Надпись, слѣва, вершинами буквъ къ краю монеты: **ΒΑΣΙΛΩΣ**; справа, основаніемъ буквъ къ краю монеты: **ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ**; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Нерона въ вѣнкѣ, вправо; **ΕΤΟΥΣ ΙΝ**; ободокъ изъ точекъ.

Кёне у. м. № 7.

524. Сер. 16—18^{*/.} 3,15 гр. Тѣ-же изображенія, надпись и форма буквъ. На обратной сторонѣ **ΕΤΟΥΣ ΗΙ.**

525. Сер. 17,5^{*/.} 3,32 гр. Голова царя; **ΒΑ.....ΛΕΜΩΝΟΣ**; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Нерона; **ΕΤΟΥΣ ΙΘ**; ободокъ изъ точекъ.

526. Сер. 16—17,5^{*/.} 2,68 гр. Тѣ-же изображенія, годъ, надпись и форма буквъ, но головы меньше.

527. Сер. 16—17^{*/.} 3,53 гр. Голова царя; **ΒΑΣΙΛΕΩΣ.....ΩΝΟ..**; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Нерона; ЕТО.. Ю; цифры передъ головою, у предыдущихъ двухъ сзади.

Монета пробуравлена сбоку.

528. Сер. 16,5—17,5^{*/4} 2,94 гр. Голова царя; расположеніе надписи, какъ на монетѣ № 523: ВА.....ПО.....; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Нерона; ЕТОУС Ю; цифры сзади головы. Сохранность плохая; монета сбоку пробуравлена.

529. Сер. 15,5—17,5^{*/4} 3,52 гр. Голова царя; ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Нерона; .ΤΟΥС ..; ободокъ изъ точекъ. Штемпель сбился къ краю — года не вышло.

530. Сер. 17—19^{*/4} 3,33 гр. Тѣ-же изображенія, надпись и характеръ буквъ.

Обр: Голова Нерона; слѣва ΕΤΟΥС, справа Κ; ободокъ изъ точекъ.

531. Сер. 17—18^{*/4} 3,16 гр. Тѣ-же изображенія, надпись, годъ и характеръ буквъ. Штемпель другой.

532. Сер. 16,5—17^{*/4} 3,02 гр. Тѣ-же изображенія, но очень грубаго стиля; ..ΒΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜ... и ΕΤΟΥС Κ.

533. Сер. 15,5—17^{*/4} 3,01 гр. Тѣ-же изображенія, грубаго стиля, но другаго штемпеля; ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟ Ε и ΕΤΟΥС; года не видно.

534. Сер. 15,5—16,5^{*/4} 3,01 гр. Тѣ-же изображенія, надпись стерлась. Схожа съ монетою № 529.

Въ 63 г. по Р. Х. Понтийское царство, по волѣ Нерона, было обращено въ римскую провинцію (Светоній, Неронъ, XVIII) и о судьбѣ его послѣдняго царя, Полемона II, ничего не извѣстно; вѣроятно онъ удалился въ ту часть Киликіи, которая ему была дана, по свидѣтельству Діона Кассія (IX, 8), Клавдіемъ въ 41 году въ обмѣнъ на Воспоръ, отданный Миѳрадату. Если монета съ именемъ царя Полемона и съ изображеніемъ имп. Гальбы, опубликованная М. Пру въ *Mélanges d'archéologie et d'histoire, publiés par Ecole française de*

Rome (Avril, 1886, стр. 284—286), дѣйствительно принадлежит Полемону II, которому ее относить авторъ, то надобно полагать, что, лишившись Понта, Полемонъ II въ Киликіи, гдѣ эта монета выбита, имѣлъ еще власть и носилъ титулъ царя. Умеръ, слѣдовательно, не ранѣе 68 г. по Р. Х., когда сталъ править Гальба.

АНТОНІЙ ЗИНОНЪ СЫНЪ ПОЛЕМОНА,

ЖРЕЦЪ ЗЕВСА ЛАОДИКІЙСКАГО.

Описанная ниже монета (№ 535) извѣстна по невѣрнымъ описанію и рисунку, сдѣланными авторомъ Музея кн. Кочубея (II, стр. 169), отнесшимъ ее Полемону I. Саллетъ (Beiträge u. s. w. 43 и сл.) и Вадингтонъ (Revue num. 1866, стр. 438) опредѣлили ей мѣсто среди монетъ жреческой фамиліи Зинонидовъ въ Лаодикіи, родственной понтійскимъ царямъ, члены которой во времена первыхъ императоровъ были жрецами Зевса Лаодикійскаго. Одному изъ нихъ Антонію Зинону и принадлежитъ наша монета.

Вышеназванные авторы отвергли чтеніе надписи, предлагаемое Кёне, и Вадингтонъ, на основаніи монетъ, подобныхъ нашей, (совершенно одинаковой еще не издано) читаетъ на обратной сторонѣ $\text{Ἐπί τερῶς Ἀντωνίου, Πολέμωνος Ζυῖβου, ἡγῶνος τὸ δ.}$ На сколько позволяетъ разсмотрѣть надпись плохая сохранность монеты, то въ первой строкѣ замѣтны еще буквы ΩN неизвѣстнаго слова; находка хорошо сохранившагося экземпляра можетъ объяснить ихъ.

535. 25^{mm} (край монеты отломанъ). Безбородая голова въ вѣнкѣ, вправо. Надпись стерлась; еле замѣтны только буквы $\text{O}\Delta\text{I}$, справа отъ головы, которыя (см. Вадингтонъ, ук. соч. стр. 439) должны принадлежать надписи $(\Delta\text{N}\text{MOC}\ \Lambda\text{A})\text{O}\Delta\text{I}(\text{KE}\Omega\text{N})$. Окаймлено кругомъ.

Обр: Зевсъ Лаодикійскій въ длинной одеждѣ, стоящій влѣво, въ правой, протянутой рукѣ, орель, лѣвая опущена; на головѣ вѣнокъ; надпись бокомъ

.. ΩN (?).....
 . $\text{N}\text{T}\Omega\text{N}\text{I}\text{O}\Upsilon$

$\text{P}\text{I}\ \Upsilon\text{I}\text{O}\Upsilon$
 $\text{ZH}\ \text{N}\Omega\text{NO.}$
 $\text{†}\Delta$

Ободокъ изъ точекъ.

См. III таблицу.

МОНЕТЫ ЦАРЕЙ ВОСПОРСКАГО ЦАРСТВА.

Эпоха ближайшихъ преемниковъ Полемона I еще очень смутна, такъ какъ у историковъ объ этомъ времени ничего не сказано, надписей также еще покуда не найдено, а монеты такъ мало говорятъ, что о преемникахъ можно только строить болѣе или менѣе остроумныя догадки и предположенія, сдѣланныя, между прочимъ, X. X. Гилемъ въ его *Kleine Beiträge u. s. w.* стр. 29—33. Преемникъ Полемона I или одинъ изъ нихъ, царь Аспургъ, какъ извѣстно изъ надписи, опубликованной въ Отч. Археол. Ком. за 1866 г. стр. 128, былъ сыномъ Асандра (названнаго по ошибкѣ рѣзчика надписи Асандрохомъ) и Динаміи, слѣдовательно пасынкомъ Полемона I и родоначальникомъ воспорскаго царскаго дома, правившаго съ небольшими перерывами въ теченіе трехъ слишкомъ столѣтій и, по матери Аспурга Динаміи, считавшаго себя потомкомъ Миерадата Эмпатора, чѣмъ и объясняется употребленіе эры Ахеменидовъ (понтійской) на всѣхъ датированныхъ монетахъ воспорскихъ царей.

Съ 289 г. понтійской эры (около 8 г. до Р. X.) начинаютъ чеканиться еще неопредѣленные достовѣрно нумизматами золотыя статирѣ съ монограммами, которые оканчиваются 335 годомъ. Въ теченіи этого времени они нѣсколько разъ мѣняются монограммами (см. кат. Бурачкова, табл. XXVI №№ 63—83): съ 289 по 304 монограмма Δ , въ 305 и 306 KE , въ 307 AP ; затѣмъ съ 307 по 313 г. достовѣрныхъ монетъ нѣтъ; съ 313 года начинаются монеты съ монограммою BAP , кончающіяся въ 332 году, а въ 334 и 335 гг. эта монограмма замѣняется другою BAP . Въ томъ-же 335 году, Воспоръ передаетъ Гаемъ Полемену II. Сколько царей правило съ 289 г. по 335 неизвѣстно, также нельзя объяснить достовѣрно, чьи имена скрываются въ монограммахъ, хотя монограммы BAP и BAP читаются нѣкоторыми нумизматами, какъ имя Рискупорида I, существованіе котораго однако еще не подтвердилось никакими данными. Мѣдныя царскія монеты появляются одновременно съ золотыми статирами, начиная съ эпохи Тиверія (см. № 537 и слѣд. нашего каталога), а съ изображеніемъ Августа мѣдныхъ до сихъ поръ не найдено: вѣроятно, при немъ въ Пантикапѣ чеканились городскія. Во все время правленія Тиверія, когда на Воспорѣ золотыя статирѣ имѣли монограмму BAP (см. Бур. XXVI, 72—80), мѣдныя монеты чеканились съ BAP , TAB и BAP ; при Гаѣ-же, когда на золотыхъ статирахъ находилась монограмма BAP (см. Бур. XXVI, 81—82) мѣдныя имѣли BAP или BAP . Если-бы пришлось рѣшать вопросъ о монограммахъ, то нужно отдать преимущество монограммамъ на статирахъ, работа которыхъ лучше, штемпеля-же мѣдныхъ монетъ, особенно эпохи Тиверія, вырѣзаны довольно небрежно.

ЭПОХА ИМПЕРАТОРА АВГУСТА.

536. Зол. 17,5—19,5^{*/4} 7,89 гр. Голова Августа, влѣво, окаймленная кругомъ.

Обр: Безбородая голова съ короткими волосами, вѣроятно Римлянина, вправо; сзади нея монограмма **КЕ**; внизу годъ **ЕТ** (305); окаймлено кругомъ.

Giel, Kleine Beiträge, u. s. w. табл. V, 13. Бур. XXVI, 69. См. III табл.

ЭПОХА ИМПЕРАТОРА ТИВЕРІЯ.

537. 20—21^{*/4}. Голова царя (безъ бороды), съ длинными волосами, въ повязкѣ, вправо; сзади монограмма **ВА**; передъ лицомъ буквы или цифры **VI**.

Обр: Голова Тиверія въ вѣнкѣ, вправо. Надпись **ТІВ.....ΚΑΙΣΑΡΟΣ**; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVI, 84.

538. 18,5—19^{*/4}. Тѣ-же изображенія, голова царя больше и обращена влѣво; монограмма **ТВ**; надпись полустерта.

Бур. XXVI, 86.

539. 22—23^{*/4}. Голова царя, схожая съ предыдущими, вправо; сзади **ВАР**; впереди **IV**.

Обр: Голова Тиверія; **Т.....ΚΑΙΣΑΡΟΣ**; ободокъ изъ точекъ.

Kёне II, стр. 204 № 4, табл. XI № 34.

ЭПОХА ИМПЕРАТОРА ГАЯ.

540. 20^{*/4}. Голова царя, вправо, схожая съ предыдущими; сзади монограмма **ВАР**; впереди **I.**; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Гая, вправо; **.....ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ**; ободокъ изъ точекъ.

541. 24,5—25,5^м. Та-же голова; сзади **ΒΑΡ**; впереди **ΙΒ**; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Голова Гая, вправо; **ΓΑΙΟΥΚΑΙΣΑΡΟΣΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ**;
 ободокъ изъ точекъ.
 Этотъ экземпляръ описанъ и изображенъ у *Кёне II, стр. 207 № 12.*

542. 23,5^м. Тѣ-же изображенія, надпись и монограмма, но другаго штемпеля.

- 543/544. 19—20—21^м. Тѣ-же изображенія, надпись и монограмма, но другаго штемпеля.
Бур. XXVI, 87.

Не смотря на разницу въ монограммахъ какъ у мѣдныхъ монетъ царей эпохъ Тиверія и Гая, такъ и у статировъ, портретныя изображенія всѣхъ мѣдныхъ монетъ очень схожи и если представляютъ не одно и то-же лицо, то, по крайней мѣрѣ, двоихъ, очень похожихъ другъ на друга, братьевъ.

Воля Гая, какъ мы видѣли, передала воспорскій престолъ Полемону II, но воспорскихъ монетъ его не найдено. Со вступленіемъ на престолъ римскій Клавдія, воспорское царство, по свидѣтельству Діона Кассія (60,8), было возвращено потомку Миѳрадата Эвпатора — Миѳрадату, который былъ сыномъ Аспурга и, слѣдовательно, праправнукомъ (по Динаміи) Миѳрадата Эвпатора.

МИѲРАДАТЪ 338—342.

- 545/546. 21 и 22^м. Голова царя съ бородою, въ повязкѣ, вправо.
 Надпись, справа на лѣво, **ΒΑΣΙΛΕΥΣΜΙѲΡΑΔΑΤΟΥ**; ободокъ изъ точекъ,
Обр: Лукъ въ футлярѣ; въ срединѣ шкура льва на палицѣ Иракла; справа трезубецъ; внизу **ΙΒ**; ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXVI, 90. Оба экземпляра разныхъ штемпелей.

547. 20,5—21^м. Тѣ-же изображенія; надпись слѣва на право.
Бур. XXVI, 89.

МИФРАДАТЬ и ГИПЕПИРИЯ.

548. 21^{*/2}. Голова царя и надпись, какъ на монетѣ № 546.

Обр.: Бюстъ царицы Гипепирии. въ одеждѣ, вправо, на головѣ повязка; надпись ΒΑΣΙΛΙΣΣ... ..; впереди ΙΒ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVI, 93.

Ни исторія, ни памятники не сохранили извѣстій о Гипепирии; неизвѣстно, была ли она ему женою или матерью; по изображенію на монетѣ трудно судить о лѣтахъ. Судя по слѣдующимъ двумъ монетамъ, гдѣ царица изображена одна, нужно полагать, что она была высокаго происхожденія, такъ какъ имѣла право изображаться наравнѣ съ мужемъ на монетахъ.

ГИПЕПИРИЯ.

549/550. 21,5—22—23^{*/2}. Бюстъ царицы, какъ на предыдущей монетѣ; ...ΛΙΣΣΗΝΠΑΙΠΥΡΕΩΣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр.: Задрапированный бюстъ богини (или римской императрицы въ видѣ богини) въ модіусѣ и покрывалѣ, вправо; сзади ΙΒ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVI, 94. Оба экземпляра разныхъ штемпелей.

КОТИСЪ I 342—359.

551. 20,5—22^{*/2}. Курульное кресло, на немъ вѣнокъ; справа жезль съ бюстомъ, вѣроятно, римскаго императора; надпись ΤΕΙΜΑΙ Β..... ΚΟΥΟΣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр.: Круглый щитъ на копѣѣ; слѣва, на верху, лошадиная голова, внизу шлемъ; справа, на верху, голова бородатаго муцины, влѣво, ниже, мечъ въ ножнахъ; надпись ΤΟΥ ΑΣΠΟΥΡΓΟΥ и внизу, по бокамъ древка копья ΚΔ; ободокъ изъ точекъ.

Кёне II, стр. 218 № 1. Бур. XXVII, 112. См. III таблицу.

552/553. 23—24^{mm}. Тѣ-же изображенія; штемпель другой; на одной монетѣ надпись **TEIMAI BASILEWS**.....

Эти монеты одинъ изъ важнѣйшихъ памятниковъ въ воспорской нумизматикѣ; онѣ указываютъ на происхожденіе Котиса отъ Аспурга и надписью лицевой стороны объясняютъ, что Римляне, для выраженія своего верховенства надъ царями Воспора, посылали, при восшествіи послѣднихъ на престоль, знаки почета: курульное кресло, вѣнокъ и жезль.

554. Зол. 19—20^{mm}. 7,86 гр. Голова императора Клавдія въ вѣнкѣ, вправо; окаймлена кругомъ.

Обр: Голова Британика, вправо; сзади монограмма Котиса **ΒΑΚ**; внизу годъ **ЄMT** (345); окаймлено кругомъ.

Этотъ экземпляръ изображенъ у *Кёне II*, стр. 220 № 2. См. III табл.

555/556. 23—24^{mm}. Голова Клавдія въ вѣнкѣ, вправо. Надпись **TIKΛAYΔIOY KAICAPOC**; внизу **IB**; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Задрапированный бюстъ Агриппины младшей, влѣво; передъ нимъ, слѣва, монограмма Котиса **ΒΑΚ**. Надпись **IOYLIANAΓPIPPINANKAICAPOC**; ободокъ изъ точекъ.

Кёне II, стр. 222 № 4. Два экземпляра разныхъ штемпелей.

557/558. 22 и 21,5^{mm}. Тѣ-же голова и надпись.

Обр: Бюстъ Агриппины, влѣво; монограмма **ΒΑΚ**; надпись **IOYLIANAΓPIPPINANCEBACT**..

Бур. XXVII, 109, 110. Два экземпляра разныхъ штемпелей.

559. 19—19,5^{mm}. Тѣ-же изображенія и монограммы; надпись лицевой стороны стерлась; монета тоньше и меньше.

560. Зол. 19,5—21^{mm}. 7,95 гр. Голова Клавдія въ вѣнкѣ, вправо; окаймлена кругомъ.

Обр: Голова императора Нерона въ вѣнкѣ, вправо; сзади монограмма **ΒΑΚ**, подъ нею точка; внизу годъ **ZNT** (357); окаймлено кругомъ.

Бур. XXVII, 102. См. III таблицу.

Около 62 года по Р. Х. выпускъ монетъ Полемона II прекращается, такъ какъ Понтъ обращенъ Нерономъ въ римскую провинцію (Светоній, Неронъ, XVIII). Нѣчто подобное происходитъ и въ Воспор-

скомъ царствѣ. Описанная мною монета № 560 съ 357 г. понтійской эры есть послѣдняя извѣстная монета Котиса; монетъ со слѣдующимъ 358 годомъ, не найдено, а въ 359 году появляются статирь безъ монограммы имени воспорскаго царя, но съ монограммою имени римскаго императора Нерона Клавдія (см. ст. Саллета въ *Ztschr. f. Num.* IV, 304, 305 и Кёне II, стр. 226 № 14) и съ годомъ понтійской эры, а мѣдныя (см. №№ 561—563 нашего каталога) съ воспорскими знаками цѣнности МН и КД и портретомъ Нерона. Отсутствіе малѣйшаго намека на существованіе царя на Воспорѣ показываетъ, что Неронъ если не упразднилъ, какъ въ Понтѣ, царя, то значительно ограничилъ права его власти и, помѣстивъ на монетахъ свое изображеніе и имя (въ монограммѣ и надписи), оставляя въ то же время принятое на Воспорѣ лѣтосчисленіе, онъ этимъ какъ-бы желалъ показать, что настоящій царь Воспора есть римскій императоръ. Въ подобномъ положеніи Воспоръ находился, вѣроятно, до смерти Нерона. Изъ времени Веспасіана мы имѣемъ надпись воспорскаго царя Рискупорида (см. отч. Арх. Ком. за 1876 г. стр. 212—213), которому, можетъ быть, и относится монета, изданная въ *Tresor de Numismatique*, XXVI, 5, имѣющая 365 г. понт. эры (см. Бур. стр. 250 № 115) и головы Вителлія и его отца. Но такъ какъ оригиналь статира извѣстенъ только по плохому рисунку, то съ увѣренностью нельзя сказать, чье изображеніе онъ имѣетъ: Вителлія или Гальбы; главный интересъ представляетъ монограмма **ΒΑΕ** имѣющая болѣе сходства съ монограммою **ΒΑΡ**, чѣмъ **ΒΑΚ** (см. Бур. стр. 253 № 128), т. е. скорѣе означаетъ имя Рискупорида, чѣмъ Котиса. Но и во все правленіе Веспасіана Рискупоридъ не осмѣливался выпускать статировъ съ полною надписью титула и имени и лишь при Домиціанѣ начинаютъ чеканиться статирь съ полною надписью, что и продолжается до послѣднихъ царей Воспора.

РИМСКІЙ ИМПЕРАТОРЪ НЕРОНЪ,

ЦАРЬ ВОСПОРА 359—365.

561/562. 31 и 28* - Голова Нерона въ вѣнкѣ, вправо. Надпись
...ΝΟΣΚΛΑΥΔΙΟΥΚΑΙΣΑΡ..; ободокъ изъ точекъ.

Обр: МН среди вѣнка изъ дубовыхъ листьевъ; ободокъ
изъ точекъ.

Бур. XXVII, 114.

563. 25—26* Такая-же голова Нерона; **NEPCΩNOCKAICAPOC**;
ободокъ изъ точекъ.

Обр: Летящая влѣво Ника съ вѣнкомъ въ правой и
вѣтвью въ лѣвой рукѣ; по бокамъ ся К и Δ; ободокъ
изъ точекъ.

Бур. XXVII, 115.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ РИСКУПОРИДЪ

365 (?) — 388 (390).

Т. Ю. Рискупоридъ называется обыкновенно вторымъ, что только въ томъ случаѣ будетъ вѣрно, когда будетъ доказано, что монеты съ монограммою **ΒΡ** (№№ 539—544 каталога) принадлежать царю съ именемъ Рискупоридъ. П. О. Бурачковъ (ук. соч. стр. 252) считаетъ его, сыномъ Котиса, ссылаясь, между прочимъ, на надпись (см. Кёне II, стр. 227) съ именемъ Рискупорида сына Котиса. Но надпись къ изображенію «Рискупорида сына Котиса», работы Антигнота (но не Антигона), какъ доказалъ Моммсенъ (Eph. Ep. II, стр. 253), принадлежитъ Рискупориду Фракійскому, но не Воспорскому. О художникѣ Антигнотѣ упоминаетъ Плиній (34, 8, 86); Рискупоридъ-же сынъ Котиса умеръ около 10 года до Р. X. Послѣдній годъ, встрѣчающійся на монетахъ Т. Ю. Рискупорида 388 (Бур. XXVII, 120) и слѣдующая извѣстная монета съ 390 г. принадлежитъ Тиверію Юлію Савромату I.

564/565. 31* Сидящій на курульномъ креслѣ вправо царь, въ длинной одеждѣ, держащій въ правой рукѣ жезлъ, оканчивающійся бюстомъ, вѣроятно, римскаго императора; передъ царемъ, въ полѣ монеты, монограмма **Ϟ**; кругомъ надпись: **ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΣ**;
ободокъ изъ точекъ.

Обр: Круглый щитъ съ рубчатымъ ободкомъ, позади его копье; слѣва, сверху, лошадиная голова влѣво, внизу сѣкира; справа сверху шлемъ, внизу мечъ въ ножнахъ; подъ щитомъ, по бокамъ копья, **ΜΝ**; надпись **ΤΕΙΜΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ**; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVII, 121. Монета, по характеру надписи, напоминаетъ монеты Котиса №№ 551—553; по этому, по аналогіи, не можетъ-ли монограмма **Ϟ** означать отчества Рискупорида, (какъ на монетѣ Котиса I) но не годъ **ΤΟΑ**, какъ ее объясняетъ П. О. Бурачковъ (ук. соч. стр. 252 № 125).

566. 25—26^{*/}. Курульное кресло съ вѣнкомъ; слѣва круглый щитъ на копѣѣ; справа жезлъ съ бюстомъ; надпись полустертаРНСКОУ ПО...

Обр: МН среди вѣнка, между концами котораго украшеніе въ видѣ овала съ ободкомъ.

Бур. XXVII, 122.

567. 28—29^{*/}. Курульное кресло и проч. надпись полустерта, видноЕОС РНСКОУ ПО....; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Ника съ вѣнкомъ и вѣтвью, влѣво; по бокамъ МН; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVII, 123.

568. 27^{*/}. Стоящій вправо царь въ легкой одеждѣ; часть меча видна изъ за ноги; правую руку онъ поднесъ къ лицу; лѣвую ногу поставилъ на спину стоящаго на правомъ колѣнѣ задомъ къ царю чловѣка меньшаго роста, голова котораго обращена къ царю; справа отъ плѣнника трофей, состоящаго изъ полного вооруженія воина. Сзади царя, на лѣво, другая фигура чловѣка, задомъ къ царю, такихъ-же размѣровъ, какъ первая; лѣвымъ колѣномъ опирается на землю; голова обращена къ царю. Надпись ТІВЕРІОСІΟΥΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣΡНСКОУПΟΡΙΣ; ободокъ изъ точекъ. Обѣ фигуры означаютъ побѣжденныхъ народовъ.

Обр: Ворота со сводомъ, подпертымъ колоннами и съ частью городской стѣны; на воротахъ, на пьедесталѣ, всадникъ на лошади, вправо; справа отъ воротъ башня съ зубцами. Внизу МН. Ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVII, 126. См. III таблицу.

569/572. 26—27 и 28—29^{*/}. Тѣ-же группа и надпись, что на предыдущей монетѣ.

Обр: Ника, МН. Ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVII, 127. Четыре монеты разныхъ штемпелей

573. 26^{*/}. Тѣ-же группа и надпись.

Обр: Два другъ противъ друга стоящіе задрапированные бюста: слѣва царя, въ повязкѣ, справа женщины,

вѣроятно царицы; между ними точка. Внизу МН.
Ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVII, 128. См. III таблицу.

574/575. 23 и 22^{*/4}. Задрапированный бюстъ царя съ длинными волосами, бородою и въ повязкѣ, вправо. Надпись ТІВЕРІОС.....СВАСІАЕУСРНСКОУПОРІС; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Задрапированный бюстъ царицы, вправо; по бокамъ К и Δ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVII, 129. Штемпеля обѣихъ монетъ разные.

576. 21—22^{*/4}. Тѣ-же портреты, что на предыдущей монетѣ, но голова царицы обращена влѣво; надпись полустерта.

Монета съ бюстомъ царицы, обращеннымъ влѣво, кажется, не издана. См. III таблицу.

577. 27—27,5^{*/4}. Задрапированный бюстъ царя, вправо, сзади палица; надпись полустертаΟΥΠΟΡΙС...

Обр: Скачущій вправо на лошади всадникъ.

Монета плохой сохранности. *Бур.* XXVII, 130.

578. 26—28^{*/4}. Тотъ-же типъ; на обратной сторонѣ клеймо съ головою, повидимому, Септимія Севера.

Монета очень плохой сохранности.

579. 24—25^{*/4}. Бюстъ царя, сзади палица, впереди трезубецъ; надпись полустерта ТІВЕРІОС.....ΡΙС.

Обр: Всадникъ, скачущій на лошади вправо и мечущій копье; внизу МН.

Схожа съ изобр. у *Бур.* XXVII, 130, но характеръ буквъ надписи другой.

580. 25^{*/4}. Бюстъ царя, палица, трезубецъ; надпись ТІВЕРІОС ΙΟΥΛΙΟСΒΑΣΙΛΕΥСРНС.....ΙС; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Ника, влѣво, по бокамъ МН. Ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVII, 131.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ САВРОМАТЪ I

390—420.

581. 28—29^{*/4}. Царь, въ длинной одеждѣ, на курульномъ креслѣ, вправо; въ рукахъ жезлъ съ человѣческимъ бюстомъ, обращеннымъ вправо; надпись ТИВЕРІОС ІΟΥΛΙΟΣΒΑΣΙΛΕΥΣΣΑΥΡΟΜΑΤΗΣ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Круглый щитъ, по краямъ котораго орнаментъ точками; справа голова лошади вправо, ниже, сѣкира; слѣва шлемъ (или голова въ шлемѣ), ниже мечъ въ ножнахъ; сзади щита копье, по бокамъ древка, внизу, МН; надпись ΤΕΙΜΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXVIII, 148.

582. 26,5—27,5^{*/4}. Задрапированные бюсты царя и женщины, вѣроятно, царицы, лицами другъ къ другу; надпись полустертаΙΟΥΛ... ΟΜ...; подъ бюстами МН.
Обр: Тоже, что на предыдущей монетѣ; надпись стерлась, но, повидимому одинакова съ № 581; видно ...ΣΑΥΡΟ.... и МН.

Этотъ экземпляръ описанъ у *Кёне II, стр. 246 № 16. Бур. XXVIII, 150.*

583. 27^{*/4}. Голова императора Траяна, вправо, подъ нею МН. Изображеніе полустерто.

Обр: Царь на курульномъ креслѣ, вправо; надпись стерлась.

Монета этого типа съ буквами МН подъ головою Траяна, кажется, не издана. Монета пробуравлена.

584. 25—26^{*/4}. Голова Траяна въ вѣнкѣ, вправо; по бокамъ МН.
Обр: Курульное кресло съ вѣнкомъ; направо жезлъ съ бюстомъ, налѣво щитъ на копьѣ. ΤΙΒΕΡІΟΥΙΟΥΛΙΟΥ ...ΛΕΟΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ (sic).

Бур. XXVIII, 154.

585. Зол. 18,5—19^{*/4} 7,82 гр. Задрапированный бюсть царя съ длинными волосами въ повязкѣ, вправо. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Голова Траяна въ вѣнкѣ, вправо, подъ нею годъ Υ (400 понт. эры); ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXVIII, 137. См. IV таблицу.
586. 24—26^{*/4} Задрапированный бюсть царя, вправо; на головѣ повязка. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Щитъ на копѣѣ; на щитѣ надѣтъ вѣнокъ; справа голова въ шлемѣ, ниже щитъ въ ножнахъ; слѣва голова лошади и сѣкира; внизу ΜΝ; ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXVIII, 149. (бюсть царя меньше); *Кёне II, стр. 240 № 2.*
- 587/589. 25—26 и 26—28^{*/4} Курульное кресло съ вѣнкомъ, жезлъ и щитъ; надпись неудовлетворительно сохранилась ΩΣΣΑΥΡΟΜΑΤ...; ободокъ изъ точекъ.
Обр: ΜΝ среди вѣнка; ободокъ изъ точекъ.
Кёне II, стр. 254 № 50. Три монеты разныхъ штемпелей.
590. 28—28,5^{*/4} Тѣ-же изображенія; ΤΙΒΕΡΪΟΥ... ΛΙΟΥΒΑΟΛΕΟ ΣΑΥΟΜΑΤΟΥ (sic).
 Схожа съ экземпляромъ, описаннымъ у *Кёне II, стр. 253 № 45.*
591. 24—25^{*/4} Тѣ-же изображенія; ΤΙΟΥΛΙ..... ΜΑΤΟΥ.
Бур. XXVIII, 165.
- 592/593. 25—26^{*/4} Бюсть царя и надпись, какъ на монетѣ № 586, но сзади бюста палица, а спереди трезубецъ.
Обр: ΜΝ среди вѣнка; ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXVIII, 160. Штемпеля разные.
- 594/607. 22, 24 и 26^{*/4} Задрапированный бюсть царя въ повязкѣ, вправо, безъ атрибутовъ по бокамъ; надпись ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: ΜΝ среди вѣнка.
Кёне II, стр. 250 № 34. Всѣ 14 монетъ разныхъ штемпелей; на десяти монетахъ черты лица царя моложавыя, на четырехъ возмужалыя.

608. 25—26^{*/4}. Полустертый экземпляр того же типа. На лицевой сторонѣ клеймо съ головою Антонина Благочестиваго.
Кёне II, стр. 251 упоминаетъ о монетѣ съ клеймомъ Септимія Севера.
609. 25—26^{*/4}. Подобный же бюстъ царя, но съ усами. Надпись ·ΤΙ·ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣΑΥ.....; ободокъ изъ точекъ.
Обр: ΜН среди вѣнка; ободокъ изъ точекъ.
 Схожа съ монетою, описанною у *Кёне II, стр. 249 № 29.* но съ небольшимъ измѣненіемъ въ надписи.
610. 26,5—28^{*/4}. Бюстъ царя, схожій съ предыдущимъ. ΥΟΤΑΜΟΡΥΑΩΩΛΙΣΑΒΥΟΙΛΥΟΙΤ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: ΜН среди вѣнка; ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXVIII, 159.
611. 27^{*/4}. Бюстъ царя; надпись покрыта ржавчиной: ΤΙ... ΟΥ... ΣΑΥΡ....
Обр: Бюстъ женщины, вправо, вѣроятно богини Афродиты Ураніи; на головѣ родъ клобука, покрытый спускающимся внизъ покрываломъ; по сторонамъ бюста ΜН; все окружено вѣнкомъ. Ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXVIII, 156; Sabatier, Souvenirs de Kertsch, III, 9.
612. 27,5—28^{*/4}. Задрапированный бюстъ царя, влѣво; ...ΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΟ...; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Бюстъ женщины, подобный предыдущему, но влѣво; по бокамъ ΜН; все среди вѣнка.
Sabatier, ук. соч. III, 13. Стиль монеты грубый. У *Бур.* схожа на табл. XXVIII, 155.
613. 25—26^{*/4}. Курульное кресло съ вѣнкомъ, щитъ, жезлъ. ΤΙΒῘΡΙΟΥ.....ΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Бюстъ женщины, подобный предыдущему, но вправо, съ буквами ΜН и среди вѣнка. Ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXVIII, 162; См. IV таблицу.

- 614/617. 25, 26 и 27^{*/4}. Задрапированный бюсть царя, вправо, съ возмужалыми чертами лица. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Крылатая Ника влѣво, съ вѣнкомъ и вѣтвью въ рукахъ, по бокамъ МН.
Кёне II, стр. 248 № 25. Четыре экземпляра разныхъ штемпелей.
618. 26—27^{*/4}. Полуистертая монета того-же типа, съ неяснымъ клеймомъ съ головою императора на лицевой сторонѣ.
619. 24—26,5^{*/4}. Тотъ-же типъ, но царь съ усами. Стилъ грубый.
620. 28^{*/4}. Бюсть царя влѣво, схожій съ № 612; надпись ΠΙ.ΟΥΛΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ.
Обр: Ника, какъ на предыдущихъ монетахъ, среди вѣнка и съ буквами МН; ободокъ изъ точекъ.
Sabatier III, 12. Кёне II, стр. 247 № 21.
621. 27,5—28,5^{*/4}. Бюсты царя, какъ на № 582; надпись ΠΙΟΥΛΙΟΥΣΑΥ.....; внизу МН.
Обр: Крылатая Ника, влѣво, съ вѣнкомъ и вѣтвью; по бокамъ МН; окаймлено кругомъ.
 Этотъ экземпляръ описанъ у *Кёне II, стр. 246 № 17. Бур. XXVIII, 164. См. IV таблицу.*

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ КОТИСЬ II

420—428.

622. 20—22^{*/4}. Монограмма **ΒΔΚ**, подъ нею ΚΔ; все окаймлено вѣнкомъ.
Обр: Пятистолбный храмъ, къ которому ведутъ пять ступеней; углы фронтона украшены акротерами; по обѣимъ сторонамъ храма ΚΑ и ΠΕ.
Бур. XXIX. 177. Обыкновенно монету этого типа относятъ Котису II, но монограмма **ΒΔΚ** совершенно сходна съ монограммами монетъ Котиса I (см. №№ 554 и слѣд. нашего каталога) и я склоненъ скорѣе

приписать эту монету Котису I, чѣмъ II, тѣмъ болѣе, что монеты Котиса II не выдѣляются изъ монетъ его предшественника и преемника, тогда какъ при Котисѣ I характеръ типовъ былъ совсѣмъ иной. Во всякомъ случаѣ вопросъ этотъ покуда долженъ остаться открытымъ до полученія болѣе вѣскихъ аргументовъ, чѣмъ тѣ, которые приведены у Кёне (II, стр. 260—261).

Нѣтъ никакого сомнѣнія, что надпись КАПЕ означаетъ названіе храма Капитолій. Въ Zeitschrift f. Num. XII, стр. 348 опубликована монета, времени Домиціана, принадлежащая, по мнѣнію Лёббеке, Галатіи или Пафлагоніи, съ надписью ΣΕΒΑΣΤΟΝ·ΚΑΠΕΤΟΛΙΟΝ и четырехстолбнымъ храмомъ. Построеніе храма Капитолія въ Пантикапее не было слѣдствіемъ подражанія, какъ полагаетъ Кёне (стр. 261) Домиціану, возобновившему римскій Капитолій, сгорѣвшій при Веспасіанѣ, но это входило въ непремѣнное условіе города, находившагося подъ верховною властію Рима. Къ Пантикапею можно примѣнить мѣсто изъ Aullus Gellus (Noct. att. XVI, 43), относящееся вообще до колоній римскихъ: Erant coloniae quasi effigies parvae populi Romani eoque jure habebant theatra, thermas et capitolia. (См. Daremberg-Saglio, Dictionnaire des antiquités etc., стр. 901—906, *Capitolium*).

623. 23—24^{*/}. Задрапированный бюстъ царя въ повязкѣ, съ длинными волосами, вправо; надпись ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΟΥΟΣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр. Круглый щитъ на копьѣ; справа шлемъ и мечъ въ ножнахъ; слѣва голова лошади и сѣкира; внизу ΜΝ; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXIX, 172. См. IV таблицу.

624/626. 23,5—26 и 22—23^{*/}. Тѣ-же бюстъ и надпись, передъ бюстомъ трезубецъ.

Обр. ΜΝ среди вѣнка; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXIX, 176. Штемпеля разные.

627. 23,5—25^{*/}. Тѣ-же изображенія; трезубца нѣтъ.

Кёне II, стр. 259 № 10.

628. 26—27^{*/}. Бюстъ съ трезубцемъ.

Обр. Ника влѣво; ΜΝ; ободокъ изъ точекъ.

Схожа съ экз. *Бур.* XXIX, 175, но надпись вокругъ бюста, какъ на монетѣ № 176 той-же таблицы.

629. 23—24^{*/4}. Тѣ-же изображенія и надпись, трезубца нѣтъ.
Кёне II, стр. 259 № 8.
630. 24—25^{*/4}. Тѣ-же бюсть и надпись.
Обр: Скачущій вправо всадникъ на лошади съ копь-
емъ въ рукѣ; буквы МН, подѣ чертою, не вышли.
Ободокъ изъ точекъ.
Кёне II, стр. 257 № 5.
631. 22—24^{*/4}. Тѣ-же изображенія и надпись; передѣ бюстомъ
трезубецъ; подѣ чертою МН.
Бур. XXIX, 173.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ РЕМИТАЛКЪ

428—450.

632. 24,5—25,5^{*/4}. Курульное кресло съ вѣнкомъ, щитъ и жезль
съ бюстомъ; надпись ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ; обо-
докъ изъ точекъ.
Обр: Щитъ на копѣѣ, шлемъ, мечъ, голова лошади,
сѣкира и МН; ободокъ изъ точекъ.
Кёне II, стр. 266 № 13.
- 633/634. 25,5—26 и 22,5—24^{*/4}. Тѣ-же изображенія и надпись,
но рисунокъ изображеній другой.
Обр: МН среди вѣнка; ободокъ изъ точекъ.
Кёне II, стр. 267 № 15. Штемпеля обѣихъ монетъ разные.
635. 21,5—22,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія, но щитъ на копѣѣ
справа, жезль слѣва;ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ.
Обр: Тоже. .
Монета неудовлетворительной сохранности. Съ подобнымъ располо-
женіемъ предметовъ на лицевой сторонѣ, кажется, *не издана.*
- 636/638. 22,5—24—25^{*/4}. Задрапированный бюсть царя въ
повязкѣ, вправо, впереди трезубецъ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΟΙ-
ΜΗΤΑΛΚΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Схожа съ № 632.
Бур. XXIX, 185. Штемпеля всѣхъ трехъ монетъ разные.

- 639/648. 26—24—22^{*/4}. Тѣ-же изображенія и надпись.
Обр: МН среди вѣнка; ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXIX, 188. Десять экземпляровъ разныхъ штемпелей.
649. Зол. 19^{*/4} 7,79 гр. Тѣ-же изображенія и надпись; трезубца нѣтъ.
Обр: Голова императора Гадриана въ вѣнкѣ, вправо, передъ нею копье; внизу годъ ВЛУ (432) понтійской эры; ободокъ изъ точекъ.
Бур. стр. 263 *прилѣч. къ №* 195. См. IV таблицу.
- 650/652. 28—29 и 24—25^{*/4}. Тѣ-же изображенія съ трезубцемъ и надпись.
Обр: Ника, влѣво; по сторонамъ МН.
Бур. XXIX, 190. Три экземпляра разныхъ штемпелей.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ ЭВПАТОРЪ II

451—467/471 (?).

Т. Ю. Эвпатора я называю *вторымъ*, по той причинѣ, что Миоерадъ Эвпаторъ Понтійскій, какъ мы видѣли, называлъ себя Эвпаторомъ, какъ царь Воспора.

653. 22—23^{*/4}. Монограмма **ΒΑΣΙ**, подъ нею ΚΔ (24); все окаймлено вѣнкомъ и ободкомъ изъ точекъ.
Обр: Пятистолбный храмъ, КАΠΕ, какъ на монетѣ № 622.
Бур. XXIX, 201. По типу монета совершенно однохарактерна съ № 622; принадлежитъ ли она Т. Ю. Эвпатору сказать трудно, такъ какъ остальные его мѣдныя монеты (№№ 658—659) носятъ другой характеръ.
654. Зол. 18—18,5^{*/4} 7,68 гр. Задрапированный бюстъ царя, вправо. ΒΑΣΙΛΕΥΣΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. Ободокъ изъ точекъ.
Обр: Голова Антонина Благочестиваго въ вѣнкѣ; вправо; внизу годъ ΔΝΥ (454) понтійской эры; ободокъ изъ точекъ.
Бур. XXIX, 192.

655. Зол. 19^{*/4} 7,68 гр. Тѣ-же изображенія; передъ лицомъ царя палица Иракла, годъ НNY (458).
У *Бур.* XXIX, 194 и у *Кёне II*, стр. 269 № 4 передъ лицомъ Антонина изображенъ мечъ, на нашей-же ничего не изображено.
656. Электр. 20^{*/4} 7,68 гр. Бюстъ царя, палицы нѣтъ; надпись та-же.
Обр.: Бюсты Марка Аврелія и Луція Вера, обращенные лицомъ къ лицу. Бюстъ М. Аврелія задрапированъ; передъ бюстомъ Л. Вера мечъ. Внизу годъ ΘNY (459).
Ободокъ изъ точекъ.
Кёне II, стр. 269, № 6.
657. Электр. 19^{*/4} 7,78 гр. Тѣ-же изображенія и надпись; меча передъ Луціемъ нѣтъ. Годъ ЗY (460).
У *Бур.* XXIX, 195 подобный экземпляръ изъ золота.
658. 25—26,5^{*/4}. Бюстъ царя и надпись, какъ на статирахъ.
Обр.: MN среди вѣнка.
Бур. XXIX, 198.
659. 22—23,5^{*/4}. Задрапированные бюсты лицомъ къ лицу—слѣва царя, справа богини въ башенной коронѣ.
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.
Обр.: MN среди вѣнка; окаймлено кругомъ.
Бур. XXXII, 286; *Кёне II*, стр. 314 № 1; *Sabatier, Souvenirs de Kertsch, pl. III, 18*. Наболѣе вѣрный рисунокъ этого экземпляра находится у Сабатье. У Кёне этотъ-же экземпляръ представленъ съ ошибочно переданною Σ (вмѣсто С) въ имени царя, которая передана и въ каталогѣ П. О. Бурачкова. О монетахъ Т. Ю. Эвпатора см. также статью Саллета въ *Zeitschr. f. Num.* IV, стр. 309.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ САВРОМАТЪ II

471 — 507.

660. Зол. (или электр., но вызол.). 19—20^{*/4} 7,60 гр. Задрапированный бюстъ царя, вправо. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Задрапированный бюсть императора Коммода, вправо; передь нимъ копье; внизу годъ ПУ (480); ободокъ изъ точекъ.

661. Электр. 18,5—19^{*/4} 7,53 гр. Тѣ-же бюсть, но съ другимъ выраженіемъ лица. ΒΑΣΙΛΕΟΣ (sic) CAΥΡΟΜΑΤΟΥ.

Обр: Тотъ-же бюсть, впереди шарикъ, годъ ПУ (486), у *Кёне II*, стр. 277 № 5 описанъ подобный экземпляръ, но изъ золота.

662. Электр. 18—19^{*/4} 7,78 гр. Тѣ-же изображенія и годъ; надпись ΒΑΣΙΛΕΩΣ CAΥΡΟΜΤΟΥ (sic); передь головою Коммода шестиконечная звѣзда.

Въ монетѣ пробито отверстіе. Экземпляры описанные у *Кёне* (тамъ-же) № 4 и у *Бур. XXIX*, 205 имѣють правильныя надписи.

663. Электр. 19—19,5^{*/4} 7,77 гр. Бюсть царя. ΒΑΣΙΛΕΩΣ CAΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Септимія Севера въ вѣнкѣ, вправо, передь нею Ж; годъ ЧУ (490); ободокъ изъ точекъ. *Бур. XXIX*, 207.

664. Электр. 18—19^{*/4} 7,68 гр. Тѣ-же изображенія и надпись; передь Септиміемъ Северомъ трезубецъ; годъ АЧУ (491).

Кёне II, стр. 279 № 9.

665. Электр. 18,5^{*/4} 7,60 гр. Тѣ-же изображенія, годъ ГЧУ (493).

У *Кёне* (тамъ-же) № 12 и у *Бур. XXX*, 211 описаны золотые экземпляры.

666/667. Электр. 18 и 19 и 19,5^{*/4} 7,70 и 7,66 гр. Тѣ-же изображенія и надписи; трезубца нѣтъ; передь бюстомъ царя палица Иракла; годъ ΔЧУ (494).

Штемпеля у обоихъ статировъ разные.

668. Электр. 18,5—19^{*/4} 7,62 гр. Тѣ-же изображенія и надпись, какъ на № 665; годъ ΔЧУ (494).

Бур. XXX, 212, но изъ золота и съ палицею передь бюстомъ царя.

669. Электр. 18,5^{*/4} 7,72 гр. Бюсть царя; та-же надпись.

Обр: Головы Септимія Севера и Каракаллы въ вѣнкахъ, обращенныя лицомъ къ лицу; между губами шарикъ и между шеями другой большей величины; годъ €ϨΥ (495); ободокъ изъ точекъ.

Кёне II, стр. 281 № 19.

670. Электр. (но желтѣе) 18,5^{"/16} 7,74 гр. Тѣ-же изображеніе и надпись; палица Иракла.

Обр: Тѣ-же изображенія и годъ; точекъ нѣтъ; бюстъ Каракаллы задрапированъ.

671. Электр. 19—19,5^{"/16} 7,70 гр. Тѣ-же изображенія, надпись и годъ; между императорами трезубецъ.

Кёне II, стр. 282 № 21.

672/673. Электр. 18,5^{"/16} 7,90 и 7,72 гр. Тѣ-же изображеніе царя и годъ; оба бюста императоровъ задрапированы, между ними серпъ луны влѣво.

Штемпеля обѣихъ монетъ разные. *Кёне II, стр. 281 № 20.*

674. Электр. 18,5^{"/16} 7,70 гр. Тѣ-же изображенія и надпись, между бюстами мечъ; годъ АФ (501).

Кёне II, стр. 282 № 24.

675. Электр. 19^{"/16} 7,54 гр. Тѣ-же бюстъ и надпись.

Обр: Голова Септимія Севера въ вѣнкѣ, вправо; передъ нею птица, головою влѣво; годъ 5Φ (506); ободокъ изъ точекъ.

У *Бур. XXX, 217* передъ головою императора восьмиконечная звѣзда.

676. Электр. 18^{"/16} 7,49 гр. Тѣ-же изображенія и надпись; годъ ZΦ (507).

См. *IV таблицу*. П. О. Бурачковъ на стр. 269 своего каталога ссылается на монету съ 507 годомъ; у Кёне она не издана. Годъ 507 послѣдній царствованія Т. Ю. Савромата II, въ слѣдующемъ 508 году статирь биты его преемникомъ Рискупоридомъ (см. № 696 нашего каталога). Кёне и Бурачковъ означаютъ металлъ многихъ статировъ Савромата II золотомъ; но едва-ли проба его монетъ можетъ назваться высокою и во всякомъ случаѣ не сравнится съ пробой статировъ Ремиталка и даже Эвпатора; если нѣкоторые и имѣютъ болѣе желтый цвѣтъ (какъ наши №№ 660 и 670), но все таки не сравняются съ монетами его предшественниковъ: примѣсъ серебра даже на глазъ замѣтна.

677. 25—26,5^{*/4}. Задрапированный бюсть царя въ повязкѣ, вправо; передь лицомъ розетка въ видѣ шарика, окруженнаго восьмью меньшими шариками; надпись ВА САΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Орель съ полуприподнятыми крыльями, $\frac{3}{4}$ вѣво, голова вправо; въ клювѣ вѣнокъ; слѣва подь крыломъ Р, справа МД. Ободокъ изъ точекъ.

Кёне II, стр. 296 № 55, табл. XVI № 77.

678. 25,5—27^{*/4}. Изображенія, надпись и буквы, какъ на предыдущей, но монета больше и толще.

679. 24,5—26,5^{*/4}. То-же изображеніе ΩΣΣΑΥΡΟΜΑΤ...

Обр: Орель; РМ слѣва, Δ справа.

Кёне (у. м.) № 57.

680. 22—23^{*/4}. Бюсть царя съ другимъ выраженіемъ лица. .ΑΣΙΛΕΩΣ САΥΡΟΜ...

Обр: Орель. Сверху Р, слѣва М, справа Δ.

У Кёне (ук. м.) № 59 описанъ, кажется, подобный экземпляръ.

681. 23—25^{*/4}. Тоже; ΩΣ САΥΡΟΜΑΤΟΥ.

Обр: Орель; расположеніе буквъ, какъ на предыдущей монетѣ, но основаніемъ онѣ расположены къ орлу (у предыдущей къ ободку); сверху Р, слѣва Δ; справа М не видно.

Подобный экземпляръ изображенъ на таблицѣ, рис. № 8, приложенной къ моему брошюрѣ *Zur Münzkunde des Cimmerischen Bosporus*.

682. 24,5—28^{*/4}. Тоже; выраженіе лица другое. ΒΑΣΙΛΕΩΣ САΥΡΟΜ....

Обр: Орель; слѣва Δ, справа МР; подь буквою Δ чуть замѣтная вѣтвь. •

См. IV таблицу. Монеты съ подобнымъ расположеніемъ буквъ, кажется, не издано.

Объясненіе буквъ Р, М и Δ, предлагаемыя Кёне (имена чиновниковъ, завѣдывавшихъ чеканкою монеты) и П. О. Бурачковымъ (имена танаидскихъ элинарховъ) едва ли возможны. Во всякомъ случаѣ, для объясненія буквъ, нужно найти связь между ними и римскимъ орломъ, такъ какъ онѣ сопровождаютъ только его одного и никакой другой типъ.

683. 28,5—29^{mm}. Бюсть царя съ розеткою впереди, какъ на монетѣ № 677; ..CΙΛЄΩ. ...ΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Иракль впрямь, идетъ (отъ зрителя) влѣво и, полуоборотившись вправо, метится изъ лука въ Стимфалійскую птицу, падающую головою внизъ; между ногами, на землѣ, лежитъ убитая птица съ воткнутою въ нее стрѣлою. На лѣвомъ плечѣ Иракла шкура льва. Слѣва буква В, надъ нею едва замѣтная Х, перечеркнутая горизонтальною линією и клеймо съ головою Септимія Севера. Ободокъ изъ точекъ.

См. IV таблицу. Обратная сторона этого экземпляра изображена у Кёне II, стр. 290 № 42.

Серія монетъ Т. Ю. Савромата II съ подвигами Иракла одна изъ интереснѣйшихъ между монетами воспорскихъ царей (см. рисунки въ каталогѣ Бурачкова табл. XXX 230—238). Появленіе этого типа, по мнѣнію Моммсена (Р. И. V стр. 285 русск. пер.), есть слѣдствіе побѣдъ Савромата надъ Скиѳами и Сираками. Савроматъ не первый изобразилъ подвиги Иракла: за 20—30 лѣтъ до него они встрѣчаются на римскихъ монетахъ Понта и Египта. Безъ сомнѣнія изображенія эти помогутъ возстановить въ рисунокѣ многія утраченныя произведенія древней пластики. Между прочимъ монета, изданная у Кёне II, стр. 288 (Бур. XXX, 230) съ изображеніемъ сидящаго Иракла съ чашею въ правой рукѣ воспроизводитъ извѣстную бронзовую статую Иракла работы Лизиппа, (Иракль ἐπιτραπέζιος) сдѣланную этимъ художникомъ для Александра Македонскаго (см. Gazette archéologique X, 1885 p. 29). Монеты съ подобнымъ-же изображеніемъ сидящаго Иракла были биты въ Амастріи при Маркѣ Авреліѣ (см. Mionnet II, 393 № 38; Suppl. V, pl. XII № 4).

684. 31,5—32,5^{mm}. Бюсть царя ΒΑΣΙΛЄΩЄ CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Всадникъ, съ бороною, на лошади, вправо, можетъ быть царь; на плечахъ плащъ; въ лѣвой рукѣ длинное копье, правая поднята; подъ лѣвой, поднятой, ногой лошади В; за плечомъ всадника Х, перечеркнутое горизонтальною чертою; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXX, 224. Размѣръ нашей монеты превосходитъ подобныя, описанныя у Кёне и Бурачкова.

685. 27,5—28^{1/2}. Изображенія и надпись, подобныя предыдущимъ, но В находится передъ грудью лошади; справа обратной стороны клеймо съ головою Септимія Севера, вправо.

См. *IV таблицу*. Цвѣтъ металла трехъ послѣднихъ монеть, желтый.

686. 18,5—21^{1/2}. Бюстъ царя. ВАСІА... ..УРОМ.ТОУ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: МН среди вѣнка; ободокъ изъ точекъ.

См. *IV таблицу*. Этотъ самый экземпляръ описанъ безъ рисунка у Кёне II, стр. 284 № 28 и очень плохо изображенъ у Сабатье Souvenirs de Kertsch, pl. III, 17.

687. 22^{1/2}. Бюстъ царя ВАСІЄЄЄС САУРОМАТОУ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: МН, сверху голова Септимія Севера въ вѣнкѣ, вправо; все окаймлено вѣнкомъ.

Бур. XXX, 223.

688. 29^{1/2}. Бюстъ царя ВАСІЄЄЄС АУРОМАТОУ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Афродита Уранія, сидящая, влѣво, въ длинной одеждѣ на тронѣ со спинкою, раздѣленною на 4 части, съ точкою въ каждомъ; лѣвою рукою облокотилась о спинку, въ правой шарь. За спиною X, раздѣленное горизонтальною чертою. Слѣва 2 клейма: верхнее съ головою Септимія Севера, нижнее съ В. Подъ треномъ и сзади по розеткѣ. Ободокъ изъ точекъ.

См. *IV таблицу*.

- 689/690. 27—28 и 29^{1/2}. Тѣ-же изображенія, надпись и клейма. Сверхъ того еще клеймо съ изображеніемъ римскаго орла, схожаго съ изображеннымъ на монетахъ №№ 677—682, но голова влѣво. У Афродиты Ураніи на головѣ надѣтъ клубукъ.

691. 26,5—28,5^{1/2}. Тѣ-же изображенія и надпись. Клейма нѣтъ. Передъ бюстомъ царя розетка.

692. 27^{*/4}. Подобная предыдущей. но другаго штемпеля. (Край монеты отломленъ).
693. 25—25,5^{*/4}. Бюсть царя, какъ на № 685; та-же надпись.
Обр: Афродита Уранія, схожая съ предыдущими изображеніями, но со скипетромъ въ лѣвой рукѣ.
694. 26—27^{*/4}. Полустертая сторона.
Обр: Афродита Уранія со скиптромъ; слѣва голова Септимія Севера, внизу В; ободокъ изъ точекъ.
Экземпляръ плохой сохранности, схожъ съ изображеннымъ у *Бур.* XXXI, 243. Голова Септ. Севера и В не въ клеймахъ, но вырѣзаны одновременно со штемпелемъ.
695. 25—26^{*/4}. Бюсть царя; надпись ..CΙΛЄCΩC CΑ.....; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Афродита Уранія со скиптромъ и шаромъ, надъ которымъ голова Септимія Севера въ вѣнкѣ, влѣво. Передъ Афродитою Эроть въ одеждѣ, подающій ей вѣнокъ. Сзади X, перечеркнутое горизонтальною чертою; ободокъ изъ точекъ.
Chr. Giel, Kleine Beiträge tab. II, № 28.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ РИСКУПОРИДЪ (III или II)

508 — 525.

- 696/697. Электр. 19 — 20^{*/4}. 7,62 и 7,53 гр. Задрапированный бюсть царя въ повязкѣ, вправо. ΒΑCΙΛЄCΩC ΡΗCΚΟΥ ΠΟΡΙΔΟC; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Бюсть Каракаллы въ вѣнкѣ, вправо; впереди розетка; годъ НФ (508); ободокъ изъ точекъ.
Два одинаковыхъ экземпляра. У *Бур.* XXXI, 255, изъ золота.
698. Электр. 19—19,5^{*/4}. 7,78 гр. Тѣ-же бюсть царя и надпись.
Обр: То-же, впереди трезубецъ; годъ ΘΦ (509).
См. Кёне II, стр. 302, прилѣчаніе къ № 1.

699. Зол. 18,5^{*/4} 7,56 гр. Тѣ-же изображенія и надпись, годъ ІФ (510).

См. *IV таблицу. У Бур. XXXI, 257* передъ императоромъ изображена птица.

700. Электр. 18,5—19^{*/4} 7,64 гр. Тѣ-же изображенія и надпись; передъ императоромъ мечъ. Годъ АІФ (511). Бюстъ императора задрапированъ.

701. Электр. 18,5^{*/4} 7,56 гр. Тѣ-же изображенія, надпись и годъ. Бюстъ не задрапированъ, передъ нимъ трезубецъ. *Бур. XXXI, 258.*

702/703. Электр. 18,5 и 19^{*/4} 7,67 и 7,58 гр. Тѣ-же изображенія и надпись; годъ ВІФ (512).

См. *Кѣне II, стр. 303, примѣчаніе къ № 4.*

704. Электр. 18,5—19^{*/4} 7,46 гр. Тѣ-же изображенія и надпись; противъ бюста царя трезубецъ; противъ задрапированнаго бюста императора ничего нѣтъ. Годъ ПІФ.

705/706. Электр. 18,5 и 19,5^{*/4} 7,31 и 7,36 гр. Тѣ-же бюстъ и надпись; впереди мечъ.

Обр: Бюстъ, одинъ въ бронѣ, другой задрапированный, императора Геліогабала въ вѣнкѣ, вправо; годъ ЄІФ (515); ободокъ изъ точекъ.

Два разныхъ экземпляра. *Бур. XXXI, 263.*

707. Электр. 19^{*/4} 7,52 гр. Тоже, но безъ меча.

Обр: Тоже (задрапированный); впереди X; перечеркнутое вертикальною линією; годъ ГІФ (516).

Кѣне II, стр. 305 № 11.

708. Электр. 19^{*/4} 7,63 гр. Тѣ-же изображенія надпись и годъ; передъ царемъ мечъ, передъ императоромъ ничего нѣтъ. *Бур. XXXI, 264.*

709. Электр. 18,5—19^{*/4} 7,62 гр. Тѣ-же бюстъ царя и надпись.

Обр: Голова Геліогабала въ вѣнкѣ, вправо; впереди X, перечеркнутое горизонтальною линією; годъ ЗІФ (517).

Бур. XXXI, 265.

710. 23—24,5^{м.} Задрапированный бюсть царя въ повязкѣ. вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣΡΗΝΣΚΟΥΠ.....; ободокъ изъ точекъ, *Обр:* Всадникъ на лошади, вправо; въ лѣвой рукѣ копье, правая поднята; подъ чертою X, перечеркнутое горизонтальною линією.

Грубый стиль. Схижа съ экз., изобр. у *Бур. XXXI, 271.*

711. 24—26^{м.} Бюсть царя, схожій съ предыдущимъ; на правомъ плечѣ видна часть брони; надпись полустерта. *Обр:* Всадникъ и проч.; справа внизу клеймо съ неяснымъ бюстомъ, влѣво.

Лицевая сторона, какъ у *Кёне (у. м.) № 24.*

712/713. 23—25 и 22,5—24,5^{м.} Тѣ-же бюсть царя и надпись, но очень грубаго стиля.

Обр: Всадникъ и проч.; между ногами лошади шестиконечная звѣзда.

Два экземпляра разныхъ штемпелей. Схожи съ изобр. у *Бур. XXXI, 273.*

714. 23^{м.} Тѣ-же изображенія и надпись, но звѣзда находится между передними ногами лошади.

Кёне II, стр. 310 № 29.

715. 23,5—24^{м.} Тѣ-же изображенія, но надпись (полустертая) начинается слѣва, за бюстомъ царя.

Обр: Всадникъ, лучшаго стиля; окаймлень кругомъ.

Кёне II, стр. 309 № 28.

716. 22—23^{м.} Полустертая монета того-же типа, на обратной сторонѣ неясное клеймо съ головою.

717/718. 23 и 24^{м.} Задрапированный бюсть царя, вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣΡΗΝΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Афродита Уранія на креслѣ съ высокою спинкою, влѣво; въ правой рукѣ держитъ чашу; слѣва внизу X, раздѣленное горизонтальною чертою; ободокъ изъ точекъ.

Два экземпляра разныхъ штемпелей. Схожи съ изображенной у *Бур. XXXII, 278.*

719 22—22,5^{м.} Тѣ-же изображенія и надпись, но перечеркнутое X находится слѣва на верху.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ КОТИСЪ III и САВРОМАТЪ III.

Послѣдняя, извѣстная монета Т. Ю. Рискупорида III (или II) имѣеть годъ $\text{ЕКФ} = 525$ (см. Кѣне II, стр. 308 № 23 и Бур. XXXI, 269) и въ то-же время имѣемъ монету Т. Ю. Котиса III съ годомъ $\text{ΔΚΦ} = 524$ (см. № 723 нашего каталога), слѣдовательно, послѣднему отецъ за годъ до своей смерти отдалъ въ управленіе часть царства, вѣроятно со всѣми преимуществами царской власти. Такимъ образомъ 524 годъ эры Ахеменидовъ долженъ считаться началомъ двоецарствія на Воспорѣ, которое продолжалось до конца существованія Воспорскаго царства, хотя нельзя сказать тянулось ли оно непрерывно, такъ какъ свидѣтелей этому покуда имѣемъ въ однѣхъ монетахъ, которыя намъ показываютъ, что изъ двухъ параллельныхъ колонокъ послѣдовательныхъ годовъ можетъ быть замѣщена царями, непрерывно слѣдующими одинъ за другимъ, только одна другая-же имѣеть много перерывовъ. Другихъ указаній, кромѣ одной надписи Радампада и Рискупорида (см. Кѣне II, стр. 363), кажется, нѣтъ. Дѣленія царей на чужестранную и туземную династіи, введеннаго Кѣне и принятаго Имгофъ-Блуеромъ (*Porträtköpfe auf antiken Münzen* стр. 38), за неимѣніемъ никакихъ данныхъ, я употреблять не буду.

Въ 526 г. появляются монеты Савромата (см. Бур. XXXII, 296), которыя продолжаются до 529 и наконецъ въ годъ выпуска послѣдней монеты Т. Ю. Котиса III — 530-й (Бур. XXXII, 292) чеканятся монеты втеченіи двухъ лѣтъ 530 и 531 съ именемъ Рискупорида (Бур. XXXII, 304, 305).

САВРОМАТЪ III 526 — 529.

720/721. Сер. 18,5—19^{1/4} 5,69 гр. Задрапированный бюстъ царя, вправо; впереди вѣнокъ. $\text{ΒΑΣΙΛΕΥΣΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ}$; ободокъ изъ точекъ.

Обр.: Бюстъ римскаго императора въ вѣнкѣ, вправо; внизу годъ ΖΚΦ (527); передъ бюстомъ два шарика; ободокъ изъ точекъ.

Кѣне II, стр. 321 № 5; у Бур. XXXII, 299 подобный экземпляръ изъ электра. Изображенія какъ царей, такъ и императоровъ очень уродливы, портретнаго сходства никакого не имѣютъ, поэтому догадаться, какой императоръ изображенъ, можно только по стоящему подъ изображеніемъ году. — Другой экземпляръ монеты Савромата III разломанъ; уцѣлѣла половина; года не видно.

722. 21—22^{*/4}. Задрапированный бюсть царя, вправо. ΒΑΣΙ-
ΛΕΩΣΣΑΥΡΟΜΑΤ

Обр: Всадникъ на лошади, вправо; внизу неясная звѣзда;
окаймлено кругомъ.

Обратная сторона плохо сохранилась. Монета съ подобною обратною
стороною, кажется, *не издана*.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ КОТИСЪ III 524—530.

723. Электр. (желтѣе предыдущихъ) 20^{*/4}. 7,47 гр. Задрапиро-
ванный бюсть царя въ повязкѣ, вправо. ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΚΟΥΟΣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Голова Александра Севера въ вѣнкѣ, вправо;
передъ нею X, перечеркнутое горизонтальною чертою
внизу годъ ΔΚΦ (524); ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXXII, 288.

724. Электр. (почти серебр. по цвѣту) 19—20^{*/4}. 7,56 гр. Тѣ-же
изображенія и надпись; передъ императоромъ точка;
годъ ЄΚΦ (525).

Изображенная у *Бур. XXXII, 289* изъ серебра.

725. Сер. 19^{*/4}. 6,62 гр. Тѣ-же изображенія, но очень грубаго
стиля, годъ ΓΚΦ (526).

Кёне II, стр. 316, № 3, изъ электра.

726. Сер. (или электр.) 19^{*/4}. 7,40 гр. Тѣ-же изображенія, над-
пись и годъ; передъ царемъ трезубецъ.

Кёне, II, стр. 317 № 4.

727. Сер. (или электр.). Лицевая сторона испорчена; годъ
ΗΚΦ (528).

Бур. XXXII, 291.

728. 22—23^{*/4}. Задрапированный бюсть царя, вправо, передъ
нимъ влѣво такой-же бюсть женщины въ клубокъ
(Афродита Уранія?)ΛΕΩΣ ΚΟΥ...; ободокъ изъ
точекъ.

Обр: Афродита Уранія на тронѣ, влѣво, съ чашею въ рукѣ; сзади X, раздѣленное горизонтальною линіею, впереди B; ободокъ изъ точекъ.

Бур. XXXII, 295.

729. 27—28^{mm}. Подобныя-же изображенія и надпись, но крупнѣе. Монета Рискупорида IV (или III) съ годами ΛΦ и ΑΛΦ (530 и 531) въ собраніи гр. А. С. Уварова нѣтъ (см *Бур. XXXII, 304, 305*). Судя по монетамъ, преемникъ Рискупорида IV (или III) Ининѳимей былъ во все время своего царствованія единовластнымъ на Воспорѣ, по крайней мѣрѣ одностороннихъ монетъ другихъ царей не найдено.

ТИВЕРІЙ ЮЛІЙ ИНИНѳИМЕЙ 531—536.

730. Сер. 18^{mm}. 6,77 гр. Задрапированный бюстъ царя въ повязкѣ, вправо; ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΙΝΙΝΘΙΜΗΥΟΥ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Бюстъ императора, грубой работы, въ вѣнкѣ, вправо; передъ нимъ палица; внизу годъ ΕΛΦ (535); ободокъ изъ точекъ.

Схожа съ описанной у *Кёне II, стр. 327 № 5—6*; разница въ формѣ Ω (у *Кёне Ω*) въ титулѣ.

731. 18—19^{mm}. Задрапированный бюстъ царя, вправо; ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΙΝΙΝ.....; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Афродита Уранія, влѣво, передъ нею вверху звѣзда; ободокъ изъ точекъ.

У *Кёне II, стр. 329 №№ 8—10* описаны варианты этой монеты.

732. 21,5—23^{mm}. Бюстъ царя вправо, передъ нимъ орелъ на молніи, влѣво, голова обращена вправо; въ клювѣ вѣнокъ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΙΝΙΝΘΙΜΗΥΟΥ.

Обр: Афродита Уранія; слѣва внизу B, сзади, за трономъ X, пересеченное горизонтальною чертою.

Кёне II, 329 № 11.

- 733/735. 20 и 21,5—23^{mm}. Задрапированные бюсты царя, вправо и женщины въ клобукѣ (Афродита Уранія?) влѣво; ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΙΝΙΝΘΙΜΕΟΥ.

Обр: Афродита Уранія; впереди, внизу, В, сзади X, раздѣленное горизонтальною линією; ободокъ изъ точекъ.

736. 20,5—21,5^{*/4}. Тотъ-же типъ; изображенія стерлись; на обратной сторонѣ клеймо съ грубымъ изображеніемъ бюста человѣка.

737. 21,5—22,5^{*/4}. Типъ, схожій съ предыдущими, но на обратной сторонѣ В и звѣзда слѣва.

738. 19,5—20,5^{*/4}. Тѣ-же изображенія; на обратной сторонѣ клеймо, какъ на № 736.

739. 20,5^{*/4}. Бюсты; ΒΑΣΙΛΕ..ΙΝΙΝΘΙ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Афродита Уранія; сзади X, раздѣленное вертикальною линією; ободокъ изъ точекъ.

740. 19,5—21^{*/4}. Бюсты;CININΘIMEOY.

Обр: Полустертое изображеніе Афродиты Ураніи; передъ нею клеймо съ бюстомъ.

Описанныя восемь монетъ всѣ разныхъ штемпелей; см. *Кёне II*, стр. 331 №№ 12—14.

РИСКУПОРИДЪ V (или IV) и ФАРЗАНСЪ.

Кёне, описывая монеты Рискупорида V (ук. соч. стр. 332) говоритъ, между прочимъ: «Міоннэ и Сабатье распредѣлили монеты этого государя между двумя царями того-же имени, изъ коихъ первый, по ихъ мнѣнію, царствовалъ 240 — 253, а второй 255 — 268 г. Стиль монетъ не допускаетъ этого; если судить по немъ, то всѣ монеты 240 — 268 годовъ принадлежатъ одному Рискупориду, называемому ошибочно IV или V». — Самое поверхностное разсмотрѣніе монетъ съ именемъ Рискупорида, которыя описываетъ Кёне на стр. 332—342 показываетъ, что Міоннэ и Сабатье были правы, только послѣдняя монета Рискупорида V принадлежитъ не 253 г. по Р. X., а 262, т. е. 558 году эры Ахеменидовъ, послѣ котораго на монетахъ съ 559 г. видимъ типъ царя совершенно другой и стиль монетъ лучше Рискупо-

рида IV (или III), монетъ котораго въ собраніи гр. А. С. Уварова нѣтъ. П. О. Бурачковъ (см. каталогъ стр. 287 примѣчаніе къ № 322) вмѣстѣ съ авторомъ музея кн. Кочубея считаетъ Рискупорида IV (или III) однимъ и тѣмъ-же лицомъ съ Рискупоридомъ V (или IV). Сравнивая рисунки монетъ Рискупорида IV (Кёне II, стр. 323; Бур. XXXII, 304, 305) съ монетами Рискупорида V (или IV; см. №№ 741—747 нашего каталога) видимъ, что сходства никакого нѣтъ: первый имѣетъ бороду, второй представленъ безбородымъ; такъ что, не имѣя данныхъ о тождественности обоихъ Рискупоридовъ, я раздѣляю ихъ на 2-хъ отдѣльныхъ царей.

Монеты №№ 748 и слѣд. безъ годовъ имѣютъ типъ изображенія царя одинаковый съ датированными его монетами: первыя изъ плохаго серебра (кромѣ № 747), вторыя мѣдныя. Кёне (стр. 324) и Бурачковъ (стр. 287) относятъ ихъ къ Рискупориду IV (или III), не разбирая типа царскихъ изображеній; но, смотря на рисунки монетъ, изображенные у Кёне на стр. 324, видимъ, что одному и тому-же царю ихъ отнести нельзя. Одновременно съ Рискупоридомъ V (или IV) правилъ Фарзансъ (см. № 754).

РИСКУПОРИДЪ V (или IV) 536—558.

741. Пот. 19—20^{1/2} гр. 7,42 гр. Задрапированный бюстъ царя, вправо; на головѣ повязка и длинные волосы, похожіе на покрывало; ΒΑΣΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΥΠΟΡ..; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Бюстъ императора, вправо, передъ нимъ палица Иракла, внизу годъ ΑΜΦ (541); ободокъ изъ точекъ.

Кёне II, стр. 334 № 3, примѣчаніе.

Величина всѣхъ слѣдующихъ монетъ почти одинакова: колеблется между 18—19, 19—20 и 20—21^{1/2} гр., что на глазъ мало замѣтно, поэтому размѣровъ прилагать не буду.

742. Пот. 7,45 гр. Тѣ-же изображенія; ΒΑΣΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ; годъ ΒΜΦ (542).

743. Пот. 7,12 гр. То-же; ΒΑΣΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΠΟΡΙΔΟ^С; годъ ƆΜΨ (546).

744. Пот. 6,72 гр. То-же; ΒΑΣΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΠΟΡ; тотъ-же годъ.

745. Пот. 7,68 гр. То-же; ВАСΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΠΟΡ; передъ императоромъ трезубецъ; годъ ZM† (547).
Кёне II, стр. 335 прилѣчаніе къ № 5.
746. Пот. 7,67 гр. То-же; ВАСΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΠΟ; годъ НМ' |' (548).
Слѣдующая монета, хотя и датированная, но металлъ ея — мѣдь; покрыта красною патиною.
747. 6,89 гр. То-же, ВАСΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΠΟΡΙ; тотъ-же годъ.
- 748/749. Задрапированный бюстъ царя вправо; надпись ВАСΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΠΟΡΙΔ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Афродита Уранія, влѣво; въ правой рукѣ чаша, лѣвая прижата къ груди; передъ нею В, сзади Х, раздѣленное горизонтальною чертою; ободокъ изъ точекъ.
У Кёне II, стр. 324 № 6, экземпляръ другаго штемпеля и буква Є лунообразная.
750. Тотъ-же типъ, но другаго штемпеля.
751. Тотъ-же типъ; на лицевой сторонѣ клеймо съ бюстомъ, вправо.
752. Бюстъ царя, но лицо другаго выраженія, вправо; ВАСΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Афродита Уранія, впереди В.
Трудно сказать, принадлежитъ-ли эта монета къ Рискупориду V (или IV). Стилъ очень грубый.
753. 17^{2/3} гр. Тѣ-же изображенія, надпись полустерта. Стилъ еще хуже.

ФАРЗАНСЪ 550—551.

754. Пот. 7,50 гр. Голова или бюстъ царя, грубѣйшаго стилия, вправо; ..CΙΛΕΩΣΦΑΡCΑΝ...; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Голова или бюстъ императора, вправо; впереди 2 шарика; внизу годъ ΝΦ (550).
Кёне II, стр. 355 № 1. О правописаніи имени царя см. Ztschr. f. Num. IX, стр. 154.

РИСКУПОРИДЪ VI (или V) и САВРОМАТЪ IV.

Первая, извѣстная монета Рискупорида VI (или V) имѣетъ 559 годъ эры Ахеменидовъ (см. № 756 нашего каталога) и послѣдняя, принадлежащая собранію Х. Х. Гиля (см. Podschivalow, Beschreibung der unedirten Münzen, № 73), имѣетъ 572 г. и съ того-же года начинаются монеты Тейрана, такъ что монеты точно опредѣляютъ время его царствованія. Съ 572 годомъ имѣются также монеты Савромата IV (см. № 762 нашего каталога); слѣдовательно втеченіи одного года было трое царей или-же Савроматъ IV правилъ въ другой части царства и впослѣдствіи, можетъ быть, найдутся монеты съ другими годами его правленія.

РИСКУПОРИДЪ VI (или V) 559—572.

755. Пот. 7,₁₅ гр. Задрапированный бюстъ царя въ повязкѣ, вправо; ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Задрапированные бюсты Валеріана и Галліена, обращенные другъ къ другу лицами; между бюстами шарикъ; годъ ΘΝΦ (559); ободокъ изъ точекъ.
Кѣне II, стр. 338 № 13. Стиль монеты этого царя лучше предшествующихъ и послѣдующихъ царей.
756. Пот. 6,₇₀ гр. Тѣ-же изображеніе и надпись; впереди трезубецъ.
Обр: Тѣ-же бюсты; годъ ΖΦ (560).
757. Пот. 5,₂₄ гр. Тѣ-же изображеніе и надпись.
Обр: Бюстъ Галліена, передъ нимъ палица; годъ ΑΞΦ (561).
Кѣне II, стр. 339 № 15.
758. Пот. 7,₃₂ гр. Бюстъ съ трезубцемъ; надпись ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Бюстъ императора, впереди К; годъ ΓΞΦ (563); ободокъ изъ точекъ.
См. Кѣне II, стр. 340 примѣчаніе къ № 17.

759. 17,5—18,5^{5/16}. Бюсть царя, надпись стерлась.
Обр: Афродита Уранія, сзади нея звѣзда; ободокъ изъ точекъ.
 Монета плохой сохранности, схожа съ описанною у Кёне (*у. п.*) № 19.
760. 16^{5/16}. Бюсть царя и трезубецъ; ΩΣΡΗΣΚΟΥ.....
Обр: Афродита Уранія.
 Кёне II, стр. 341 № 21.

САВРОМАТЪ IV. 572.

761. Задрапированный бюсть царя, вправо, впереди трезубецъ. ΒΑΣΙΛΕΩΣΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Бюсть императора, вправо; годъ ΒΟΦ (572); ободокъ изъ точекъ.
 Кёне II, стр. 342 № 1.
 Вводимый Кёне (стр. 343) Рискупоридъ, о которомъ упоминаетъ Константинъ Порфирородный, есть, вѣроятно, тотъ Рискупоридъ, которому относится монеты, описываемыя въ нашемъ каталогѣ №№ 789—824.

ТИВЕРІЙ ЮЛІІ ТЕЙРАНЪ 572—575.

762. Задрапированный бюсть царя, вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣΤΕΙΡΑΝΟΥ; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Задрапированный бюсть императора, вправо; внизу годъ ΒΟΦ (572); ободокъ изъ точекъ.
 Кёне II, стр. 356 № 1.
763. Тѣ-же бюсть и надпись. На головѣ длинное покрывало, закрывающее лобъ и уши и спускающееся ниже плечъ; маковка головы не закрыта.
Обр: Бюсть императора въ вѣнкѣ; годъ ΕΟΦ (575).
 Кёне II, стр. 357 № 3. См. IV таблицу.

Θ Ο Θ Ο Ρ С Ъ 575—604.

764. Задрапированный бюсть царя, вправо; надпись стерлась.
Обр: Задрапированный бюсть императора, вправо; впереди Φ ; годъ $\epsilon\Pi\Phi$ (585).
Кёне II, стр. 359 прилѣчаніе къ № 3.
765. Бюсть царя; $\text{BACI}\epsilon\omega\text{C}\theta\theta\theta\theta$; ободокъ изъ точекъ.
Обр: Бюсть императора и монограмма; годъ $\zeta\Pi\Phi$ (586); ободокъ изъ точекъ.
766. Изображенія царя, императора, монограммы; надпись полустерта; годъ $\text{Z}\Pi\Phi$ (587).
767. Тѣ-же изображенія, надпись полустерта; годъ $\text{H}\Pi\Phi$ (588).
768. Тѣ-же изображенія, надпись $\theta\theta\theta\omega\rho\text{C}\theta\upsilon$; годъ $\rho\Phi$ (590).
769. Надпись полустерта; годъ $\text{A}\rho\Phi$ (591).
770. Надпись неясна; передъ бюстомъ царя шарикъ; годъ $\text{B}\rho\Phi$ (592).
771. Надпись неясна; передъ бюстомъ царя трезубецъ; тотъ-же годъ, но другаго штемпеля и вмѣсто цифры ρ была вырѣзана сначала, вѣроятно по ошибкѣ, цифра N и потомъ исправлена.
772. Бюсть царя, трезубецъ; $\epsilon\omega\text{C}\theta\theta\theta$
Обр: Бюсть императора, монограмма, годъ $\Gamma\rho\Phi$ (593).
773. Тѣ-же изображенія; надпись полустерта; передъ царемъ три шарика; сзади императора два шарика; годъ $\Delta\rho\Phi$ (594).
- 774/775. Тѣ-же изображенія; $\text{BACI}\epsilon\omega\text{C}\theta\theta\theta\omega\rho\text{C}\theta\upsilon$; расположеніе шариковъ, какъ на предыдущей монетѣ; годъ $\epsilon\rho\Phi$ (595).
 Штемпеля обоихъ экземпляровъ разные. *Кёне II, стр. 360 № 12.*

776. Тѣ-же изображенія; годъ ԿԳՓ (596).
 777. Тоже; годъ ZԳՓ (597).
 778. Тоже; годъ НԳՓ (598).
 779. Тоже; В.....ՅՅՅՅՐՏՕԿ; годъ ՅԳՓ (599).
Кёне II, стр. 360 № 19. У большинства описанных экземпляровъ надписи плохо сохранились.

РАДАМСАДЪ или РАДАМПСАДЪ и РИСКУПОРИДЪ VII (или VI).

Судя по монетнымъ датамъ, Радамсадъ былъ преемникомъ Յօօօրսа. Одновременно съ Յօօօրсомъ и Радамсадомъ правилъ другою частью царства Рискупоридъ. Самая ранняя монета Рискупорида VII (или VI) относится къ 400 году, если только изданная впервые Подшиваловымъ (*Beschreibung der unedirten Münzen etc. табл. II, 41*) монета съ этимъ годомъ опредѣлена вѣрно; послѣдній-же годъ (см. тамъ-же табл. II, 42), находящійся на монетахъ Рискупорида, 638 эры Ахеменидовъ, но во всякомъ случаѣ варварская работа монеты не позволяетъ окончательно убѣдиться дѣйствительно-ли годъ, изображенный на ней, НЛХ (638).

РАДАМСАДЪ 605—619.

780. Задрапированный бюстъ царя, вправо; ВА.....ΔΑΜΣΑΔ;
 ободокъ изъ точекъ.
Обр: Бюстъ императора; палица; годъ ΖΧ (607).
Кёне II, стр. 363 № 1.
781. ΒΑΣΙΛΕ..ΡΑΔΑΜΣ; годъ ΘΧ (609).
 782. ΒΑΣΙΛ.....ΣΑΔΙ; годъ ΑΙΧ (611).
 783. ΒΑΣΙ....ΡΑΔΑΜΣΑΔ; годъ ΓΙΧ (613).
 784/785.ΛΕΥΣΡΑΔΑΜΣ...; годъ ΔΙΧ (614), а можетъ быть и ΑΙΧ, такъ какъ первая цифра не ясна.
 Штемпеля обѣихъ монетъ разные.

786. ΒΑΣΙΛΕΩΣΡΑΔΑ.....; годъ €ΙΧ (615).

787. Подобный-же экземпляръ, но другаго штемпеля.
Кёне II, стр. 365 № 7.

788. Β.....ΡΑΔΑΜΣΑΔΙ; годъ ΘΙΧ (619).
Кёне II, стр. 365 № 14.

РИСКУПОРИДЪ VII (или VI) 600—638 (?).

789.ΙΛΕΩΣΡ Бюстъ царя, вправо.
Обр: Бюстъ императора, вправо; впереди палица;
годъ Θ (Χ) = 609.
Монеты съ этимъ годомъ, кажется, не описано.

790. ΟΥΣΠΚ·ΟΥ (?). Бюстъ царя, розетка.
Обр: Бюстъ императора; впереди Υ, сзади Λ; годъ ΙΧ (610) между двумя точками.
Знакъ, стоящій передъ бюстомъ императора въ родъ двузубца, можетъ быть имѣть значеніе монограммы. Подобная монета издана у *Кёне II, стр. 344 № 2.*

791. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟ; впереди бюста трезубецъ.
Обр: Годъ ΓΙΧ (613); передъ императоромъ Υ.

792. Неясная надпись; тотъ-же годъ.

793/794. Тѣ-же изображенія и годъ, но другаго штемпеля.

795. Неясная надпись; годъ ΕΙΧ (615).

796. ΒΑΣΙΛΕΩΣΡΗΣΚΟΥ...; передъ царемъ трезубецъ.
Обр: Передъ императоромъ звѣзда; годъ ΣΙΧ (616).

797.ΗΣΚΟΥΠΟ; передъ бюстомъ трезубецъ.
Обр: Передъ бюстомъ двузубецъ, годъ ΣΙΧ (617).

798. Тѣ-же изображенія, надпись полустерта, годъ ΗΙΧ (618).

799. ..CICΩCPCICOCY.. Тѣ-же изображенія и годъ.
800. Надпись стерлась; передъ бюстомъ вѣнокъ.
Обр: По бокамъ бюста императора годъ ΘΙ—Χ (619).
Кёне II, стр. 346 № 6.
- 801/803. Тѣ-же изображенія и годъ, но другихъ штемпелей.
 На одной монетѣ надпись ВА.....PCICOCYΠOPI, у прочихъ стерлась.
804. ΒΑCICΩPC; трезубецъ передъ бюстомъ.
Обр: Орель съ вѣнкомъ въ клювъ передъ императоромъ; внизу годъ ΘΙΧ (619).
- 805/806. ΒΑCICOCPCICOCYΠOPIC; передъ бюстомъ вѣнокъ.
Обр: По бокамъ бюста годъ Κ—Χ (620).
 Штемпеля обоихъ экземпляровъ разные.
807. ΒΑCICΩCPC....; трезубецъ передъ бюстомъ.
Обр: Орель передъ бюстомъ, внизу годъ ΑΚΧ (621).
808. ΒΑCICOCPCICOCY.. передъ бюстомъ вѣнокъ.
Обр: По бокамъ бюста годъ ΑΚ—Χ (621).
Кёне II, стр. 346 №№ 8—9.
809. OYCIIICOCY; передъ бюстомъ розетка или вѣнокъ.
Обр: По бокамъ бюста ΑΚ—Χ (621).
 Стилъ одинаковый съ № 790.
- 810/811. ΒΑCICOCPCICOCYΠOPIC; передъ бюстомъ вѣнокъ.
Обр: По бокамъ бюста годъ ΒΚ—Χ (622).
 Разныхъ штемпелей. *Кёне II, стр. 346 № 10.*
- 812/813. Тѣ-же изображенія и годъ; передъ царемъ трезубецъ; надписи стерлись.
814. Надпись стерлась; передъ бюстомъ вѣнокъ.
Обр: Передъ бюстомъ звѣзда; внизу годъ ΒΚΧ (622).
815. ΒΑ.....PC; передъ бюстомъ трезубецъ.
Обр: Передъ бюстомъ орель; тотъ-же годъ.

816. ΒΑΣΙΛΕΥΣΡΙΣΚΟΥΠΟ; передъ бюстомъ шарикъ.
Обр: Передъ бюстомъ Ника на шарѣ, держащая въ обѣихъ рукахъ по вѣнку; правая протянута къ головѣ императора; внизу годъ ΒΚΧ (622).
817. Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля; надпись стерлась.
818. Надпись и годъ стерлись; изображенія, подобныя предыдущимъ, но стиль хуже.
- 819/820. Надписи стерлись; передъ царемъ на одномъ экземплярѣ вѣнокъ, на другомъ три шарика.
Обр: Орелъ на шарѣ передъ бюстомъ; внизу годъ ΓΚΧ (623).
821. Надпись стерлась; передъ бюстомъ императора звѣзда или вѣнокъ; годъ ΕΚΧ (625).
822. Тѣ-же изображенія, годъ ΖΚΧ (627).
823. Лицевая сторона стерлась.
Обр: Передъ бюстомъ императора Ψ; внизу годъ ΗΚΧ (628).
824. Передъ бюстомъ императора вѣнокъ, надпись стерлась.
Обр: По бокамъ бюста годъ ΘΚ—Χ (629).

По металламъ монеты распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

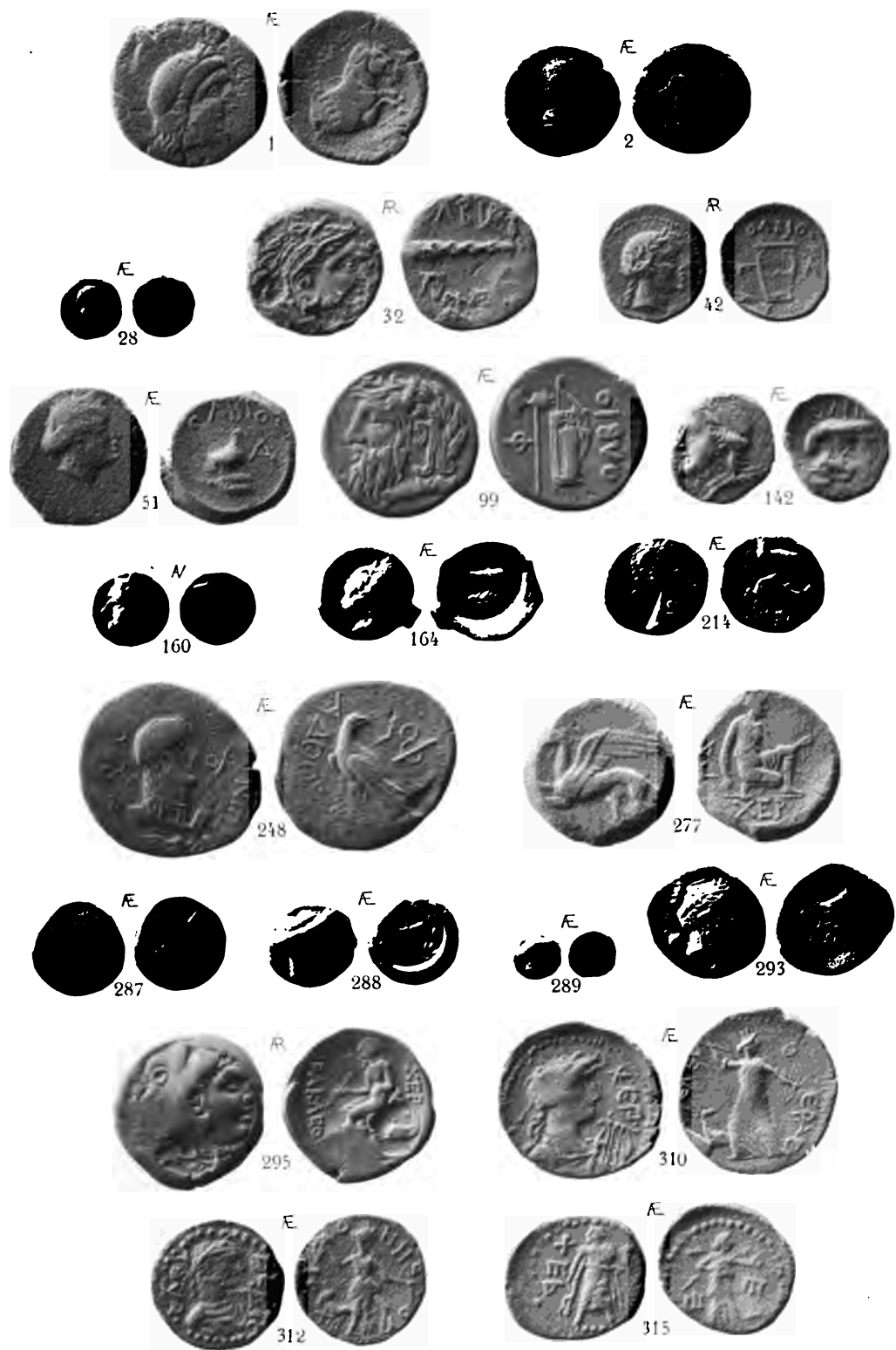
Золотыхъ	18
Электровыхъ	33
Серебряныхъ	48
Потиновыхъ	11
Мѣдныхъ	715
Свинцовыхъ	2

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ЦАРЕЙ ВОСПОРА КИММЕРІЙСКАГО.

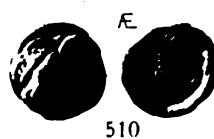
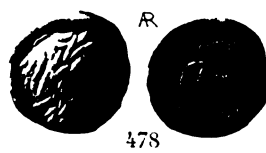
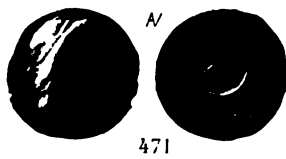
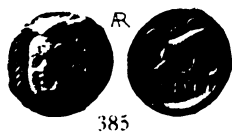
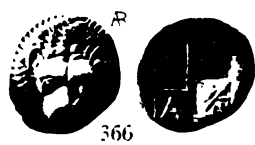
Таблица составлена, главнымъ образомъ, на основаніи царскихъ монетъ съ годами эры Ахеменидовъ, которую начали употреблять на Воспорѣ Фарнакъ, а затѣмъ Динамія, родоначальница царей Воспора. Первый годъ эры Ахеменидовъ или, какъ полагаетъ г. Ф. Рейнахъ (*Revue numismatique*, 1887, V, стр. 103) Вионской эры, соотвѣтствуетъ 297 году до Р. X.

Въ таблицу я помѣстилъ царей, начиная съ Миѳрадата; предшественниковъ-же его не рѣшился включать по той причинѣ, что намъ не извѣстны не только года ихъ правленія, но и имена. Кто занималъ Воспорскій престолъ со смерти Полемона I до воцаренія Полемона II, одинъ-ли Аспургъ или нѣсколько царей, неизвѣстно. Также я не рѣшился называть царя (или царей), бившаго монеты съ монограммами **ВАР** и **ВР**, Рискупоридомъ I, не имѣя въ подтвержденіе никакихъ другихъ данныхъ, кромѣ монограммъ.

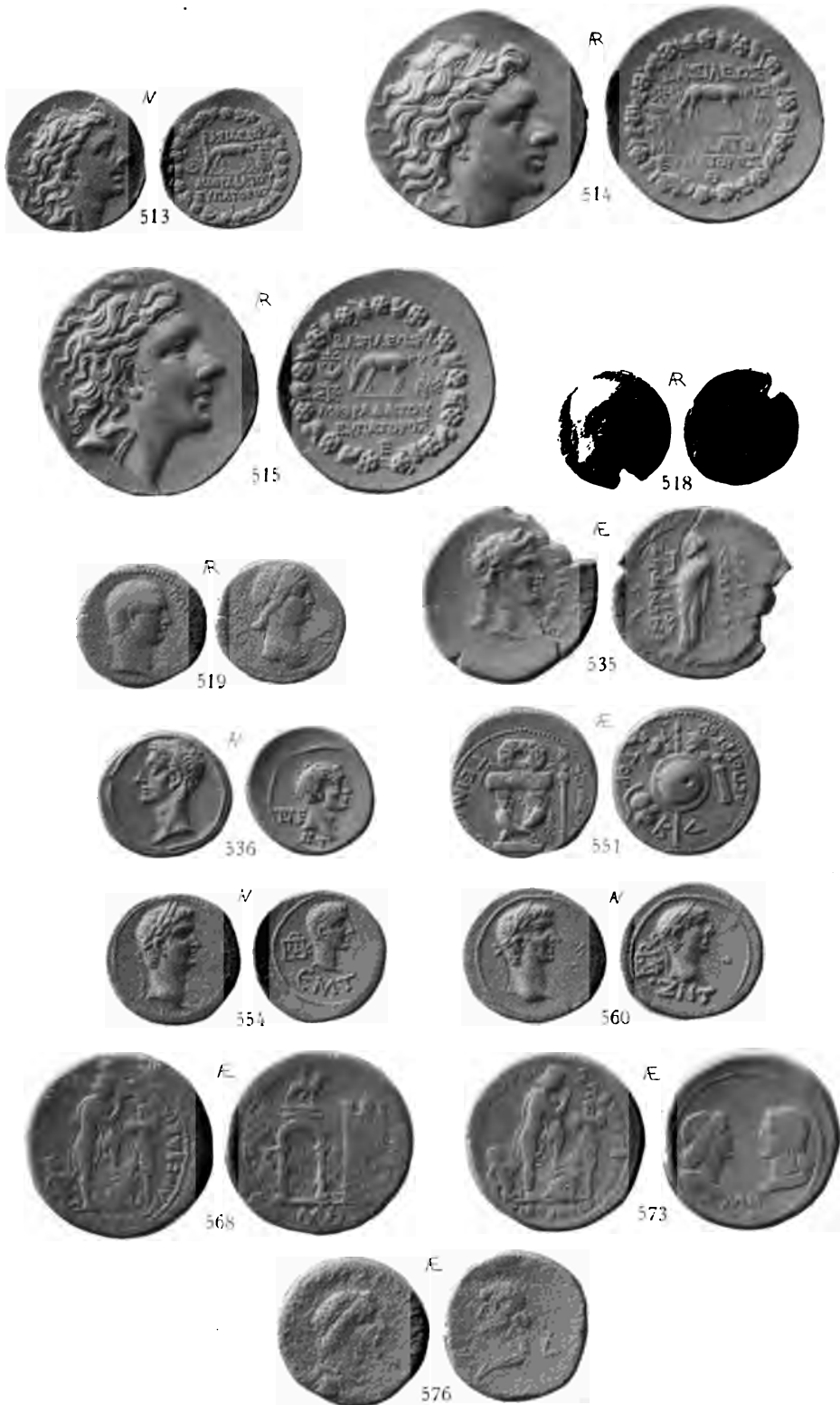
Миѳрадатъ . . .	338 — 342	[42 — 46].	
Котись I	342 — 359	[46 — 63].	
Неронъ	359 — 365	[63 — 69].	
Рискупоридъ ^{II} _†	$\frac{365}{(?)}$ — $\frac{388}{390}$	[$\frac{69}{(?)}$ — $\frac{92}{94}$].	
Савроматъ I . .	390 — 420	[94 — 124].	
Котись II	420 — 428	[124 — 132].	
Ремиталкъ . . .	428 — 450	[132 — 154].	
Эваторъ II . . .	451 — $\frac{467}{471}$	[155 — $\frac{171}{175}$].	
Савроматъ II .	471 — 507	[175 — 211].	
Рискупоридъ ^{III} _†	508 — 525	[212 — 229] —	Котись III 524 — 530 [228 — 234].
Савроматъ III .	526 — 529	[230 — 233].	
Рискупоридъ ^{IV} _†	530 — 531	[234 — 235].	
Минимей	531 — 536	[235 — 240].	
Рискупоридъ ^V _†	536 — 558	[240 — 262] —	Фарзансъ 550 — 551 [254 — 255].
Рискупоридъ ^{VI} _†	559 — 572	[263 — 276] —	Савроматъ IV . . . 572 [276].
Тейралъ	572 — 575	[276 — 279].	
Феверсъ	575 — 604	[279 — 308] {	Рискупоридъ ^{VII} _† . $\frac{600}{(?)}$ — $\frac{638}{(?)}$ [$\frac{304}{(?)}$ — $\frac{342}{(?)}$].
Радамсадъ . . .	605 — 619	[309 — 323] }	



Фотогравюра Шереръ, Набогльцъ и К° въ Москвѣ.



III.



IV.

